



# SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ ZA ROK 2022



**Rezort:**

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky

**Typ hospodárenia:**

príspevková organizácia

**Miesto konania verejného odpočtu:**

Slovenské národné múzeum

**Termín konania verejného odpočtu:**

19. 04. 2023 o 14.00 hod.

**Správa o činnosti a hospodárení**

je na internetovej stránke organizácie:

<https://www.snm.sk/?vyrocne-spravy>

# 1. Identifikácia organizácie

<b>Názov:</b>	<b>Slovenské národné múzeum</b>
<b>Sídlo:</b>	Vajanského nábrežie č. 2, P. O. BOX 13 810 06 Bratislava 16
<b>Rezort:</b>	Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
<b>Dátum zriadenia:</b>	1893
<b>Forma hospodárenie:</b>	príspevková organizácia
<b>Štatutárny zástupca:</b>	<b>Mgr. Branislav Panis</b> generálny riaditeľ SNM
<b>Námestníci GR SNM:</b>	<b>Mgr. Martina Kacvinská</b> námestníčka GR SNM pre Úsek projektového riadenia a investičnej obnovy, zástupkyňa štatutára  <b>Ing. Tomáš Bodó</b> námestník GR SNM pre Úsek ekonomiky  <b>PhDr. Jozef Bednár, PhD.</b> námestník GR SNM pre Úsek komunikácie
<b>Kancelária generálneho riaditeľa:</b>	<b>JUDr. Marcela Svetlánska</b> riaditeľka Kancelárie generálneho riaditeľa
<b>Telefón:</b>	+421 2 204 69 114
<b>E-mail:</b>	sekretariat@snm.sk
<b>Webové sídlo:</b>	<a href="https://www.snm.sk/">https://www.snm.sk/</a>

## Hlavné činnosti organizácie

- 1. Akvizičná činnosť – tvorba zbierkového fondu**
- 2. Odborná správa zbierkového fondu**
  - odborná evidencia zbierkového fondu
  - odborná ochrana zbierkového fondu
  - odborná revízia zbierkového fondu
  - vedecko-výskumná činnosť zameraná na nadobúdanie zbierkových predmetov a ich odborné zhodnocovanie a vedecké skúmanie
- 3. Prezentačné činnosti**
  - expozičná činnosť
  - tvorba výstav
  - edičná činnosť
  - ostatné prezentačné aktivity zamerané na výchovu, vzdelávanie, relax
- 4. Odborno-metodická činnosť**

## Organizačné zložky

### Generálne riaditeľstvo Slovenského národného múzea v Bratislave

**Mgr. Branislav Panis**

generálny riaditeľ SNM  
Vajanského nábrežie č. 2, P. O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: +421 2 204 69 114  
E-mail: sekretariat@snm.sk

**Kancelária generálneho riaditeľa**

**JUDr. Marcela Svetlánska**

riaditeľka Kancelárie generálneho riaditeľa  
Vajanského nábrežie č. 2, P. O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: +421 2 204 69 137  
E-mail: marcela.svetlanska@snm.sk

**Úsek ekonomiky**

**Ing. Tomáš Bodó**

námestník GR SNM pre Úsek ekonomiky  
Vajanského nábrežie č. 2., P. O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: +421 2 204 69 167  
E-mail: tomas.bodo@snm.sk

**Úsek projektového riadenia a investičnej obnovy**

**Mgr. Martina Kacvinská**

námestníčka GR SNM pre Úsek projektového riadenia  
a investičnej obnovy  
Vajanského nábrežie č. 2., P. O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: +421 2 204 69 200  
E-mail: martina.kacvinska@snm.sk  
zástupkyňa štatutára

**Úsek komunikácie**

**PhDr. Jozef Bednár, PhD.**

námestník GR SNM pre Úsek komunikácie  
Vajanského nábrežie č. 2., P. O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: +421 2 204 69 149  
E-mail: jozefbednar@snm.sk

## Špecializované múzeá SNM

### **Slovenské národné múzeum – Prírodovedné múzeum v Bratislave**

Mgr. Ján Kautman, riaditeľ  
Vajanského nábrežie č. 2, P. O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: +421 2 204 69 151, +421 2 204 69 119  
E-mail: jan.kautman@snm.sk

### **Slovenské národné múzeum – Historické múzeum v Bratislave**

Mgr. Peter Barta, riaditeľ  
Bratislavský hrad, P. O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: +421 2 204 83 111  
E-mail: peter.barta@snm.sk

### **Slovenské národné múzeum – Hudobné múzeum v Bratislave**

PhDr. Edita Bugalová, PhD., riaditeľka  
Žižkova č. 18, P. O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: +421 2 204 91 280, +421 2 204 91 280  
Fax: +421 33 55 77 271  
E-mail: edita.bugalova@snm.sk, musica@snm.sk

### **Slovenské národné múzeum – Archeologické múzeum v Bratislave**

PhDr. Juraj Bartík, PhD., riaditeľ  
Žižkova č. 12, P. O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: +421 2 204 91 276, +421 2 204 91 277  
Fax: +421 2 544 16 034  
E-mail: juraj.bartik@snm.sk, archeolog@snm.sk, prezentacne.oddelenie.am@snm.sk

### **Slovenské národné múzeum – Múzeá v Martine**

Mgr. Radovan Sýkora, riaditeľ  
Malá Hora č. 2  
036 80 Martin  
Tel.: +421 43 413 3096, +421 43 413 1011, +421 43 413 1012  
Fax: +421 43 422 0290  
E-mail: radovan.sykora@snm.sk, riaditel@snm-em.sk  
v tom:  
Múzeum kultúry Čechov na Slovensku  
Múzeum kultúry Rómov na Slovensku

### **Slovenské národné múzeum – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň**

Mgr. Helena Ferencová, riaditeľka  
P. O. BOX 04  
992 01 Modrý Kameň  
Tel.: +421 47 487 0194  
Fax: +421 47 487 0194  
E-mail: helena.ferencova@snm.sk, hradmodrykamen@snm.sk

**Slovenské národné múzeum – Múzeum Betliar v Betliari**

Mgr. Tímea Mátéová, riaditeľka  
Lesná ulica č. 9/17  
049 21 Betliar  
Tel.: +421 58 7983 118, +421 58 7983 194  
Fax: +421 58 7983 195  
E-mail: timea.mateova@snm.sk, betliar@snm.sk

**Slovenské národné múzeum – Múzeum Bojnice v Bojniciach**

Mgr. Igor Socha, riaditeľ  
Ul. Zámok a okolie č. 1  
972 01 Bojnice  
Tel.: +421 46 543 0535, +421 46 543 0633, +421 46 543 0624  
Fax: +421 46 543 0051  
E-mail: sekretariat@bojnicecastle.sk

**Slovenské národné múzeum – Múzeum Červený Kameň v Častej**

Mgr. Ivana Janáčková, riaditeľka  
900 89 Častá  
Tel.: +421 33 690 5806  
Fax: +421 33 649 5132  
E-mail: ivana.janackova@snm.sk

**Slovenské národné múzeum – Spišské múzeum v Levoči**

PhDr. Mária Novotná, riaditeľka  
Nám. Majstra Pavla č. 40  
054 01 Levoča  
Tel.: +421 53 4512 786  
Fax: +421 53 4512 824  
E-mail: maria.novotna@snm.sk, info@spisskemuzeum.com

**Slovenské národné múzeum – Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre**

PhDr. Viera Jančovičová, riaditeľka  
Štúrova č. 84  
900 01 Modra  
Tel.: +421 33 647 29 44, +421 918 645 827  
Fax: +421 33 2454 855  
E-mail: viera.jancovicova@snm.sk, mls@snm.sk

**Slovenské národné múzeum – Múzeum Slovenských národných rád v Myjave**

Mgr. Alena Petráková, riaditeľka  
Štúrova č. 2  
907 01 Myjava  
Tel.: +421 34 2451 101, +421 34 2451 102  
Fax: +421 34 2451 855  
E-mail: alena.petrakova@snm.sk, myjava@snm.sk

**Slovenské národné múzeum – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave**

Mgr. Andrej Solár, riaditeľ  
Istrijská č. 68  
841 07 Bratislava  
Tel.: +421 2 204 93 101, +421 2 204 93 102  
E-mail: andrej.solar@snm.sk, mkchs@snm.sk

**Slovenské národné múzeum – Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave**

Mgr. Rastislav Filo, riaditeľ  
Žižkova č. 14, P. O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: +421 2 204 91 225, +421 2 204 91 258  
Fax: +421 2 592 07 241  
E-mail: mkkn@snm.sk, rastislav.filo@snm.sk

**Slovenské národné múzeum – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave**

Mgr. Gabriella Jarábik, riaditeľka  
Žižkova č. 18, P. O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: +421 2 204 91 255, +421 2 204 91 251  
E-mail: gabriela.jarabik@snm.sk, mkms@snm.sk

**Slovenské národné múzeum – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave**

M. A. Michal Vaněk, PhD., riaditeľ  
Židovská č. 17  
811 01 Bratislava  
Tel.: +421 2 204 90 101, +421 2 204 90 111  
Fax: +421 2 204 90 110  
E-mail: michal.vanek@snm.sk

**Slovenské národné múzeum – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove**

PhDr. Ľuba Kráľová, Ph.D., riaditeľka  
Masarykova č. 10, P. O. BOX 91  
080 01 Prešov  
Tel.: +421 51 245 3315, +421 51 245 3320, +421 51 773 1526  
Fax: +421 51 749 5403  
E-mail: mrk@snm.sk

**Slovenské národné múzeum – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku**

doc. PhDr. Jaroslav Džoganík, CSc., riaditeľ  
Centrálňa č. 258  
089 01 Svidník  
Tel.: +421 54 245 1001, +421 54 245 1007  
E-mail: jaroslav.dzoganik@snm.sk, sekretariat-muk@snm.sk, muzeum@muk.sk

## Poslanie a strednodobý výhľad SNM

Slovenské národné múzeum (ďalej len „SNM“ alebo „múzeum“) je pamäťovou a fondovou inštitúciou s celoštátnou pôsobnosťou, ktorá svoj vznik datuje do roku 1893 a je jednou z najdlhšie pôsobiacich kultúrnych inštitúcií na Slovensku. Zároveň je v súčasnosti najväčšou kultúrnou organizáciou.

Múzeum v súlade so zákonom č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o múzeách a o galériách“) je vrcholnou zbierkotvornou, vedecko-výskumnou, metodickou a kultúrno-vzdelávacou inštitúciou s celoštátnou pôsobnosťou pre oblasť základných múzejných odborných činností. Múzeum zhromažďuje, ochraňuje, odborne zhodnocuje a vedeckými metódami skúma zbierkové predmety a zbierky dokumentujúce najmä územie Slovenska, slovenský národ a etniká žijúce na tomto území, ako aj Slovákov, ktorí žili a žijú v zahraničí. Poznatky získané odborným zhodnocovaním a vedeckým skúmaním zbierkových predmetov a zbierok prezentuje verejnosti špecifickými formami múzejnej komunikácie.

SNM ako integrálna súčasť kultúrnej infraštruktúry v SR popri napĺňaní posrania pri ochrane kultúrneho dedičstva poskytuje široké spektrum služieb pre verejnosť v oblasti prezentačných, kultúrno-vzdelávacích a voľnočasových aktivít. Múzeum sa významnou mierou zúčastňuje aj na prezentácii Slovenska a jeho kultúry v zahraničí a na rozvoji medzinárodnej kultúrnej spolupráce, najmä s partnerskými pamäťovými a fondovými inštitúciami.

## Strednodobý výhľad SNM

Slovenské národné múzeum patrí k najväčším inštitúciám rezortu kultúry podľa objemu spravovaného nehnuteľného a hnutel'ného majetku, podľa výšky príspevku na činnosť od zriaďovateľa, aj podľa výšky vlastných výnosov. SNM sa aktívne a cieľavedome podieľa na záchrane, ochrane a prezentácii kultúrneho dedičstva. V správe múzea je niekoľko desiatok nehnuteľných národných kultúrnych pamiatok, z ktorých mnohé sú klenotmi kultúrneho dedičstva Slovenska, napr. Spišský hrad, zapísaný do zoznamu svetového kultúrneho dedičstva UNESCO. SNM spravuje najpočetnejší a najkvalitnejší múzejný zbierkový fond v SR. Popri základných odborných činnostiach, ktorých vykonávanie múzeu ukladá zákon o múzeách a o galériách, v súlade s ods. 7 zákona o múzeách a o galériách vykonáva aj metodickú činnosť vo vzťahu k sústave múzeí SR. SNM je zároveň povinné v rámci múzejnej sústavy viesť a vytvárať centrálnu evidenciu zbierkových predmetov (CEMUZ).

Slovenské národné múzeum sa v strednodobom výhľade v súlade s trvalými úlohami sústreďí na plnenie týchto úloh, s cieľom eliminovať negatívne javy v oblasti riadenia a pri výkone základných odborných múzejných činností:

### **v oblasti riadenia a organizácie práce**

- konštruktívne a spravodlivé rozdelenie vnútorného rozpočtu SNM, rešpektujúc priority SNM ako celku
- pokrytie reálnych potrieb jednotlivých organizačných zložiek s prihliadnutím na výšku prideleného príspevku na činnosť od zriaďovateľa a ich vlastné výnosy
- efektivita a transparentnosť pri realizácii všetkých foriem verejného obstarávania

- zefektívnenie a skvalitnenie riadenia vo všetkých oblastiach riadiacej práce s dôrazom na profesionalizáciu výkonov všetkých riadiacich zamestnancov
- skvalitnenie výkonov a profesionálny výkon vnútorného kontrolného systému a vnútorného auditu SNM a následnú aplikáciu zistení kontrolných orgánov do vnútorného mechanizmu SNM

#### **v oblasti hospodárenia**

- získavanie nových finančných zdrojov mimo príspevku na činnosť, najmä na prípravu projektov zameraných na obnovu objektov, prioritne NKP, s cieľom znižovať ich energetickú náročnosť a zvýšiť efektivitu ich využívania pri správe zbierkového fondu, pri realizácii prezentačných aktivít múzea. Za hlavné zdroje na obnovu možno považovať najmä štrukturálne fondy EÚ, najmä projekty cezhraničnej spolupráce a iné
- efektívne využívanie všetkých získaných finančných zdrojov, vrátane vlastných výnosov
- zvyšovanie hospodárnosti pri nakladaní s pridelenými finančnými prostriedkami
- transparentnosť pri využívaní všetkých získaných finančných zdrojov
- hľadanie nových, ekonomicky silných partnerov na spoluprácu

#### **v oblasti obnovy a rekonštrukcie budov**

- pokračovanie obnovy a rekonštrukcie hradu Krásna Hôrka, poškodeného požiarom v roku 2012
- pokračovanie v obnove a rekonštrukcii Spišského hradu
- dokončenie obnovy Múzea Martina Benku v Martine
- skvalitnenie materiálno-technických podmienok pri ochrane a odbornej ochrane zbierkového fondu, najmä:
  - dobudovanie depozitára v Seredi a jeho materiálno-technické vybavenie pre SNM – Historické múzeum v Bratislave,
  - príprava nových depozitárov SNM na zabezpečenie celkovej ochrany zbierkového fondu,
  - príprava projektu reštaurátorského, konzervátorského a preparátorského pracoviska
- dokončenie obnovy objektov financovaných prostredníctvom nenávratného finančného príspevku zo štrukturálnych fondov EÚ a nórskeho fondu
  - udržateľnosť projektov realizovaných v rámci cezhraničnej spolupráce v SNM – Múzeá v Martine – Múzeum slovenskej dediny:
    - Program: Interreg PL – SK  
Názov projektu: Pri ceste na dedine – v rytme práce dávnych priemyselných závodov a remeselných dielní
    - Program: Interreg SK – CZ  
Názov projektu: Kultúrne dedičstvo Javorníkov a Beskyd. Tradičné stavebné technológie a ochrana objektov ľudovej architektúry v múzeách v prírode cezhraničného regiónu
  - udržateľnosť projektu v SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave  
Program: Interreg HU – SK  
Názov projektu: Palócland – Hont – Podpolanie  
Cieľ: revitalizácia parku v Dolnej Strehovej
  - udržateľnosť projektu – SNM – Hudobné múzeum v Bratislave a SNM – Historické múzeum v Bratislave – v rámci cezhraničnej spolupráce SK – AT

Program: Interreg SK – AT

Názov projektu: Poklady strednej Európy. Kultúra, príroda, hudba / TREASURE

- Nórske fondy
  - o SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň  
Názov projektu: HraMoKaPlus – Obnova priestorov barokového kaštieľa na hrade Modrý Kameň pre tradície slovenského hračkárstva a bábkarstva v remeselných dielňach, na výrobu a predaj regionálnych produktov
  - o SNM – Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre  
Názov projektu: Deň hlíny – Čaro hlíny (obnova galérie Ignáca Bizmayera v Modre)
- udržateľnosť ukončených projektov z Nórskeho fondu:
  - o SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň  
Názov projektu: Obnova barokových siení na hrade Modrý Kameň pre bábkové divadlo, regionálnu históriu a tvorivé dielne detí a mládeže – HraMoKa
  - o SNM – Múzeá v Martine  
Názov projektu: Generálne opravy šindľových krytín na objektoch ľudovej architektúry v Múzeu slovenskej dediny
- príprava obnovy a rekonštrukcia ostatných objektov s dôrazom na zníženie energetickej náročnosti jednotlivých objektov, najmä:
  - príprava obnovy a rekonštrukcie sídelnej budovy SNM v Bratislave, Etnografického múzea v Martine, Múzea slovenskej dediny v Martine, Zámku Bojnice, Kaštieľa v Betliari, Modrého Kameňa, Betliara, objektov vo Svidníku, budovy múzea v Prešove, a ďalších
  - vytváranie kvalitných materiálno-technických podmienok na uloženie zbierkových predmetov, a to vybudovaním depozitárov pre múzeá v Bratislave a v Martine
  - materiálno-technické vybavenie depozitárov SNM – Historického múzea v Bratislave na Bratislavskom hrade
  - dobudovanie materiálno-technického vybavenia depozitára v Sereďi

#### **v oblasti akvizičnej činnosti**

- nadobúdanie zbierkových predmetov mimoriadnej vedeckej, historickej a kultúrnej hodnoty, dokumentujúcich vývoj prírody a históriu Slovenska,
- nadobúdanie slovacík,
- nadobúdanie predmetov kultúrnej hodnoty, ktoré boli objektom trvalého vývozu zo Slovenska

#### **v oblasti odbornej správy zbierkového fondu**

- skvalitnenie odbornej správy zbierkového fondu, dobudovanie a materiálno-technické vybavenie depozitárov vo všetkých špecializovaných múzeách SNM
- zabezpečenie prevádzky CEMUZ (Centrálne evidencie múzejných zbierok) a špeciálneho softwaru na odbornú evidenciu zbierkových predmetov, vrátane budovania múzejného tezauru a zabezpečenia školení odborných zamestnancov múzeí v SR

#### **v oblasti vedecko-výskumnej činnosti**

- realizácia vedecko-výskumných úloh v súlade s Konceptiou vedecko-výskumnej činnosti SNM, vrátane novej celoinštitucionálnej úlohy Príbeh Slovenského národného múzea, schválenou Vedeckou radou SNM v júni 2019

- udržanie osvedčenia o spôsobilosti vykonávať výskum a vývoj v súlade s Konceptiou vedy a výskumu SR
- vybudovanie výskumno-vývojovej infraštruktúry na výskum genetickej biodiverzity organizmov a zapojenie do iniciatívy IBOL
- vedecko-výskumné úlohy riešené jednotlivými špecializovanými múzeami SNM, zamerať predovšetkým na:
  - realizáciu základných výskumov v oblasti archeológie a prírodných vied s cieľom získať nové zbierkové predmety
  - vedecké skúmanie zbierkových predmetov a zbierok s cieľom sprostredkovať ich informačnú a vedeckú hodnotu odbornej a širokej verejnosti, najmä prostredníctvom prípravy a realizácie nosných prioritných výstavných projektov SNM, edičnej a publikačnej činnosti (edícia Museion, Fontes, katalógy k výstavám a pod.)
  - skúmanie problematiky spojenej s odbornou ochranou zbierkových predmetov v súlade so Zmluvou o spolupráci uzavretou s Fakultou chemickej a potravinárskej technológie STU v Bratislave
- vytváranie podmienok na zapojenie múzea do jestvujúcich grantových schém s cieľom zvýšiť vedeckú úroveň výkonov v oblasti základných odborných činností, najmä v oblasti vedeckého skúmania informačného potenciálu zbierkového fondu múzea
- rozvíjanie muzeológie ako vedy na základe zovšeobecňovania múzejnej praxe

#### **v oblasti expozičnej, výstavnej a propagačnej činnosti**

- príprava a realizácia ďalších expozičných celkov na Bratislavskom hrade – Národná historická expozícia, expozícia Ľudová kultúra na Slovensku, expozícia Dejiny Bratislavského hradu
- dokončenie projektu stálych expozícií SNM – Prírodovedného múzea, najmä na prípravu novej astronomickej expozície a novej mineralogickej expozície
- príprava nových stálych expozícií v nosných špecializovaných múzeách, najmä v SNM – Múzeá v Martine – Etnografické múzeum
- príprava novej expozície na hrade Krásna Hôrka v správe SNM – Múzea Betliar v Betliari
- revitalizácia a rekonštrukcia expozícií venovaných významným medzníkom v dejinách Slovenska a významným osobnostiam kultúrneho, spoločenského a politického života
- príprava a realizácia výstav prezentujúcich väčšie tematické celky tak z vecného, ako aj časového hľadiska
- príprava a realizácia výstav s komerčne využiteľným potenciálom
- príprava a realizácia výstav s cieľom prezentácie národnej histórie a slovenskej kultúry v zahraničí
- posilnenie marketingových a propagačných činností s cieľom skvalitnenia dobrého mena SNM ako významného vedecko-výskumného pracoviska zameraného na skúmanie zbierkového fondu SNM ako pramenného materiálu na poznanie dejín Slovenska, najmä pri tvorbe nových expozícií

#### **v edičnej činnosti**

- produkcia publikácií s komplexnými údajmi o SNM, ako aj o špecializovaných múzeách SNM (sprievodcovia po múzeách, programové bulletiny a pod.)
- skvalitňovanie odborného obsahu periodík vydávaných SNM (štvrtročníky Múzeum, Pamiatky a múzeá. Revue pre kultúrne dedičstvo) s perspektívou karentovania niektorého z časopisov

- skvalitnenie obsahu periodických zborníkov vydávaných špecializovanými múzeami SNM, ktoré sú informačnou bázou na sprístupňovanie výsledkov vedecko-výskumnej činnosti pre oblasť odborného zhodnocovania a vedeckého skúmania zbierkového fondu SNM
- skvalitnenie informačného potenciálu ostatných edičných titulov, najmä titulov určených širokej verejnosti, a ich lepšie komerčné využitie
- produkcia kvalitných vedecky spracovaných publikácií prezentujúcich zbierky jednotlivých špecializovaných múzeí – tvorba monografií a fontes
- vydávanie katalógov a informačných materiálov k výstavám, najmä k nosným výstavným projektom SNM pre rozličné skupiny záujemcov
- zvyšovanie využívania webového portálu SNM a ostatných digitálnych médií
- vydávanie elektronických publikácií, najmä pre oblasť odbornej metodologickej činnosti

#### **v odborno-metodickej činnosti**

- skvalitnenie odborno-poradenskej činnosti SNM smerom k múzejnej obci, najmä prostredníctvom školiacich aktivít v oblasti základných múzejných činností s dôrazom na oblasť odbornej ochrany zbierkových fondov a problematiku múzejnej komunikácie
- pokračovanie vo vytváraní CEMUZ z múzeí SR

## 2. Zhodnotenie činnosti organizácie

Kontrakt č. MK-2656/2022-242/1478 sa uzatvoril v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:

### a) nadobúdanie zbierkových predmetov a starostlivosť o zbierky

- zabezpečiť nadobudnutie zbierkových predmetov v počte 5 000 ks

*Cieľ splnený. Múzeum získalo do svojich zbierok 5611 kusov zbierkových predmetov. Podstatnú časť získalo vlastným výskumom (3174), ďalej kúpou (1110), darom (1111) a prevodom (216). Limitujúcim faktorom získavania nových zbierok je stav úložných priestorov, ktoré sú nedostatočné svojim rozsahom, ako aj vo veľmi zlom stave.*

- zabezpečiť vykonanie odbornej evidencie zbierkových predmetov v chronologickej evidencii v počte 7 500 záznamov a v druhom stupni (skatalogizovaním) 15 000 záznamov

*Cieľ splnený. Múzeum zaevidovalo 9204 záznamov, čo predstavuje 22282 záznamov v druhom stupni.*

- realizovať cyklus komplexnej odbornej revízie zbierkových predmetov v 18 špecializovaných múzeách Slovenského národného múzea s cieľom ukončiť komplexnú odbornú revíziu zbierkového fondu Slovenského národného múzea do roku 2026

*Cieľ splnený. Múzeum realizuje túto úlohu priebežne. V rámci katalogizácie zbierok sa spresňujú údaje o nich.*

- zabezpečiť odbornú ochranu zbierkových predmetov odborným ošetrením formou konzervovania v počte 1 500 ks zbierkových predmetov a formou reštaurovania v počte 50 ks zbierkových predmetov

*Cieľ splnený. Múzeum v priebehu roka zakonzervovalo 5239, zreštaurovalo 608 a preparovalo 270 predmetov.*

- zabezpečiť digitalizáciu 1 500 zbierkových predmetov

*Cieľ splnený. Múzeum z digitalizovalo 3 128 predmetov. Múzeum digitalizuje v súčasnosti zbierkové predmety najmä pre účely realizácie výstav a expozícií, výpožičiek, vedy a výkumu. V súčasnosti SNM nemá prístup k vlastnej hromadnej digitalizačnej technológii.*

### b) prezentačná činnosť a edičná činnosť

- zabezpečiť sprístupňovanie zbierkových predmetov formou stálych expozícií, výstav a prostredníctvom edičnej činnosti a výchovno-vzdelávacích aktivít

*Cieľ splnený.*

- zabezpečiť sprístupňovanie 58 expozícií s počtom 800 000 návštevníkov

*Cieľ splnený. Múzeum prevádzkovalo spolu 65 expozícií, z toho dve nové, ktoré navštívilo 885 442 návštevníkov, z toho výstavy a expozície 665 428 a kultúrno-vzdelávacie podujatia 220 014.*

- zabezpečiť 200 kultúrno-spoločenských podujatí s návštevnosťou v počte 40 000 návštevníkov, z toho 30 sprievodných podujatí k výstavám s počtom návštevníkov 600

*Cieľ splnený. Múzeum spolu zorganizovalo 3020 podujatí, z toho vzdelávacích programov 884, lektorátov 1580, prednášok a besied 163, kultúrnych podujatí 117, špecializovaných akcií 166 a ďalších iných podujatí 110.*

- zabezpečiť vydanie 20 edičných titulov vrátane drobných tlačí, z toho počet 150 ks poskytnutý pre odborné, akademické a verejné knižnice

*Cieľ splnený.*

### **c) výkon odborných knižničných činností**

- zabezpečiť rozšírenie knižničného fondu v počte minimálne 2 600 knižničných jednotiek

*Múzeum získalo 2506 knižných jednotiek, to formou kúpy 736 kusov, ale najmä darom 1377, výmenou 378 a prevodom 15 kusov.*

- zabezpečiť spolu minimálne 7 000 absenčných a prezenčných výpožičiek

*Cieľ splnený. Počet výpožičiek predstavuje 8265.*

- zabezpečiť minimálne 470 registrovaných užívateľov a 900 návštevníkov knižnice celkovo

*Cieľ splnený. Počet registrovaných užívateľov 729 a počet návštevníkov 1248.*

- zabezpečiť poskytnutie 200 knižnično-informačných služieb

*Cieľ splnený. Múzeum poskytlo 191 registrovaných a faktografických informácií, spracovalo 1 bibliografiu, 19 rešerší. Veľký počet služieb a informácií návštevníkom knižníc, tak pre interných ako aj externých návštevníkov.*

- spracovať 2 článkové bibliografie

*Múzeum spracovalo 1 článkovú bibliografiu.*

- spracovať alebo aktualizovať 14 rešerší

*Cieľ splnený. Múzeum spracovalo 19 rešerší.*

#### **d) vedecko-výskumná a vzdelávacia činnosť**

- zabezpečiť práce na 40 čiastkových vedecko-výskumných úlohách

*Cieľ splnený. V múzeu sa pracovalo na 154 vedecko-výskumných úlohách, ktoré sú riadené a kontrolované vedeckými radami.*

- zabezpečiť publikovanie 140 výstupov vedecko-výskumnej činnosti a 15 prezentácií na odborných podujatiach

*Cieľ splnený. Celkovo zamestnanci SNM publikovali 537 výstupov, z toho 2 vedecké monografie, 7 odborných publikácií, 68 vedeckých a 82 odborných prác, a desiatky iných odborných textov a stovky popularizačných článkov alebo správ.*

- zabezpečiť zorganizovanie 7 odborných vzdelávacích podujatí s počtom návštevníkov 250, z toho 1 akreditovaný vzdelávací program s počtom 15 absolventov

*Cieľ splnený.*

- poskytnúť 350 konzultačných, metodických a bádateľských služieb

*Cieľ splnený.*

- poskytovanie informačných, metodických služieb v oblasti špecializácie múzeí vo vzťahu k sústave múzeí SR, poskytovanie odborného-poradenských a konzultačných služieb pri vytváraní CEMUZ.SLOVAKIANA.sk

*Cieľ splnený.*

- poskytovanie odborného-poradenských a konzultačných služieb pre odborných zamestnancov múzeí pri realizácii základných odborných činností, najmä pri realizácii odbornej správy zbierkových predmetov. Zvyšovanie a zlepšovanie rastu odborných kapacít vzdelávacieho a metodického pracoviskav zmysle rozširovania bezpečnosti a odbornej ochrany zbierkových predmetov.

*Cieľ splnený.*

- e) zabezpečenie udržateľnosti projektu *DNAbarcoding Slovenska (SK-BOL)*, súčasť medzinárodnej iniciatívy *Inaternacional Barcode of Life* implementovaného v rámci Operačného programu Integrovaná infraštruktúra, Európskeho fondu regionálneho rozvoja. Tento projekt je pokračovaním a priamo nadväzuje na ukončený projekt *Vybudovanie výskumno-vývojovej infeaštruktúry pre výskum genetickej biodiverzity organizmov a zapojenie do iniciatívy IBOL* implementovaného v rámci Operačného programu Výskum a vývoj – Prioritná os 3 Infraštruktúra výskumu a vývoja v Bratislavskom kraji**

- zabezpečiť 1 pracovné miesto v rámci udržateľnosti projektu

*Cieľ splnený.*

- analyzovať a osekvenovať 200 druhov vybraných organizmov z územia Slovenska a publikovať tieto sekvencie DNA v databáze The Barcode of Life Data System (BOLD)

*Cieľ splnený. Na plnení sa priebežne pracuje v SNM – Prírodvednom múzeu v Bratislave. V roku 2022 bolo získaných spolu 388 sekvencií DNA z 282 druhov živých organizmov.*

**f) realizácia aktivít reflektujúcich významné výročia a celospoločenské udalosti**

*Cieľ splnený.*

**g) realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom**

*Cieľ splnený.*

### 3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia

SNM vo svojej činnosti vychádza z Kontraktu č. MK-2656/2022-242/1478 uzatvoreným s Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky (ďalej aj len „MK SR“) na rok 2022. Kontrakt sa uzatváral v súlade so zriaďovacou listinou SNM a v súlade s potrebou zabezpečiť výkony základných odborných činností podľa zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov na poskytovanie verejných služieb.

Na úlohy vyplývajúce z kontraktu SNM používa vlastné zdroje a príspevok zo štátneho rozpočtu v súlade s rozpisom záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2022. Kontrakt obsahuje deväť činností, ktoré sú rozpísané vo funkčnej klasifikácii 0.8.2.0 – Kultúrne služby a 0.8.5.0 - Výskum a vývoj v oblasti rekreácie, kultúry a náboženstva. V kontrakte sú uvedené nasledovné činnosti:

- a) výstavná činnosť,
- b) akvizičná činnosť a starostlivosť o zbierky,
- c) vydavateľská činnosť,
- d) výkon odborných knižničných činností podľa zákona č. 126/2015 Z. z. o knižniciach a o zmene a doplnení zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov v znení zákona č. 38/2014 Z. z. a archívnych činností podľa zákona č. 395/2002 Z. z. o archívoch a registratúrach a o doplnení niektorých zákonov v znení zákona č. 216/2007 Z. z.,
- e) vzdelávacia a výskumná činnosť- zabezpečenie metodických, odborných, poradenských, koordinačných a vzdelávacích činností pre potreby sústavy múzeí SR podľa zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov,
- f) prevádzková činnosť,
- g) sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov,
- h) pri plnení činností a realizácii aktivít prihliadať na špecifické potreby osôb so zdravotným znevýhodnením v rámci technických, finančných a personálnych možností,
- i) zvyšovanie a zlepšovanie rastu odborných kapacít vzdelávacieho a metodického pracoviska v zmysle rozširovania bezpečnosti a odbornej ochrany zbierkových predmetov.

V kontrakte bol na plnenie uvedených činností stanovený príspevok na bežné výdavky zo štátneho rozpočtu vo výške 10 708 707,- € (0820), na vedu a výskum 27 000,00 € (0850) a na kapitálové výdavky 17 382 840,00 € (0820). Ďalej boli SNM naplánované vlastné výnosy z hlavnej činnosti (0820) 5 835 351,00 €, z toho určené na bežné výdavky vo výške 5 786 351,00 € a na kapitálové výdavky 49 000,00 €.

V priebehu sledovaného obdobia MK SR vydalo pätnásť rozpočtových opatrení, ktorými došlo k zmene záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu. Suma 7 896,00 € rozpísaná v rozpočtovom opatrení č. 1, bola už zahrnutá do kontraktu na rok 2022, avšak bolo na ňu vydané aj samostatné rozpočtové opatrenie. Na základe ostatných štrnástich rozpočtových opatrení došlo k navýšeniu finančných prostriedkov v celkovej výške 2 839 015,00 € (0820), z toho na bežné výdavky je určených 2 479 415,00 € a na kapitálové výdavky 359 600,00 €. Tieto zmeny boli zapracované aj do dodatku

č. 1 ku kontraktu na rok 2022 a zároveň boli naplánované SNM vlastné výnosy z hlavnej činnosti (0820) znížené na 4 841 603,00 €, z toho určené na bežné výdavky vo výške 4 586 388,60 € a na kapitálové výdavky 255 214,40 €.

Činnosť SNM v roku 2022 bola vo veľkej miere determinovaná pandémiou vírusu COVID-19 a vojnou na Ukrajine, ktorá priniesla celú sériu zdražovaní, najmä energií. V roku 2022 je možné sledovať oživenie návštevnosti a zvýšenie príjmov organizácie, najmä v druhom polroku. Na činnosť múzea veľmi negatívne vplývalo zníženie rozpočtu (10 %), zníženie príjmov a stále pretrváva problém nedostatku personálnych kapacít na rôznych pozíciách.

Závažným problémom boli problémy stavebných projektov, pričom v dvoch prípadoch muselo múzeum prikročiť k ukončeniu spolupráce so zhotoviteľmi, a to na Spišskom hrade a v kaštieli v Dolnej Krupej. Projekt obnovy kaštieľa na Modrom Kameni pokračoval a problematické otázky sa podarilo vyriešiť. Posun nastal pri obnove hradu Krásna Hôrka, kde po úspešnom verejnom obstarávaní začali hlavné stavebné práce v podhradí, dolnom a strednom hrade.

Múzeum sa v roku 2022 aktívne pripravovalo aj na realizáciu ďalších obnov, ako Dom Majstra Pavla z Levoče, kaštieľa a hradu Modrý Kameň, Sídelskej budovy SNM v Bratislave, Múzeum Martina Benku v Martine, vybudovania nových stavieb v skanzene, ako je nový vstupný objekt a priestory na uskladnenie častí architektúr. Počet budúcich stavieb pravdepodobne prekročí počet 20 až 30 (počet budov a objektov takmer 300), čo bude znamenať potrebu navýšenia interných zamestnancov múzea.

# Charakteristika základných odborných činností

## Akvizičná činnosť

Akvizičnou činnosťou múzeum rozširuje svoj zbierkový fond, pričom na nadobúdanie zbierkových predmetov (ZP) využíva väčšinu možností, ktoré umožňujú právne predpisy. Akvizičná činnosť je financovaná z prioritných projektov a vlastných výnosov, vedecký výskum spojený s nadobúdaním nových zbierkových predmetov je financovaný z príspevku na činnosť. V roku 2022 zriaďovateľ prideliť SNM v rámci prioritných projektov účelové finančné prostriedky na nákup zbierkových predmetov vo veľmi nízkom objeme – pre tzv. väčšinové múzeá to bolo 50 000,00 €, pre múzeá národnostných menšín bolo pridelených tiež 20 000,00 €. Celkovo sa dá konštatovať, že pre tak veľkú organizáciu je pridelená suma veľmi nízka.

### **SNM – Archeologické múzeum v Bratislave**

Múzeum nadobudlo v hodnotenom období vlastným výskumom 878 kusov zbierkových predmetov.

### **SNM – Historické múzeum v Bratislave**

V roku 2022 múzeum nadobudlo nové akvizície darom, vlastným výskumom, kúpou a prevodom. Na nákup bolo použitých 54 896,56 €: z toho od zriaďovateľa 17 658 €, z vlastných prostriedkov múzea vo výške 37 238,56 €. Do fondov múzea pribudlo spolu 1 130 prírastkových čísiel, čo predstavuje 2 084 kusov predmetov kultúrnej hodnoty. Múzeum získalo rôznorodé predmety, medzi inými obraz Márie - Terézie, vzácnu zbierku rôznych značiek fotoaparátov, doplnilo si súbor špaňodolinských nádob, nadobudlo ďalšie predmety z holičskej fajansy, predmety každodennosti, nábytok, odevy a odevné doplnky, bytové textilie, dobové pohľadnice, odznaky, medaily, platidlá, mince, maľby na skle a ďalšie. Vlastným výskumom pribudli do zbierok SNM – HM okrem iných aj predmety z odboru novej histórie (napr. rôzne dokumenty a predmety zo sčítania obyvateľov z predchádzajúcich rokov ako aj z posledného sčítania z r. 2021. Materiál bol získaný zo Štatistického úradu SR).

K zvlášť zaujímavým akvizíciám možno zaradiť predmety z pozostalosti Edity Grúberovej, slovenskej opernej speváčky, dlhodobo žijúcej vo Viedni v Rakúsku. Jej pozostalosť sa v septembri 2022 stala predmetom dražby aukčného domu Dorotheum vo Viedni. Z pozostalosti sa podarilo vydražiť predmety kultúrnej hodnoty: koncertné róby, divadelný kostým, odevné doplnky, šperky, ale aj ocenenia za umelecký prínos a reprezentáciu Slovenska a Rakúska v zahraničí – súbor 8 medailí a plakiet, štátne vyznamenania Rad bieleho dvojkríža II. triedy a Medailu prezidenta SR.

Finančné prostriedky vo výške 10 tisíc eur poskytlo Ministerstvo kultúry SR. Z uvedených predmetov bola usporiadaná výstava Z pozostalosti Edity Grúberovej.

Komisia na tvorbu zbierok zasadala 2-krát a 4-krát schvaľovala nadobudnutie PKH per rollam.

### **SNM – Múzeá v Martine**

Zbierky Etnografického múzea boli rozšírené o súbor predmetov z vybavenia roľníckej usadlosti z Blatnice, okr. Martin, z prvej tretiny 20. storočia, ktoré budú využité na zariadenie plánovanej expozičnej usadlosti z Blatnice v Múzeu slovenskej dediny. História mestského odevu z druhej polovice 20. storočia dokumentuje súbor ženského odevu martinskej keramikárky Jitky Petrikovičovej, ktorý bol získaný kúpou a darom boli získané dva kožuchy vyrobené v Trutnove.

Zbierka ľudového odevu bola doplnená o súčasti ženského sviatočného tradičného odevného kompletu v lokalite Očová zo začiatku 20. storočia. Dokladom kultúry každodennosti z obdobia socializmu sú úžitkové sklenené, porcelánové a keramické výrobky zároveň predstavujúce súdobý dizajn sériovej výroby v Československu, na ktorý sa SNM v Martine vo svojej akvizičnej koncepcii zameriava. Do geologickej zbierky Múzea A. Kmeťa bol kúpou získaný súbor minerálov obsahujúci vzorky významných mineralogických slovenských a svetových lokalít, do botanickej zbierky kúpou Malý školský herbár „Kis Növénygyűjtő“, vytvorený žiačkou základnej školy v Kralovanoch na začiatku 20. storočia.

Múzeum kultúry Čechov na Slovensku pokračovalo v dopĺňaní zbierkového fondu predmetmi, dokumentujúcimi spôsob života českej menšiny a voľnočasových aktivít na Slovensku – pracovné predmety do domácnosti z obdobia 1. polovice a druhej polovice 20. storočia a predmety, viažuce sa k TVJ Sokol a skautskému hnutiu. Pre Múzeum kultúry Rómov na Slovensku boli kúpou získané výtvarné diela od rómskej neprofesionálnej výtvarníčky Šarloty Bottovej a darom predmety predstavujúce tradičný spôsob obživy a kulinársku kultúru Rómov 2. polovice 20. storočia – cigánske tkanice a úžitkové predmety z rómskej domácnosti.

### **SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň**

V priebehu roka 2022 Komisia pre tvorbu zbierok 2-krát. Komisia schválila nadobudnutie dvoch kusov zbierkových predmetov z oblasti histórie, 45 kusov z oblasti hračiek a 29 kusov z oblasti bábkarských kultúr, ktoré sú zaevidované v riadku Iné spoločenské vedy. Z pridelených finančných prostriedkov múzeum nadobudlo 22 kusov bábok firmy JEKA.

### **SNM – Múzeum Červený Kameň v Častej**

Ako akvizícia bolo do zbierkového fondu zapísaných 7 ks textilu (obrusy), ktorých akvizíciu odsúhlasila komisia ešte na zasadnutí v decembri 2021, avšak kúpne zmluvy boli zrealizované až v januári 2022.

Do zbierok bol zakúpený unikátny mosadzný kladkostroj, ktorý je podľa našich predpokladov spätý s fугgerovským obdobím hradu, t. j. so 16. storočím. Medzi ďalšie akvizície patrili doposiaľ nezapísané predmety, pochádzajúce ešte zo zvozov po druhej svetovej vojne, ktoré múzeum priebežne selektuje a zapisuje do zbierok. Na zasadnutí komisie boli na zapísanie do zbierok predložené vo väčšom počte aj predmety, ktoré boli v 70. rokoch 20. storočia odpísané, avšak stále sa v múzeu nachádzali.

### **SNM – Múzeum Bojnice v Bojniciach**

V roku 2022 bola realizovaná akvizícia - portrét grófa Jána Pálfiho z niekdajších pálfiovských zbierok v Bojnicksom zámku.

Kurátorka Katarína Malečková vykonala odbornú obhliadku a poskytla pomoc pri určení predmetov umeleckého remesla 2 osobám s perspektívou zakúpenia niektorých predmetov do zbierok múzea.

### **SNM – Múzeum Betliar v Betliari**

Predmety a súbory predmetov kultúrnej hodnoty (diela výtvarného umenia, historické úžitkové a módne textílie, súčasti konských postrojov, písacia mapa, historické tlače, kožou čalúnené kreslo, denník Emanuela I. Andrásyho, hadie kože, tlač na hodvábe, meracie prístroje používané v baníctve a hutníctve, kovové tabule prezentujúce výnosnosť hüt Emanuela I. Andrásyho) pochádzajú z pozostalosti po rodine Andrásy. Nadobudnuté boli vlastným výskumom a na základe odporúčania komisie prijaté riaditeľkou SNM – Múzea Betliar do zbierkového fondu.

### **SNM – Prírodovedné múzeum v Bratislave**

Múzeum v hodnotenom období získalo darom 106 ks zbierkových predmetov, výskumom 925 ks zbierkových predmetov, kúpou 3 ks a prevodom 2 ks zbierkových predmetov, celkovo 1 036 ks v nadobúdacej hodnote 7 408,02 €. KTZ zasadala 4-krát, schválila 18 prírastkov, t. j. 1036 ks, z toho bolo z antropológie 1 príř. ř. – 144 ks, z botaniky 7 príř. ř. – 872 ks, mineralógie-petrológie 3 príř. ř. – 6 ks, paleontológie 4 príř. ř. – 11 ks a zoológie 3 príř. ř. – 3 ks.

### **Múzeá národnostných a etnických menšín**

#### **SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave**

V 1. polroku múzeum zaevidovalo do svojej zbierky 104 príř. řísel, z toho 95 príř. řísel do historickej zbierky a 9 príř. řísel do umeleckej zbierky. Predmety boli získané darom. Prevažnú časť tvorí osobná zbierka tanečníka SND v zásluže, Miklósa Vojteka - sú to najmä rôzne dokumenty, staré pohľadnice a fotografie, ři výtvarné diela. Darom bolo nadobudnuté aj výtvarné dielo od súčasného košického výtvarníka - maliara, Attilu Duncsáka. Do zbierkového fondu múzeum získalo darom 126 predmetov a dokumentov, ktoré po spracovaní budú použité v novej historickej expozícii v Bramärovej kúrii.

Koncom roka 2022 múzeum získalo do zbierkového fondu unikátny súbor šiestich ľudových drevených maľovaných stoličiek a jednu rohová drevenú maľovanú policu. Tieto predmety, ktoré obohacujú etnografickú zbierku múzea sú jedny z najvýznamnejších predmetov kultúrnej hodnoty, ktoré sa za posledné obdobie dostali do múzea. Tento súbor nábytku je významný a zaujímavý nielen z etnografického hľadiska, je pekným príkladom ľudovej umeleckej tvorby - vyniká bohatým umeleckým zdobením a rezbárskou prácou, ale aj z historického, pretože dokumentuje obdobie repatriácie Slovákov z Maďarska. Nábytok bol nájdený v obci Gbelce, kam bol dovezený pravdepodobne z maďarského Tótkomlósu (Slovenský Komlóš). Každá stolička je tým zaujímavejšia, že je označená rokom (pravdepodobne výroby) a menom (pravdepodobne majiteľa), pričom najstaršia je datovaná do roku 1866 a najnovšia do roku 1897. Polica datovanie nemá, avšak možno predpokladať druhú polovicu 19. storočia. Stoličky budú vystavené ako náhrada požičaných zbierkových predmetov v časti historickej expozície múzea s názvom Vymenené domovy, ktorá spracováva obdobie výmeny obyvateľstva po druhej svetovej vojne a teda aj tému repatriácie Slovákov z Maďarska. Takisto by našli zaujímavé využitie aj v etnografickej expozícii múzea s názvom Jedlo, nápoje, sny... Všedné dni a sviatky zo života ľudu.

#### **SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove**

V hodnotenom období múzeum nadobudlo 115 kusov zbierkových predmetov, ktoré boli zaradené do zbierky Etnografia (53 kusov) a do zbierky Dejiny umenia (42 kusov) – ide prevažne o obrazy Michala Dubaya (olejomalby a akvarel 39 kusov darovaných jeho dcérou MUDr. Annou Dubayovou z Prahy a jeden obraz od Zuzany Osavčukovej - Večer v Buchare) a 2 kusy predmetov boli zaradené do iných spoločenských vied - ide o cirkevné predmety (prikrývadlo, reverenda). V odbore história je zaradených 15 prírastkov v počte 29 kusov (dokumenty, vysvedčenia, rodné listy, legitimácie...) a v dejinách hudby sú 3 predmety (píšťalky, heligónka).

Na základe rozhodnutia Akvizičnej komisie SNM boli pridelené finančné prostriedky na nákup predmetov kultúrnej hodnoty pre SNM – MRK v Prešove vo výške 3 341,50€. Za uvedené prostriedky boli zakúpené diela v počte 12 kusov, ide prevažne o obrazy "Sediaci muž v kroji" - autor M. Čabala; "Ešte sa smejte" autor S. Stankóci; Rozprávka

na dobrú noc - autor S. Stankóci; Skicár kresieb rusínskeho umelca Vojtecha Boreckého (Orest Dubay); grafiky "Dvojica", "Grave" a "No neutron bomb"- autor Orest Dubay st., Dukelská krajina, Krajina od Svidníka, Jesenná krajina, Nenájdenny začiatok - autor M. Čabala Dúbravské ženy - autor Štefan Hapák.

### **SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku**

Múzeum získalo formou kúpy nové akvizície v celkovom počte 47 kusov a darom 211 kusov.

## **Akvizičná činnosť – jednotlivé špecializované múzeá**

### **SNM – Archeologické múzeum, Bratislava**

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
Archeológia	79	878	79	878								
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>79</b>	<b>878</b>	<b>79</b>	<b>878</b>								
<b>Prírastky spolu</b>	<b>79</b>	<b>878</b>	<b>79</b>	<b>878</b>								

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 3-krát

### **SNM – Historické múzeum, Bratislava**

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	763	1506	297	973	206	258	259	274			1	1
Etnografia	25	25	0	0	19	19	6	6				
Dejiny umenia	58	145	27	86	18	35	13	24				
Numizmatika	99	209	53	112	14	42	31	41			1	14
Iné spoločenské vedy	185	199	0	0							185	199
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>1130</b>	<b>2084</b>	<b>377</b>	<b>1171</b>	<b>257</b>	<b>354</b>	<b>309</b>	<b>345</b>			<b>187</b>	<b>214</b>
<b>Prírastky spolu</b>	<b>1130</b>	<b>2084</b>	<b>377</b>	<b>1171</b>	<b>257</b>	<b>354</b>	<b>309</b>	<b>345</b>			<b>187</b>	<b>214</b>

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 2-krát

### **SNM – Hudobné múzeum, Bratislava**

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
Dejiny hudby	4	282	0	0	3	278	1	4	0	0	0	0
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>4</b>	<b>282</b>			<b>3</b>	<b>278</b>	<b>1</b>	<b>4</b>				
<b>Prírastky spolu</b>	<b>4</b>	<b>282</b>			<b>3</b>	<b>278</b>	<b>1</b>	<b>4</b>				

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát

### SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	2	2					2	2				
Iné spoločenské vedy	92	96			22	22	70	74				
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>94</b>	<b>98</b>			<b>22</b>	<b>22</b>	<b>72</b>	<b>76</b>				
<b>Prírastky spolu</b>	<b>94</b>	<b>98</b>			<b>22</b>	<b>22</b>	<b>72</b>	<b>76</b>				

Komisia na tvorbu zbierok zasadala 2-krát.

### SNM – Múzeá v Martine

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	39	102			25	88	14	14				
Etnografia	59	62			43	46	16	16				
Iné spoločenské vedy	167	172			125	125	42	47				
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>265</b>	<b>336</b>			<b>193</b>	<b>259</b>	<b>72</b>	<b>77</b>				
Mineralógia - petrografia	114	114			114	114						
Botanika	1	1			1	1						
<b>Prírodné vedy spolu</b>	<b>115</b>	<b>115</b>			<b>115</b>	<b>115</b>						
<b>Prírastky spolu</b>	<b>380</b>	<b>451</b>			<b>308</b>	<b>374</b>	<b>72</b>	<b>77</b>				

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát

### SNM – Múzeum Červený Kameň, Častá

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	30	30	22	22	8	8						
Dejiny umenia	1	1	1	1								
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>8</b>	<b>8</b>						
<b>Prírastky spolu</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>8</b>	<b>8</b>						

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát

### SNM – Múzeum Bojnice, Bojnice

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
Dejiny umenia	1	1			1	1						
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			<b>1</b>	<b>1</b>						
<b>Prírastky spolu</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			<b>1</b>	<b>1</b>						

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát

### SNM – Múzeum Betliar, Betliar

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	7	7	7	7								
Dejiny umenia	46	158	46	158								
Iné spoločenské vedy	3	9	3	9								
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>56</b>	<b>174</b>	<b>56</b>	<b>174</b>								
Zoológia	3	3	3	3								
<b>Prírodné vedy spolu</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>								
<b>Prírastky spolu</b>	<b>59</b>	<b>177</b>	<b>59</b>	<b>177</b>								

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát

### SNM – Prírodovedné múzeum, Bratislava

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
Mineralógia - petrografia	3	6					3	6				
Paleontológia	4	11	1	1	1	2	2	8				
Botanika	7	872	5	780			2	92				
Zoológia	3	3			1	1					2	2
Antropológia	1	144	1	144								
Iné prírodné vedy												
<b>Prírodné vedy spolu</b>	<b>18</b>	<b>1036</b>	<b>7</b>	<b>925</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>106</b>			<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Prírastky spolu</b>	<b>18</b>	<b>1036</b>	<b>7</b>	<b>925</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>106</b>			<b>2</b>	<b>2</b>

Komisia na tvorbu zbierok zasadala 4-krát.

### SNM – Spišské múzeum, Levoča

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	3	3					3	3				
Dejiny umenia	3	3			1	1	2	2				
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>6</b>	<b>6</b>			<b>1</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>5</b>				
<b>Prírastky spolu</b>	<b>6</b>	<b>6</b>			<b>1</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>5</b>				

Komisia na tvorbu zbierok zasadala 2-krát.

### SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku, Bratislava

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	95	118					95	118				
Etnografia	7	8			7	8						
Dejiny umenia	9	9					9	9				
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>111</b>	<b>135</b>			<b>7</b>	<b>8</b>	<b>104</b>	<b>127</b>				
<b>Prírastky spolu</b>	<b>111</b>	<b>135</b>			<b>7</b>	<b>8</b>	<b>104</b>	<b>127</b>				

Komisia na tvorbu zbierok zasadala 2-krát.

### SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov na Slovensku, Bratislava

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	3	15			2	2	1	13				
Etnografia	1	1					1	1				
Dejiny umenia	1	1					1	1				
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>5</b>	<b>17</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>15</b>				
<b>Prírastky spolu</b>	<b>5</b>	<b>17</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>15</b>				

Komisia na tvorbu zbierok zasadala 1-krát.

### SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku, Bratislava

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	1	1					1	1				

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
Etnografia	2	2					2	2				
Dejiny techniky	0	0					0	0				
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>3</b>	<b>3</b>					<b>3</b>	<b>3</b>				
<b>Prírastky spolu</b>	<b>3</b>	<b>3</b>					<b>3</b>	<b>3</b>				

**Komisia na tvorbu zbierok nezasadala.**

Zbierkové predmety nadobudnuté darom boli schválené na zasadnutí KTZ ešte koncom roka 2021.

### **SNM – Múzeum židovskej kultúry, Bratislava**

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	17	19					17	19				
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>17</b>	<b>19</b>					<b>17</b>	<b>19</b>				
<b>Prírastky spolu</b>	<b>17</b>	<b>19</b>					<b>17</b>	<b>19</b>				

**Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát**

### **SNM – Múzeum rusínskej kultúry, Prešov**

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	15	29					15	29				
Etnografia	53	53					53	53				
Dejiny umenia	54	54			12	12	42	42				
Dejiny hudby	3	3					3	3				
Iné spoločenské vedy	2	2					2	2				
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>127</b>	<b>141</b>			<b>12</b>	<b>12</b>	<b>115</b>	<b>129</b>				
<b>Prírastky spolu</b>	<b>127</b>	<b>141</b>			<b>12</b>	<b>12</b>	<b>115</b>	<b>129</b>				

**Komisia na tvorbu zbierok zasadala 1-krát.**

### **SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry, Svidník**

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	6	6	0	0	0	0	6	6	0	0	0	0
Etnografia	194	239	0	0	44	44	150	195	0	0	0	0

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
Dejiny umenia	6	6	0	0	2	2	4	4	0	0	0	0
Dejiny hudby	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>207</b>	<b>252</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>47</b>	<b>47</b>	<b>160</b>	<b>205</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Prírastky spolu</b>	<b>207</b>	<b>252</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>47</b>	<b>47</b>	<b>160</b>	<b>205</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát

### Akvizičná činnosť – sumárna tabuľka

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
Archeológia	79	878	79	878	0	0	0	0	0	0	0	0
História	981	1838	326	1002	241	356	413	479	0	0	1	1
Etnografia	341	390	0	0	113	117	228	273	0	0	0	0
Dejiny umenia	179	378	74	245	34	51	71	82	0	0	0	0
Dejiny hudby	8	286	0	0	4	279	4	7	0	0	0	0
Numizmatika	99	209	53	112	14	42	31	41	0	0	1	14
Iné spoločenské vedy	449	478	3	9	147	147	114	123	0	0	185	199
Dejiny techniky	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>2136</b>	<b>4457</b>	<b>535</b>	<b>2246</b>	<b>553</b>	<b>992</b>	<b>861</b>	<b>1005</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>187</b>	<b>214</b>
Geológia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Mineralógia - petrografia	117	120	0	0	114	114	3	6	0	0	0	0
Paleontológia	4	11	1	1	1	2	2	8	0	0	0	0
Botanika	8	873	5	780	1	1	2	92	0	0	0	0
Zoológia	6	6	3	3	1	1	0	0	0	0	2	2
Antropológia	1	144	1	144	0	0	0	0	0	0	0	0
Iné prírodné vedy	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Prírodné vedy spolu</b>	<b>136</b>	<b>1154</b>	<b>10</b>	<b>928</b>	<b>117</b>	<b>118</b>	<b>7</b>	<b>106</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Prírastky spolu</b>	<b>2272</b>	<b>5611</b>	<b>545</b>	<b>3174</b>	<b>670</b>	<b>1110</b>	<b>868</b>	<b>1111</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>189</b>	<b>216</b>

## Odborná evidencia zbierkového fondu

Odborná evidencia zbierkových predmetov sa vykonávala online prostredníctvom katalogizačného systému ESEZ 4G spolu s vytváraním a následným využívaním riadenej múzejnej terminológie (autority a ich tvorba). Súčasne s evidenciou novonadobudnutých zbierkových predmetov vykonávajú odborní pracovníci vo všetkých špecializovaných múzeách aj elektronickú rekatalogizáciu skôr nadobudnutých a katalogizovaných zbierkových predmetov. Tieto činnosti sú spojené aj s odstraňovaním chybných a duplicitných záznamov pri katalogizácii zbierkových predmetov, ktoré boli vytvorené nesprávnou aplikáciou vtedy platných právnych predpisov. Rekatalogizácia týchto záznamov v ESEZ 4G v budúcnosti povedie k odstráneniu takýchto záznamov.

Súčasťou odbornej evidencie je vykonávanie odbornej revízie zbierkových predmetov podľa § 11 zákona o múzeách a o galériách. V roku 2018 bol vydaný príkaz GR SNM č. 2/2018, ktorý nariaďoval múzeám vykonať odbornú revíziu zbierkového fondu v súlade s lehotami stanovenými na vykonanie odbornej revízie zbierkového fondu podľa počtu zbierkových predmetov. Táto úloha sa plní priebežne.

### **SNM – Historické múzeum v Bratislave**

V elektronickej evidencii ESEZ 4 G spracovali odborní pracovníci spolu 6 878 záznamov v II. stupni predpísanej evidencie a 8 490 kusov ZP. V I. stupni elektronickej evidencie pribudlo 1 130 prírastkových čísiel a 2 084 kusov ZP.

Intenzívne pokračovalo sťahovanie zbierkových predmetov z depozitárov v Pezinku do novovzniknutých depozitárov v Seredi. Paralelne so sťahovaním bola vykonávaná aj revízia sťahovaných ZP a podľa potreby aj ich konzervovanie.

### **SNM – Hudobné múzeum v Bratislave**

SNM – Hudobné múzeum je národnou centrárou RISM na Slovensku a pod vedením Miriam Das Lehotskej buduje katalóg SKHP v medzinárodnom online katalogizačnom module MUSCAT v internej a externej forme. Práca na projekte zahŕňa komplex odborných činností: koordinácia činnosti národnej centráry RISM a SKHP, vedenie agendy, štúdium materiálov z centrálnej redakcie RISM a zahraničných národných centrál, konzultácie a písomná agenda s centrárou RISM a externými spolupracovníkmi, vypracovávanie projektov pre finančné krytie prác externých spolupracovníkov - FPU, redakcia katalogizačných záznamov, vypracovanie Správy o činnosti RISM na Slovensku, školenie pracovníkov pre katalogizáciu; v priebehu roka 2022 sa na budovaní databázy SKHP RISM s príspevkom do medzinárodnej katalogizácie RISM podieľali dve interné odborné pracovníčky (Das Lehotská, Antalová) a piati externí spolupracovníci (Uričová, Zsilinská, Hottmar, Stýblová, Burgrová). Celkom vklad do tejto databázy za rok 2022 predstavuje 312 kusov spracovaných jednotiek - hudobno-historických prameňov a 732 katalogizačných záznamov. Boli skatalogizované časti zo Zbierky hudobnín uršulínskeho kláštora MUS VII- 84 evid. čísel/179 katal. záznamov; Zbierky hudobnín Evanjelického a. v. kostola v Bratislave MUS XIX - 113 evid. čísel/290 katal. záznamov; MUS XVIII 651 (Weichenberger, J. G., Lautenkoncert) a BRu Ms. 1092/32 Tabulatúrny zborník pre mandoru - 2 evid. čísla /39 katal. záznamov, Zbierky hudobnín Diecézneho archívu v Nitre, SK-Nb 24 - 24 evid. čísel /126 katal. záznamov, Zbierka hudobnín zo Smolníckej Huty 89 evid. čísel / 98 katal. záznamov ; ESEZ 4G v Múzejnom tezaure bolo vytvorených 43 autorít (Jantoščiak, Urdová).

Obrazová dokumentácia/digitalizácia – odborní pracovníci múzea vytvorili databázu obrazových záznamov zbierkových predmetov (plošné skeny, digitálne fotografie). Za týmto účelom bol na dátovom sieťovom úložisku Slovenského národného múzea

zriadený priestor na ukladanie elektronických vizuálnych informácií o ZP (jednotný popis prístupu a evidencie elektronickej obrazovej dokumentácie ZP stanovuje Metodický pokyn zo dňa 16. 12. 2020, evidovaný pod č. SNM-8583/2020-HuM 9634 SNM-HuM/96/2020). Redakcia záznamov: Dydňanská, Kendrová. V kontexte výkonu prác odborných pracovníkov a žiadostí dištančných bádateľov o štúdium zbierkových predmetov sa priebežne vykonáva digitalizácia plošných zbierkových predmetov do A3: v sledovanom období sa vyhotovilo 1942 skenov (245 ks zbierkových predmetov z viacerých zbierok), vyhotovenie: Černoková, Hradská, Fojtíková. Pre digitalizáciu hudobno-historických prameňov starších zbierok SNM – HuM zakúpilo špeciálny archívny skener (financované z projektu Interreg / Treasures).

Digitalizácia zbierok dodávateľsky - príprava 3. etapy digitalizácie hudobných rukopisov – autografov z osobného fondu Alexandra Moyzesa, MUS CLXXX. (cca 65 kusov evidenčných jednotiek), zodp. Kojdová; vypracovanie návrhu na digitalizáciu zbierkových predmetov - rukopisy a tlače do začiatku 20. storočia (zodp. Urdová). Priebežne prebiehala revízia zbierok i dokladovej dokumentácie zbierkových predmetov.

### **SNM – Múzeá v Martine**

V priebehu roka pokračovala v zmysle príslušného príkazu a harmonogramu odborná revízia zbierkového fondu múzea. V sledovanom období pracovalo na revízii 18 čiastkových revíznych komisií, pričom revíziou prešlo celkovo 239 520 ks zbierkových predmetov. Ústrednej revíznej komisii bolo odovzdaných 16 záverečných správ, ktoré vypracovali čiastkové revízne komisie (skupiny: Remeslá I., Odev, Entomológia, Zbierka M. R. Štefánika, Fond národopisnej fotografie a filmu, MAK - kultúrna história, Remeslá III, Interiérové prvky, Koža, Nábytok (garáž EM), Depozitár Vrútky, Múzeum kultúry Rómov na Slovensku, MAK - expozícia Príroda Turca, MAK - chodby, MAK - expozícia Kmetianum) a tiež 5 priebežných správ v skupinách, u ktorých revízia pokračuje v roku 2023 (Textil, Remeslá II, Kultúrna história (EM), Geológia a Zoológia). Vzhľadom k objemu zbierkového fondu múzea a množstvu menovaných čiastkových revíznych komisií možno považovať priebeh revízie za uspokojivý, nakoľko v uplynulom období prešli revíziou najväčšie a časove i prácou najnáročnejšie skupiny/depozitáre. V rámci pohybu zbierkových predmetov múzeum zapožičalo formou ZDP 242 ks zbierkových predmetov a formou ZOV 487 ks zbierkových predmetov. Múzeum si formou ZOV zapožičalo 42 ks zbierkových predmetov a formou ZDP 731 ks zbierkových predmetov.

V sledovanom období prešlo procesom digitálneho obrazového spracovania (digitálny fotoarchív múzea) celkovo 488 ks zbierkových predmetov (349 ks indexu E, 16 ks indexu K a 119 ks indexu KP).

### **SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň**

V riadku Iné spoločenské vedy sa nachádzajú zbierkové predmety bábkarských kultúr v počte 1832 prírastkových čísel, čo predstavuje 2894 kusov zbierkových predmetov. Okrem toho je tam zaevidovaných 3130 prírastkových čísel zbierky hračiek, čo predstavuje 4826 kusov zbierkových predmetov.

### **SNM – Múzeum Betliar v Betliari**

Systematickým spracovaním a elektronickou evidenciou zbierkového fondu podľa materiálových skupín v systéme ESEZ 4G sa v zmysle interného plánu úloh múzea venovali odborní pracovníci Oddelenia výskumu a starostlivosti o zbierkový fond (M. Molnár, A. Lachová, B. Baloghová a A. Kissová).

Vzhľadom na prebiehajúcu odbornú revíziu zbierkového fondu múzea boli na základe príkazu riaditeľky múzea primárne revidované zbierkové predmety z fondu hradu Krásna Hôrka, ktoré sú súčasťou plánu obnovenej hradnej expozície. V súvislosti s jej prípravou a v spolupráci s autorom expozície kreovali pracovníci Oddelenia výskumu a starostlivosti o zbierkový fond zoznamy zbierkových predmetov v jednotlivých expozičných priestoroch hradu Krásna Hôrka. Projekčnému oddeleniu GR-SNM boli predmetné miestne zoznamy odovzdávané priebežne v súvislosti s parciálnymi projekčnými prácami v interiéroch. Oddelenie výskumu a starostlivosti o zbierkový fond tiež poskytovalo doplňujúce podklady a informácie o zbierkových predmetoch, súčastiach hradných interiérov a historických podkladov. Oddelenie zabezpečovalo kurátorský dozor pri prebiehajúcich interiéroch prácach v bezprostrednej blízkosti rozmerných zbierkových predmetov/chránených prvkov, ktorých transport nebol možný, zabezpečilo ich preventívnu ochranu.

Pozornosť bola venovaná tiež revidovaniu vytvorených evidenčných záznamov (záznamov evidencie 2. stupňa v systéme ESEZ 4G), resp. editovaniu ich chýbajúcich častí, a to najmä dokumentačných fotografií a popisných údajov, ktoré v mnohých prípadoch absentovali. Obsahovo nedostatočné evidenčné záznamy zbierkových predmetov boli editované a ich obsah dopĺňaný.

### **SNM – Múzeum Bojnice v Bojniciach**

Pracovníci múzea v hodnotenom období pokračovali v odstraňovaní nezrovnalostí v evidencii zbierok, ku ktorým došlo pri konverzii dát. V elektronickej evidencii zbierok dovidávajú v minulosti vyradené zbierkové predmety a zároveň ich vyradujú s príslušným dátumom. Všetky ďalšie chybné údaje sú postupne kontrolované a opravované. Odborné pracovníčky múzea priebežne opravovali a dopĺňali druhostupňovú databázu zbierkových fondov výtvarného umenia a umeleckého remesla v programe ESEZ 4G.

### **SNM – Prírodovedné múzeum v Bratislave**

Múzeum už niekoľko rokov nevedie evidenciu II. stupňových záznamov v ESEZ 4G. Všetky oddelenia SNM – Prírodovedného múzea z praktických a technických dôvodov spracovávajú elektronickej evidenciu v programe Excel, z ktorého sa dáta konvertujú do programov ESEZ 4G a následne do CEMUZ (Slovakiana). Botanici pokračovali v spracovávaní Herbárového manažmentu, kde v hodnotenom období pribudlo 15. evid. č./1 730 kusov novospracovaných záznamov vyšších a nižších rastlín. Elektronickej katalogizácia v Excel v hodnotenom období: paleontológia – 5 000 evid. č., zoológia – 2 852 evid. č./400 403 ks.

Stav elektronickej spracovania zbierkových predmetov:

I. stupňová evidencia – počet príř. čísiel 10 049/2 457 855 kusov

II. stupňová evidencia – počet evidenčných čísiel 79 033/528 534 kusov skatalogizovaných zbierkových predmetov

počet predmetov s digitálnym obrazovým dokumentom: 12 220

Počet záznamov v CEMUZ: 79 285

V priebehu roka prebiehala odborná revízia zbierkového fondu, a to v odbore paleontológia, antropológia, botanika, mineralógia-petrológia. Na základe výsledkov odbornej revízie kolekcie chobotnáčov, ktorá bola predmetom výskumnej úlohy „Fosílna chobotnáče (Proboscidea) v zbierkovom fonde SNM – Prírodovedného múzea v Bratislave“ boli doplnené, opravené, príp. upresnené údaje v odbornej evidencii o fosíliach chobotnáčov a ich náleziskách.

### **SNM – Múzeum Slovenských národných rád v Myjave**

V roku 2022 bolo v I. stupňovej evidencii zbierok upravených a doplnených 620 záznamov a v II. stupňovej evidencii 300 záznamov.

V ESEZ 4G je v časti Iné spoločenské vedy k 31. 12. 2022 celkovo pridelených 771 prírastkových čísiel a 828 ks zbierkových predmetov. Sú najmä zbierkové predmety z oblasti politológie (dary predsedov SNR, busty významných politických predstaviteľov, politická tlač, náboženská literatúra atď.). V hodnotenom období nebol skatalogizovaný v odbore Iné spoločenské vedy žiadny zbierkový predmet.

### **Múzeá národnostných a etnických menšín**

#### **SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave**

Odborní pracovníci pokračovali v elektronickej evidencii zbierkových predmetov, zabezpečovali digitalizáciu fondu a v rámci novej metodiky múzea vytvorili úložisko pre evidenciu a dokumentáciu činnosti múzea. V hodnotenom období sa pracovníci venovali I. stupňovej evidencii novozískaných predmetov, ale aj spracovávaniu 2. stupňovej evidencie zbierkových predmetov.

Ku koncu roku 2022 evidovalo múzeum spolu 1 872 prírastkových čísiel a 3 561 kusov zbierkových predmetov.

#### **SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku**

V súčasnosti prebieha priebežná evidencia zbierkového fondu v programe ESEZ 4G, odborná revízia zbierkového fondu. Priebežne boli zatiaľ zbierkové predmety z odboru archeológia prehodnotené a preradené do odboru história. Počas revízie sa zistili aj nesprávne udávané počty kusov a tým pádom aj súčty predmetov, nesprávne číslovanie predmetov a pod. Na odstraňovaní nedostatkov sa priebežne pracuje.

#### **SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove**

K 31.12.2022 v I.-stupňovej evidencii múzeum vykazuje 966 prírastkových čísiel a 1074 kusoch zbierkových predmetov. Skatalogizovaných celkovo v II.-stupňovej evidencii je 933 predmetov.

Predmety nadobudnuté v roku 2022 v počte 127 kusov (nadobudnuté darom aj kúpou) zatiaľ neboli skatalogizované v druhostupňovej evidencii. Katalogizácia je vykonávaná elektronicke prostredníctvom systému ESEZ 4G.

## Stav odbornej evidencie zbierkových predmetov – komplexný prehľad za SNM – podľa vedných disciplín

Odbor	Prírastky celkovo		Skatalogizované celkovo		Skatalogizované v danom roku		Úbytok v danom roku	
	prír. č.	ks	evid. č.	ks	evid. č.	ks	evid. č.	ks
Archeológia	138246	193477	184562	187632	749	749	0	0
História	98726	204185	149262	195305	3188	4874	0	0
Etnografia	140575	159569	154421	161502	649	718	0	0
Dejiny umenia	46614	59039	52010	64075	344	442	0	0
Dejiny hudby	6941	147087	119803	126678	233	275	0	0
Numizmatika	7759	114964	133085	145814	3619	3544	0	0
Iné spoločenské vedy	22540	33072	24513	28698	232	243	0	0
Dejiny techniky	8	19	9	20	1	1	0	0
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>461409</b>	<b>911412</b>	<b>817665</b>	<b>909724</b>	<b>9015</b>	<b>10846</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Geológia	1264	2200	1306	2102	0	0	0	0
Mineralógia - petrografia	2863	26670	25146	26214	10	10	0	0
Paleontológia	2280	425546	37404	419348	9	9	0	0
Botanika	1031	530194	3650	526363	7	1422	0	0
Zoológia	9564	2284835	25175	2150607	88	9920	0	0
Antropológia	272	9838	9516	9762	75	75	0	0
Iné prírodné vedy	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Prírodné vedy spolu</b>	<b>17274</b>	<b>3279283</b>	<b>102197</b>	<b>3134396</b>	<b>189</b>	<b>11436</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Zbierky spolu</b>	<b>478683</b>	<b>4190695</b>	<b>919862</b>	<b>4044120</b>	<b>9204</b>	<b>22282</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

## Stav odbornej evidencie zbierkových predmetov – komplexný prehľad za SNM – podľa múzeí

Múzeum	Prírastky celkovo		Skatalogizované celkovo		Úbytok v danom roku	
	prír. č.:	ks:	evid. č.:	ks:	evid. č.:	ks:
SNM – Archeologické múzeum, Bratislava	113 869	165 994	160 417	160 417	0	0
SNM – Historické múzeum, Bratislava	70 422	234 480	260 539	297 958	0	0
SNM – Prírodovedné múzeum, Bratislava	7 736	2 641 878	88 748	2 563 322	0	0
SNM – Hudobné múzeum, Bratislava	5 458	136 520	114 245	119 126	0	0
SNM – Múzeá v Martine, Martin	175 604	818 668	183 318	748 106	0	0
SNM – Múzeum Slovenských národných rád, Myjava	6 427	7 760	6 427	7 760	0	0
SNM – Múzeum Červený Kameň, Častá	14 470	14 626	14 435	14 439	0	0

SNM – Múzeum Bojnice, Bojnice	5 323	5 986	5 947	5 986	0	0
SNM – Múzeum Betliar, Betliar	21 911	28 861	6 633	14 827	0	0
SNM – Múzeum Ľudovíta Štúra, Modra	3 890	7 316	4 820	6 305	0	0
SNM – Spišské múzeum, Levoča	13 843	15 430	13 712	15 087	0	0
SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, Modrý Kameň	8 941	18 071	8 850	17 978	0	0
SNM – Múzeum židovskej kultúry, Bratislava	2 781	7 229	2 996	7 205	0	0
SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov, Bratislava	2 789	6 574	6 170	6 685	0	0
SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku, Bratislava	1 872	3 561	1 663	1 793	0	0
SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry, Svidník	20509	73980	37861	53506	0	0
SNM – Múzeum rusínskej kultúry, Prešov	966	1 074	839	933	0	0
SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku, Bratislava	1 872	2 687	2 242	26 87	0	0
<b>SPOLU</b>	<b>479583</b>	<b>4190695</b>	<b>919862</b>	<b>4044120</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

## Ochrana zbierkového fondu

### Bezpečnosť a uloženie zbierkových predmetov

Činnosti spojené s ochranou a odbornou ochranou zbierkového fondu patria k nosným odborným činnostiam múzea. Múzeum sa usiluje, aby väčšina objektov a priestorov, kde sú trvalo alebo dočasne uložené zbierkové predmety, boli vybavené EPS (elektronická požiarne signalizácia) a EZS (elektronický zabezpečovací systém). Hoci SNM má väčšinu objektov, kde sú uložené zbierkové predmety, vybavené požiarne hlásičmi a poplachovými systémami na hlásenie narušenia s prepojením na pulty centralizovanej ochrany, prípadne aj kamerovými systémami, nemožno stav považovať za dobrý a vyhovujúci. Mnoho zariadení je značne zastaraných a poruchových, napr. budova Etnografického múzea v Martine či sídelná budova SNM v Bratislave. Jednotlivé špecializované múzeá pravidelne vykonávajú prehliadky zariadení vo všetkých objektoch v súlade s platnými právnymi predpismi pre tieto činnosti.

Popri činnostiach zabezpečujúcim fyzickú bezpečnosť zbierkových predmetov a ostatného majetku, je dôležitou súčasťou ochrany zbierok aj ich samotné uloženie, technický stav a úložná kapacita depozitárov. K najzávažnejším problémom v tejto oblasti možno zaradiť tieto:

- nedostatočná úložná kapacita depozitárov v špecializovaných múzeách – Archeologického múzea v Bratislave, Prírodovedného múzea v Bratislave,

- Historického múzea v Bratislave (veľkorozmerné zbierkové predmety, napr. nábytok), Múzea Betliar v Betliari, Spišského múzea v Levoči, a Múzea v Martine,
- nevyhovujúci stavebno-technický stav objektov, kde sú depozitáre, napr. depozitáre v Dolnej Krupej Hudobného múzea v Bratislave (projekt cezhraničnej slovensko-rakúskej spolupráce v programe Interregu rieši rekonštrukciu kaštieľa v Dolnej Krupej, nie objekt depozitára), Múzea v Martine (pripravená projektová dokumentácia na komplexnú rekonštrukciu budovy Etnografického múzea na Malej Hore), depozitáre v objektoch v Múzeu slovenskej dediny, objekt Múzea Martina Benku (pokračovala komplexná obnova objektu), depozitáre v Múzeu Ľudovíta Štúra v Modre, objekt sídelnej budovy SNM a budovy Prírodovedného múzea v Bratislave na Vajanského nábr., kde bola upravená len časť expozičných priestorov, neboli upravené ostatné pracovné a depozitárne priestory,
  - nestabilné klimatické podmienky depozitárov, napr. Múzea v Martine, Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku, Prírodovedné múzeum v Bratislave, Múzeum Červený Kameň v Častej (vysoká vlhkosť v depozitároch, najmä v letných mesiacoch), Múzeum Bojnice v Bojniciach (len 40 % plochy depozitárov je temperovaných),
  - nevyhovujúci mobiliár – chýbajú napr. špeciálne úložné systémy na jednotlivé skupiny zbierkových predmetov (rošty na obrazy, špeciálne skrine na plošný materiál a pod.).

SNM v súčasnosti disponuje plne klimatizovanými depozitármi na Bratislavskom hrade a v objekte nového depozitára v Seredi pre Historické múzeum v Bratislave.

Ostatné depozitáre v správe SNM sú zväčša temperované, v mnohých sú regulované vnútorné klimatické podmienky mobilnými klimatizačnými jednotkami. Podmienky sú neustále monitorované a vyhodnocované, v niektorých priestoroch bola v sledovanom období uskutočnená dezinfekcia, ošetrovanie prostriedkom proti plesniam Sanosil, deratizácia a uskutočnené boli pravidelné fyzické prehliadky stavu depozitárov.

V múzeách s nižším počtom zbierkových predmetov – múzeá národnostných a etnických menšín – je stav depozitárov relatívne vyhovujúci. V súčasnosti im úložná kapacita postačuje, niektoré depozitáre sú vybavené aj klimatizačnými jednotkami.

### **SNM – Archeologické múzeum v Bratislave**

Pre potreby múzea je potrebné zriadiť aj nový externý depozitár, nakoľko ten ktorý sa nachádza v priestoroch Archeologického múzea je už z kapacitných dôvodov nedostačujúci.

### **SNM – Historické múzeum v Bratislave**

Kustódi a kurátori vykonávajú pravidelné merania teploty a vlhkosti vo svojich zverených depozitároch. Pracovníci oddelenia reštaurovania monitorujú podmienky vo výstavných priestoroch múzea. V depozitároch sa podľa potreby aplikuje Sanosil. Vo všetkých objektoch HM bola vykonaná pravidelná jarňá a jesenná dezinfekcia a deratizácia.

Počas roka 2022 pokračovalo sťahovanie ZP z nevhodných depozitárov v Pezinku do nových depozitárov v objektoch SNM v Seredi, čo prispeje k väčšej ochrane zbierkového fondu. Paralelne so sťahovaním bola vykonávaná aj revízia sťahovaných ZP a podľa potreby aj ich konzervovanie. Ukončená bola revízia v depozitári obrazov v Pezinku a mimoriadna fyzická čiastková odborná revízia zbierkových predmetov v objekte Depozitára v Seredi - v Depozitári obrazov a maľby. Revízia v ostatných depozitároch je v štádiu rozpracovanosti a pokračuje v zmysle príkazu riaditeľa HM.

Každý rok na jar a na jeseň sa opakuje situácia s nadmernou vlhkosťou v depozitári papiera na BH, presahujúcej jej ideálny stav. I napriek rôznym opatreniam nie je možné

vlhkosť eliminovať. Preto je potrebné depozitár neustále odvlhčovať a monitorovať hodnoty, čo je časovo veľmi náročné a zaťažujúce.

#### **SNM – Hudobné múzeum v Bratislave**

Profylaktické (preventívne) kontroly: depozitárne, výstavné a expozičné priestory sa sledujú, namerané hodnoty teploty a vlhkosti sa evidujú. V depozitári (Dolná Krupá) je potrebné iniciovať opatrenia v záujme optimalizovania podmienok správneho a zodpovedného uloženia zbierkových predmetov; v súčasnosti sú priestory depozitára čiastočne využívané ako pracovne z dôvodu rekonštrukčných prác prebiehajúcich v kaštieli v Dolnej Krupej.

Problémovým okruhom ochrany zbierok je uloženie dočasne premiestnených ZP z depozitára v Dolnej Krupej na pracovisko v Bratislave za účelom odborného spracovania - ako sa ukázalo, do nevhodných klimatických podmienok. Pre opakovaný výskyt plesní, mikroorganizmov je potrebné priestory pracoviska z hľadiska klímy monitorovať a predložiť na expertízu.

#### **SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň**

Múzeum uchováva svoje zbierkové predmety vo dvoch samostatných depozitároch. Depozitár č. 2 sa nachádza mimo budovy múzea v prenajatých priestoroch v meste Modrý Kameň. Obidva priestory sú chránené EZS a EPS s napojením na pult ochrany Policajného zboru vo Veľkom Krtíši.

#### **SNM – Múzeá v Martine**

V priebehu roka 2022 bola zabezpečená dezinfekcia (SANOSIL) depozitárnych priestorov v budove Etnografického múzea, Múzea A. Kmeťa, Múzea kultúry Čechov na Slovensku, Múzea slovenskej dediny a depozitára vo Vrútkach.

Pretrvávajúcim dlhodobým problémom múzea je nevhodné a kapacitne nepostačujúce uloženie zbierkového fondu. Prakticky celý zbierkový fond je uložený v technicky nevyhovujúcich priestoroch bez možnosti regulovania klimatických podmienok, čím dochádza k postupnému znehodnocovaniu zbierok.

Situáciu je potrebné riešiť zabezpečením celkovej rekonštrukcie II. budovy múzea, spojenej s realizáciou prístavby, určenej na depozitárne priestory a zariadenia konzervátorského pracoviska. Nevyhnutné je postavenie veľkokapacitnej montovanej haly v Múzeu slovenskej dediny na uloženie veľkorozmerných predmetov (fond nábytku, poľnohospodárstva, konštrukčné prvky objektov), priebežná oprava objektov ľudovej architektúry v Múzeu slovenskej dediny a tiež celková rekonštrukcia objektu vo Vrútkach (bývalé Múzeum revolučnej tlače K. Gottwalda), kde je presťahovaný zbierkový fond (hlavne nábytok) z Trebostova (uvolnená montovaná hala).

Základné východiskové materiály pre rekonštrukciu II. budovy a rozvoja Múzea slovenskej dediny boli spracované v roku 2020 a GR SNM predložené ako: "Projekt záchrany, obnovy a rozvoja Múzea slovenskej dediny na roky 2021 – 2030" a "Projektový zámer druhej účelovej budovy SNM v Martine". V roku 2021 bol základný východiskový materiál k rekonštrukcii II. budovy doplnený spracovaním ďalšieho materiálu: "Lokalitný program: II. budova Slovenského národného múzea – súčasné využitie a návrh využitia po rekonštrukcii", ktorý bol predložený GR koncom roka 2021.

#### **SNM – Múzeum Betliar v Betliari**

Ochranu zbierkového fondu komplikuje nedostatočné vybavenie depozitárnych priestorov. Múzeum do 13. 07. 2021 disponovalo 9 depozitármi. Dodatkom k depozitárnemu režimu bolo zriadených ďalších 5 depozitárov. Novozriadené depozitáre zvýšili doposiaľ nedostatočnú priestorovú kapacitu na deponovanie rozmerných

zbierkových predmetov a častí interiérového zariadenia hradu Krásna Hôrka (v rekonštrukcii od roku 2012). Všetky depozitáre múzea sa nachádzajú v 7 objektoch v jeho správe. Niektoré z depozitárov vznikli po požiari hradu Krásna Hôrka adaptáciou priestorov využívaných na iné účely. Dlhodobo sú nedostatočne zabezpečené (absencia mreží na oknách a dverách) a nezodpovedajú štandardom európskych/svetových múzeí. Správcovia jednotlivých depozitárov (M. Molnár, A. Lachová, B. Baloghová a A. Kissová) v nich kontrolovali klimatické podmienky v zmysle platného depozitárneho režimu. Podľa aktuálnych hodnôt teploty a vlhkosti sa klimatické podmienky upravovali pomocou krátkodobého a kontrolovaného vetrania, či použitia elektrických odvlhčovačov. Vzhľadom na rozsiahlosť zbierkového fondu, jeho materiálové skupiny, množstvo predmetov kultúrnej hodnoty a zabezpečovanie vhodných podmienok pre uloženie zbierkových predmetov je personálne obsadenie odborných pracovníkov (kurátorov a konzervátorov) nepostačujúce. Nepostačujúcim je i v súvislosti s odborným ošetrovaním zbierkových predmetov, ktoré majú byť exponované v novozriadenej expozícii hradu Krásna Hôrka.

### **SNM – Múzeum Bojnice v Bojniciach**

Všetky depozitáre (okrem sochárskeho depozitára v Päťhrannej veži) sa nachádzajú v technicky nevyhovujúcich priestoroch so zastaraným úložným vybavením. Len 40 % ich plochy je temperovaných.

### **SNM – Múzeum Červený Kameň v Častej**

Dlhodobým problémom múzea je nedostatok priestorov a umiestnenie depozitárov v hradnom paláci – predmety sú často obtiažne dostupné, prístup do depozitárov sa križuje s návštevníckou trasou a sú obsadené atraktívne historické priestory. Predovšetkým zbierka nábytku je dlhodobo nevhodne uložená, v priestoroch s nevyhovujúcimi klimatickými podmienkami, čo spôsobuje poškodzovanie čalúnenia, povrchovej úpravy i konštrukcií jednotlivých predmetov. Kvôli plesniam sa vykonáva pravidelné celoplošné ošetrovanie, ako aj lokálne zásahy prostriedkom Sanosil.

### **SNM – Múzeum Slovenských národných rád v Myjave**

Po zrealizovanej oprave a obnove objektov múzea v Myjave (v roku 2019) sa značná časť problémov s ochranou a uložením zbierkových predmetov eliminovala – upravili sa priestorové a klimatické podmienky na uloženie zbierok v jednotlivých depozitároch. Naďalej však pretrváva problém s nepostačujúcim priestorom na uloženie novonadobudnutých akvizícií. Depozitáre boli v rámci zrealizovanej obnovy objektov prebudované a upravené, vďaka čomu v súčasnosti spĺňajú všetky predpísané klimatické a technické podmienky. Priestory sú chránené EPS a EZS a zbierkové predmety sú uložené podľa materiálového zloženia.

Po zvážení všetkých dostupných riešení je naplánované v roku 2023 v rámci drobných dispozičných zmien rozšíriť priestory depozitára dreva v podkroví domu Kubovčiaka. Jedná sa o priestor 12,78 m<sup>2</sup>, ktorý bol doteraz využívaný ako príručná dielňa. Tým sa zväčší plocha a priestor na uloženie rozmernejších zbierkových predmetov z dreva.

### **SNM – Prírodovedné múzeum v Bratislave**

Pracovníci múzea priebežne monitorujú klimatické podmienky vo všetkých depozitároch. K najzávažnejším nedostatkom pri ochrane zbierkového fondu patrí nedostatok depozitárnych priestorov a depozitárneho mobiliáru. V depozitári vyšších rastlín na 1. posch. v letných mesiacoch (jún až august) dosahuje teplota vysoké hodnoty,

je potrebné nainštalovať klimatizáciu. V depozitári nižších rastlín na 4. poschodí pretrvávajú dlhodobý problém s vlhkými stenami a opadávaním omietky.

V priebehu roka sa vykonalo presťahovanie mineralogického depozitára v suteréne do priestoru v severnom krídle budovy (výmena priestorov s GR). Pôvodný priestor sa vo vykurovacom období značne prehrieva. Dôvodom boli rozvody centrálného kúrenia budovy, kotolňa bola v blízkosti depozitára a vetranie cez otvorené okno zvyšovalo prašnosť.

Steny v paleontologickom laboratóriu vlhnú a opadáva omietka. V geologickom laboratóriu, v paleontologickom depozitári, v mineralogickom depozitári a vo viacerých pracovniach na IV. poschodí sú nevhodné klimatické podmienky a nastáva prehrievanie priestorov v letných mesiacoch.

Z dôvodu poškodenia omietky spôsobenej predchádzajúcim zatekaním si vyžaduje nevyhnutnú rekonštrukciu botanického depozitára na IV. poschodí a laboratória paleontologického oddelenia, taktiež renováciu dezinfekčnej komory a zoologického laboratória. Chýba kamerový systém v expozíciách a vo vstupných priestoroch múzea.

Potrebné je zlepšiť pracovné podmienky vo všetkých pracovniach, ktoré nie sú klimatizované a dochádza k nadmernému prehrievaniu pracovní.

### **SNM – Spišské múzeum v Levoči**

Priestorová kapacita na uloženie zbierok už nepostačuje. Depozitárne priestory sa podarilo zlepšiť rekonštrukciou troch nových priestorov v Starom kláštore minoritov v Levoči, ktoré boli čiastočne vybavené vyhovujúcim mobiliárom. Pripravené sú pre uloženie zbierok UH fondu a zbierok z expozície Spišského hradu. Podobne sa podarilo zabezpečiť priestor pre presťahovanie zbierok z archeologického výskumu Spišského hradu z rokov 1968-1979, ktorý je uložený v objekte Výskumnej stanice pod Spišským hradom, ktorá je v havarijnom stave. Pre dočasné umiestnenie boli v závere roka zakúpené kontajnery a základné vybavenie. V mesiaci máj bolo v rámci ochrany zbierkového fondu zabezpečené plynovanie všetkých depozitárnych priestorov. V prípade priaznivého počasia sa jednotlivé depozitáre vetrajú a pravidelne sa kontroluje a zaznamenáva teplota a vlhkosť vzduchu. Na dezinfekciu a ničenie mikroorganizmov sa v depozitárnych priestoroch využívajú 2 ks germicídnych žiaričov.

### **Múzeá národnostných a etnických menšín**

#### **SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave**

Pre adekvátnu ochranu zbierkového fondu sú depozitárne priestory nedostatočne vybavené - chýba vyhovujúce zariadenie na primerané uloženie zbierkového fondu a tiež zodpovedajúce technické vybavenie (klimatizačné zariadenie).

Múzeum plánuje vybudovať nový úložný mobiliár v depozitároch na náležité uloženie jednotlivých druhov zbierkových predmetov a tiež depozitárne priestory zabezpečiť príslušnou elektronickou meracou technikou na zisťovanie klimatického stavu v depozitároch.

SNM – MŽK venuje stále pozornosť stavu bezpečnosti a ochrany zbierkového fondu. Pravidelne je preverovaná funkčnosť EPS a EZS vo všetkých priestoroch, kde je inštalovaná, mobilným vlhkomerom sa sledujú klimatické podmienky v depozitároch a výstavných priestoroch, pravidelne je vykonávaná dezinfekcia zbierok vo všetkých priestoroch múzea.

#### **SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave**

V múzeu je potrebné riešiť uloženie veľkorozmerných zbierkových predmetov. V ostatných depozitároch sa počas celého roka sledujú klimatické podmienky a stav

zbierkových predmetov. Zbierkové predmety sú chránené bezpečnostným systémom budovy. Depozitáre sú zabezpečené EZS a PSN. Počas letných mesiacov je v depozitároch pozorovaná nadmerná vlhkosť, ktorá je eliminovaná odvlhčovačmi.

### **SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave**

Časť budovy múzea v Bratislave, kde sú uložené zbierkové predmety, je zabezpečená PSN a EPS. Systémy sú pravidelne kontrolované. Expozičné a výstavné miestnosti v Bratislave nie sú vybavené EZS. V Sklabinej, Dolnej Strehovej, Košiciach sú expozície vybavené EPS a EZS. Kamerový systém sa v budove v Bratislave nenachádza, vnútorný je vybudovaný v Sklabinej a v Košiciach, vonkajší kamerový systém funguje v Dolnej Strehovej. Depozitár múzea je temperovaný, regulácia klimatických podmienok je vykonávaná pomocou zariadenia MASTER DH 720 s UV lampou. Kapacita depozitára je zatiaľ postačujúca.

Konzervátorsko-reštaurátorské zásahy múzeum realizuje z vlastných finančných prostriedkov. Vykonávajú ich externí odborní pracovníci, nakoľko múzeum nemá vlastného odborníka-reštaurátora. V budúcnosti je potrebné rozšíriť priestorové kapacity depozitára a odstrániť dlhoročné problémy s výskytom plesní v priestoroch budovy múzea.

Z vlastných zdrojov bol zakúpený 1 výkonný odvlhčovač vzduchu, ktorý bol umiestnený v etnografickej expozícii v Brämerovej kúrii v Bratislave. Na dosiahnutie vhodných podmienok, by múzeum potrebovalo min. ďalšie 3 odvlhčovače, na čo však momentálne nemá dostatočné finančné zdroje.

### **SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove**

Múzeum nedisponuje elektronickou požiarou signalizáciou (EPS), má nainštalované iba požiarotechnické prostriedky - ručné hasiace prístroje, vo výstavných priestoroch na prízemí a 1. poschodí sa nachádzajú hydranty. Depozitárne priestory nie sú vybavené klimatizačným zariadením, ktoré by stabilizovalo vnútroklimatické podmienky v depozitároch. Depozitárne priestory sú zabezpečené EZS s napojeným na Pult centralizovanej ochrany SOO KR PZ Prešov. Na oknách z vonkajšej strany sú mreže, dvere sú vybavené mechanickým FAB zámkom, pri hlavnom vstupe do múzea sa nachádza uzamykateľná kovaná mreža. Zbierkové predmety sú uložené aj vo výstavných priestoroch na 1. poschodí a na prízemí v pravej časti budovy, kde sú priestory chránené EZS. Dvere každej výstavnej miestnosti na poschodí č.1 - č.5 sú uzamykateľné. Vstup na 1. poschodie so stálymi expozíciami a priestor chodby oddeľuje od prízemie aj pôvodná ručne kovaná uzamykateľná mreža.

### **SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku**

Expozičné a depozitárne priestory nie sú vybavené klimatizačnou technikou. Nedostatočná je kapacita depozitárov na ukladanie novozískaných zbierkových predmetov, nedostatok finančných prostriedkov na reštaurovanie zbierkových predmetov a ochranu zbierkového fondu, absencia vlastného reštaurátora a konzervátora.

## Zabezpečenie EPS a EZS – prehľad podľa múzeí

### SNM – Archeologické múzeum, Bratislava

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Expozičné priestory	400	áno	áno
Výstavné priestory	824	áno	áno
Depozitárne priestory	608	áno	áno
Pracovne	285	nie	nie
Prednáškové miestnosti	49	áno	nie
Dielne a laboratória	180	nie	nie
Iné priestory	126	áno	áno
<b>Spolu</b>	<b>2 472.00</b>		

### SNM – Historické múzeum, Bratislava

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Expozičné priestory	949.19	áno	áno
Výstavné priestory	6142.14	áno	áno
Depozitárne priestory	1774.65	áno	áno
Pracovne	761.34	áno	áno
Prednáškové miestnosti			
Dielne a laboratória	83.03	áno	áno
Iné priestory	200.69	áno	áno
<b>Spolu</b>	<b>9 911.04</b>		

### SNM – Hudobné múzeum, Bratislava

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Expozičné priestory	97.00	áno	áno
Výstavné priestory	167.00	áno	áno
Depozitárne priestory	1953.00	áno	áno
Pracovne	149.00	áno	áno
Prednáškové miestnosti	106.00	áno	áno
Dielne a laboratória	25.00	áno	áno
Iné priestory	1419.00	áno	áno
<b>Spolu</b>	<b>3 916.00</b>		

### SNM – Múzeá v Martine, Martin

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Expozičné priestory	172244.00	čistočne	áno
Výstavné priestory	1075.00	čistočne	áno
Depozitárne priestory	2068.00	áno	áno
Pracovne	861.00	čistočne	čistočne
Prednáškové miestnosti	192.00	nie	čistočne
Dielne a laboratória	395.00	áno	áno

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Iné priestory	2413.00	častočne	častočne
<b>Spolu</b>	<b>179 248.00</b>		

#### **SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, Modrý Kameň**

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Expozičné priestory	1374.00	častočne	áno
Výstavné priestory	303.00	častočne	áno
Depozitárne priestory	644.00	nie	áno
Pracovne	171.00	nie	áno
Prednáškové miestnosti	0.00	0	áno
Dielne a laboratória	41.00	nie	častočne
Iné priestory	1283.00	nie	častočne
<b>Spolu</b>	<b>3 816.00</b>		

#### **SNM – Múzeum Betliar, Betliar**

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Expozičné priestory	5100.00	častočne	áno
Výstavné priestory	352.25	častočne	áno
Depozitárne priestory	726,20	častočne	áno
Pracovne	434.00	nie	áno
Prednáškové miestnosti	89.50	nie	áno
Dielne a laboratória	385.50	nie	áno
Iné priestory	4937.50	nie	áno
<b>Spolu</b>	<b>12 024.95</b>		

#### **SNM – Múzeum Bojnice, Bojnice**

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Expozičné priestory	2870.00	áno	áno
Výstavné priestory	600.00	áno	áno
Depozitárne priestory	647.00	áno	áno
Pracovne	609.00	áno	áno
Prednáškové miestnosti	115.00	áno	áno
Dielne a laboratória	237.00	áno	áno
Iné priestory	6025.00	áno	áno
<b>Spolu</b>	<b>11 103.00</b>		

#### **SNM – Múzeum Červený Kameň, Častá**

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Expozičné priestory	2051.20	áno	áno
Výstavné priestory	1020	áno	áno
Depozitárne priestory	1943.70	áno	áno
Pracovne	152.80	áno	áno
Prednáškové miestnosti	0	---	---
Dielne a laboratória	69	nie	nie

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Iné priestory	0	---	---
<b>Spolu</b>	<b>5 236.70</b>		

#### **SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku, Bratislava**

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Expozičné priestory	248.86	nie	áno
Výstavné priestory	167.06	nie	áno
Depozitárne priestory	98	nie	áno
Pracovne	60	nie	áno
Prednáškové miestnosti	0	---	---
Dielne a laboratóriá	0	---	---
Iné priestory	0	---	---
<b>Spolu</b>	<b>573.92</b>		

#### **SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov, Bratislava**

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Expozičné priestory	103	áno	áno
Výstavné priestory	37	áno	áno
Depozitárne priestory	64	áno	nie
Pracovne	116	áno	nie
Prednáškové miestnosti	0	---	---
Dielne a laboratóriá	0	---	---
Iné priestory	145	áno	áno
<b>Spolu</b>	<b>465.00</b>		

#### **SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku, Bratislava**

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Expozičné priestory	825.00	áno	áno / - 320 m2 nie
Výstavné priestory	170.00	áno	nie
Depozitárne priestory	70.00	áno	nie
Pracovne	162.60	áno	nie
Prednáškové miestnosti	113.70	áno	áno/nie
Dielne a laboratóriá	0	---	---
Iné priestory	427.30	áno	áno/nie
<b>Spolu</b>	<b>1 768.60</b>		

#### **SNM – Múzeum Ľudovíta Štúra, Modra**

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Expozičné priestory	370	áno	áno
Výstavné priestory	70	áno	áno
Depozitárne priestory	100	áno	áno
Pracovne	100	áno	áno
Prednáškové miestnosti	0	---	---
Dielne a laboratóriá	0	---	---

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Iné priestory	0	---	---
<b>Spolu</b>	<b>640.00</b>		

#### **SNM – Múzeum rusínskej kultúry, Prešov**

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Expozičné priestory	520	nie	čistočne
Výstavné priestory	550	nie	áno
Depozitárne priestory	46.49	nie	áno
Pracovne	170	nie	áno
Prednáškové miestnosti	110	nie	áno
Dielne a laboratóriá	0	---	---
Iné priestory	533.51	nie	áno
<b>Spolu</b>	<b>1 930.00</b>		

#### **SNM – Múzeum Slovenských národných rád, Myjava**

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Expozičné priestory	448.31	áno	áno
Výstavné priestory	95.30	áno	áno
Depozitárne priestory	97.02	áno	áno
Pracovne	72.65	áno	áno
Prednáškové miestnosti	71.00	áno	áno
Dielne a laboratóriá	12.78	áno	áno
Iné priestory	833.7	áno	áno
<b>Spolu</b>	<b>1 630.76</b>		

#### **SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry, Svidník**

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Expozičné priestory	112000.00	čistočne	čistočne
Výstavné priestory	195.00	áno	áno
Depozitárne priestory	1404	čistočne	áno
Pracovne	150.00	nie	nie
Prednáškové miestnosti	120.00	áno	nie
Dielne a laboratóriá	60.00	nie	nie
Iné priestory	950.00	nie	nie
<b>Spolu</b>	<b>114 879.00</b>		

#### **SNM – Múzeum židovskej kultúry, Bratislava**

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Expozičné priestory	3301.54	áno	áno
Výstavné priestory	519.49	áno	áno
Depozitárne priestory	23.10	áno	áno
Pracovne	440.36	áno	áno
Prednáškové miestnosti	345.98	áno	áno
Dielne a laboratóriá	0	---	---

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Iné priestory	343.26	áno	áno
<b>Spolu</b>	<b>4 973.73</b>		

#### **SNM – Prírodovedné múzeum, Bratislava**

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Expozičné priestory	2034	áno	nie
Výstavné priestory	200	áno	nie
Depozitárne priestory	1667	áno	áno
Pracovne	310	áno	nie
Prednáškové miestnosti	190	áno	nie
Dielne a laboratóriá	147	áno	áno
Iné priestory	96	áno	nie
<b>Spolu</b>	<b>4 644.00</b>		

#### **SNM – Spišské múzeum, Levoča**

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Expozičné priestory	1 972.34	áno	áno
Výstavné priestory	620.00	áno	áno
Depozitárne priestory	826.74	áno	áno
Pracovne	383.49	áno	čiastočne
Prednáškové miestnosti	50.00	áno	
Dielne a laboratóriá	107.55	áno	áno
Iné priestory	2 002.05	čiastočne	čiastočne
<b>Spolu</b>	<b>5 962.17</b>		

#### **Generálne riaditeľstvo SNM, Bratislava**

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Expozičné priestory	0	---	---
Výstavné priestory	1730	áno	áno
Depozitárne priestory	0	---	---
Pracovne	887	áno	áno
Prednáškové miestnosti	78	áno	áno
Dielne a laboratóriá	18	áno	áno
Iné priestory	5 650	áno	áno
<b>Spolu</b>	<b>8 363.00</b>		

## Ochrana zbierkového fondu – komplexný prehľad za SNM

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Expozičné priestory	306 908.44		
Výstavné priestory	14 837.24		
Depozitárne priestory	14 760.90		
Pracovne	6 275.24		
Prednáškové miestnosti	1 630.18		
Dielne a laboratória	1 760.86		
Iné priestory	27 385.01		
<b>Spolu</b>	<b>373 557.87</b>		

## Reštaurovanie, konzervovanie a preparovanie zbierkových predmetov

Odborné ošetrovanie zbierkových predmetov je jednou zo základných odborných činností múzea. Je to aktívna forma ochrany, ktorá vedie k uchovaniu dobrého fyzického stavu zbierkových predmetov, pri reštaurovaní k zlepšeniu fyzického stavu zbierkových predmetov. Optimálnym prístupom k odbornému ošetrovaniu zbierkových predmetov je vykonávanie odborného ošetrovania ako preventívnej činnosti s cieľom zabrániť novej deštrukcii zbierkových predmetov. Tento prístup k ošetrovaniu zbierkových predmetov sa usiluje v rámci svojich možností uplatňovať aj SNM. Napriek tomu pretrvávajú ošetrovanie zbierkových predmetov najmä pre potreby nových expozícií a výstav. Preventívna konzervácia sa vykonáva zvyčajne len ak sú ešte personálne kapacity alebo pri sťahovaní a umiestnení zbierkových predmetov do nových depozitárov.

Výkony múzea – počty odborne ošetrovaných zbierkových predmetov – nezodpovedajú jednak potrebám reálnej ochrany zbierok, jednak požiadavkám a kritériám, ktoré na ochranu a odbornú ochranu stanovuje konzervačná veda. Tento dlhodobý problém je spôsobený najmä nedostatočnými priestorovými, materiálno-technickými a následne aj personálnymi kapacitami SNM. Cieľ – vybudovanie ústredného konzervátorského a reštaurátorského pracoviska – sa nedarí realizovať. Jeho vybudovanie nie je možné bez podpory, morálnej aj finančnej, zo strany zriaďovateľa. SNM ako múzeum s najväčším počtom zbierkových predmetov by malo mať primerané reštaurátorsko-konzervátorské pracovisko s vysoko kvalitným technickým vybavením, vrátane laboratórií na fyzikálno-chemické a biologické analýzy zloženia a poškodenia materiálov. Zároveň by sa vytvorili aj podmienky na ďalšie vzdelávanie zamestnancov múzeí SR v oblasti ochrany a ošetrovania zbierkových predmetov.

Múzeá SNM v rámci preventívneho ošetrovania zbierkových predmetov každoročne pristupujú k dezinfekcii, deratizácii a plynovaniu depozitárov s cieľom zničiť škodlivý hmyz, huby a plesne, a tak spomaliť prirodzenú degradáciu zbierkových predmetov.

### SNM – Archeologické múzeum v Bratislave

V 1. polroku 2022 bol vlastnými silami ukončený proces konzervovania celkovo 332 kusov zbierkových predmetov a ich fragmentov. Z toho bolo konzervovaných a prekonzervovaných celkovo 19 kusov zbierkových predmetov z kovu. V keramickom laboratóriu bolo celkovo konzervovaných 14 nádob, zlepených 226 fragmentov a črepov z hlinených nádob z archeologických výskumov (pohrebiská z doby železnej Blatná na Ostrove a doby bronzovej zo Senice).

V laboratóriu na konzervovanie kovov (Mgr. Art. B. Gábriková) bolo kompletne zreštaurovaných 92 zbierkových predmetov a archeologických nálezov zo železa, bronzu a striebra. Okrem toho Mgr. Art. Barbara Gábriková realizuje aj náročné analýzy na XRF analyzátore (celkovo 95 analýz aj s výstupmi a vyhodnotením pre publikačné potreby) ako aj dokumentačné a analytické práce na digitálnom 3D mikroskope KEYENS pre potreby tlače a publikácií (celkovo 122 predmetov).

### **SNM – Historické múzeum v Bratislave**

Pracovníci oddelenia reštaurovania spolupracovali s kurátormi pri výbere predmetov na reštaurovanie a konzervovanie. Venovali sa ošetrovaniu ZP pred inštalovaním na výstavách a konzervovaniu novonadobudnutých ZP. Podieľajú sa aktívne na koordinácii konzervátorskej a reštaurátorskej činnosti pred sťahovaním ZP do nových depozitárov v Seredi. Priebežne konzervovali aj predmety z bývalého depozitára v Holíči, ktoré sú dočasne uložené v priestoroch SNM na Žižkovej ulici.

### **SNM – Hudobné múzeum v Bratislave**

Reštaurovanie zbierkových predmetov vykonáva reštaurátorka v reštaurátorskom ateliéri Slovenského národného archívu. V hodnotenom období boli ošetrované - nototlače, 5 ks (13 f); kresby Henriety Chotekovej, 4 ks; Dodo Šošoka, 25 ks predmetov (najmä fotografie) zo zbierky hudobníka; veľkoplošné fotografie Márie Mullas, 12 ks. V kontexte plánovanej výstavnej činnosti a ochrany zbierok boli zhotovené faksimilé - verné reprodukcie - kópie 7 kusov knižne viazaných hudobných rukopisov (plánovaná výstava Caffé Menuet) a štyri kusy z kolekcie kresieb Henriety Márie Chotekovej (inštalované v Pamätníku Ludwiga van Beethovena). Odborné ošetrovanie zbierok sa vykonáva aj archívnym vysávačom.

### **SNM – Múzeá v Martine**

V priebehu roka múzeum zabezpečovalo dodávateľsky odborné ošetrovanie zbierkových predmetov zo zbierkového fondu Múzea Martina Benku, ktoré tvoria súčasť expozície v tomto múzeu. Vlastnými prostriedkami a silami múzeum zabezpečovalo predovšetkým konzervovanie kožených zbierkových predmetov (čižmy, kapse...) a základnú údržbu v zbierke ľudového odevu (mužské košele, šatky, čepce, rukávce...).

### **SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň**

Počas roka 2022 bolo konzervovaných 105 kusov predmetov, z toho 58 kusov bolo zbierkových predmetov a 47 kusov bolo nezbierkových predmetov.

### **SNM – Múzeum Červený Kameň**

V súčasnosti prebieha reštaurovanie veľkorozmernej ručne kreslenej mapy pálfyovských lesov v okolí Červeného Kameňa z polovice 18. storočia zo zbierky archívnej povahy. Zároveň prebiehali aktivity smerujúce k reštaurovaniu veľkorozmerných drevených lisov a ďalších prvkov vybavenia hradnej lisovne.

### **SNM – Spišské múzeum v Levoči**

Múzeum disponuje reštaurátorskou dielňou na reštaurovanie keramiky. V súčasnosti v múzeu pracujú dvaja reštaurátori, ktorí sú členmi Komory reštaurátorov a majú pre výkon činnosti platné osvedčenie, bol prijatý nový zamestnanec - konzervátor.

### **SNM – Múzeum Betliar v Betliari**

Odborné ošetrovanie zbierkových predmetov vykonávali interní zamestnanci múzea (B. Baloghová – konzervátorka, J. Jerga - konzervátor), ako aj dodávateľské subjekty

JUPOOR s. r. o., zastúpený reštaurátorkou S. Poórovou a Rest & Ferrum s. r. o., zastúpený reštaurátorom S. Koželom. Dodávateľsky bolo reštaurovaných 6 kusov zbierkových predmetov zo zbierkového fondu hradu Krásna Hôrka (4 smútočné stuhy z pohrebu Františky Andrásyovej a 2 zinkové rakvy).

Internou konzervátorkou B. Baloghovou bol ošetrovaný (konzervovaný) ocelový nosník budapeštianskeho Reťazového mostu odliaty v zlievarni Andrásyovcov v Drnave a historické zbrane (brnenie) zo zbierkového fondu hradu Krásna Hôrka. Interný konzervátor J. Jerga konzervoval 10 kusov bytových doplnkov zo zbierkového fondu. V súvislosti s odbornou ochranou bola časť kaštieľa v Betliari (príborník pri jedálni) s vybranými zbierkovými predmetmi fumigovaná.

V roku 2022 boli vyhodnotené 2 verejné obstarávania na zákazku poskytnutia služby Odborného ošetrovania diel výtvarného umenia – olejomalieb (25 kusov zbierkových predmetov, vyhodnotené 02. 02. 2022) a Odborného ošetrovania historických textílií zo zbierkového fondu hradu Krásna Hôrka (smútočných stúh, závesu, historickej textilnej obuvi, vejárov, slnečníkov a dáždnikov, prikrývky na stôl, vankúšov, čalúnenia historického nábytku a textilných častí busty).

Odborné ošetrovanie, najmä reštaurovanie, je zabezpečené dodávateľsky na základe zmlúv o reštaurovaní. Múzeum k 31. 12. 2022 eviduje 4 účinné zmluvy o reštaurovaní zbierkových predmetov. Predmetom odborného ošetrovania zostáva 124 kusov zbierkových predmetov.

#### **SNM – Múzeum Bojnice v Bojniciach**

Reštaurátormi múzea boli odborne komplexne zreštaurované 3 zbierkové predmety múzea - Zrkadlo s rámom (UH-0339), Delo (UH-0847), Sekretár (UH-0105).

Z dôvodu absencie vlastného reštaurátora maľby a nevyhnutnosti bolo dodávateľsky zreštaurovaných 5 ks obrazov. Tie boli následne vypožičané na výstavné účely. K nim boli konzervované pôvodné rámy. Konzervovaných bolo 122 zbierkových predmetov (Koč, zbrane v Predsieni Stredného hradu, sochy a busty na výstavu Sprítomnenie pamäti) a súčastí NKP - Zámok Bojnice (dvere v Huňadyho veži, okenné rámy a okenné krídla v Apartmáne, mramorové sochy (Saul a Sardanapal) v Stípcovej sieni).

Okrem toho boli vypracované návrhy na reštaurovanie a konzervovanie viacerých zbierkových predmetov a súčastí NKP - Zámok Bojnice, ktoré budú realizované neskôr.

#### **SNM – Múzeum Slovenských národných rád v Myjave**

Počas 1. polroka 2022 bola v múzeu vykonaná dezinfekcia /plynovanie/ všetkých depozitárnych, prezentačných priestorov a v Múzeu SNR aj administratívnych priestorov. V Múzeu M. R. Štefánika prešli dezinfekciou prezentačné priestory. Náklady na dezinfekciu boli vo výške 900 €. V roku 2022 neboli vynaložené žiadne finančné prostriedky na konzervovanie a reštaurovanie zbierkových predmetov z dôvodu nedostatku finančných prostriedkov.

#### **SNM – Prírodovedné múzeum v Bratislave**

Múzeum v hodnotenom období vykonalo postupnú dezinfekciu zbierok generálneho herbára mrazením, ako aj ďalšie spracovanie materiálu (sušenie, obáľkovanie, etiketovanie, zakladanie). Zvýšená pozornosť bola venovaná kontrole a uloženiu zbierkových predmetov do depozitára po vrátených výpožičkách. Zrealizovala a reorganizácia zbierkových predmetov v paleoevertebratologickom depozitári na IV. poschodí (nové umiestnenie materiálu, odstránenie starých značení o uložení na štítkoch, v evidenčných knihách a v elektronickej evidencii, nové vrecká). Bola realizovaná celoplošná dezinfekcia priestorov múzea.

## Múzeá národnostných a etnických menšín

### **SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave**

V roku 2022 bolo z vlastných finančných prostriedkov zabezpečené odborné ošetrovanie, konzervovanie 16 kusov zbierkových predmetov, najmä z etnografickej zbierky, ktoré budú umiestnené v existujúcej výstave Vymenené domovy, ako náhrada vypožičaných zb. predmetov vo výstave s názvom Vymenené domovy. Odborne ošetrované – konzervované boli ďalšie predmety - divadelné kostýmy, ktoré boli použité v dočasnej výstave s názvom Manon storočia. Zásahy vykonali externí odborní pracovníci.

### **SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave**

Počas roka prebiehalo priebežne základné očistenie a ošetrovanie zbierkových predmetov vykonané odborným pracovníkom, kurátorom, ktorý disponuje súčasne aj povinnosťou kustóda. Paralelne s prebiehajúcou revíziou sa vypracováva zoznam predmetov odporúčaných na odborné ošetrovanie.

### **SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave**

Ochrana zbierkového fondu - reštaurovanie, čistenie, konzervácia je závislá od finančných možností múzea. Múzeum nemá pracovníkov na vykonávanie konzervátorských a reštaurátorských zásahov, taktiež nemá špecializované dielne, resp. laboratóriá, kde by bolo možné vykonávať činnosti uvedeného charakteru. Tieto činnosti je možné zabezpečovať len dodávateľsky.

## Reštaurovanie, konzervovanie a preparovanie – sumárna tabuľka

### **Konzervovanie**

	Počet kusov	Finančné náklady (€)
Vlastnými prostriedkami	5014	71 675
Dodávateľsky	225	32 532
<b>Spolu</b>	<b>5239</b>	<b>104 207</b>

### **Reštaurovanie**

	Počet kusov	Finančné náklady (€)
Vlastnými prostriedkami	597	21674.22
Dodávateľsky	11	36716
<b>Spolu</b>	<b>608</b>	<b>58390.22</b>

### **Preparovanie**

	Počet kusov	Finančné náklady (€)
Vlastnými prostriedkami	268	0
Dodávateľsky	2	1200
<b>Spolu</b>	<b>270</b>	<b>1200</b>

## Vedecko-výskumná činnosť

Slovenské národné múzeum je od roku 2011 akreditovaným vedecko-výskumným pracoviskom. Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky opätovne potvrdilo akreditáciu 25. mája 2017, kedy bolo vydané pre SNM Osvedčenie o spôsobilosti vykonávať vedu a výskum s platnosťou na 6 rokov. Vedecká rada SNM zasadá raz za dva roky. Vedecké rady pre jednotlivé vedné disciplíny zasadajú každý rok. Celkovo je ustanovených 6 vedeckých rád: Vedecká rada pre archeológiu (za činnosť rady zodpovedá SNM – Archeologické múzeum), Vedecká rada pre etnológiu (za činnosť zodpovedá SNM – Múzeá v Martine), Vedecká rada pre historické vedy, Vedecká rada pre umeleckú históriu a výtvarné umenie (za činnosť oboch zodpovedá SNM – Historické múzeum), Vedecká rada pre hudobnú vedu a dejiny hudby (za činnosť zodpovedá SNM-Hudobné múzeum), Vedecká rada pre prírodné vedy (za činnosť zodpovedá SNM-Prírodovedné múzeum).

### **SNM – Archeologické múzeum v Bratislave**

V hodnotenom období pracovníci múzea pokračovali v realizácii záchranných archeologických výskumov v teréne (13 záchranných archeologických výskumov) v zmysle zákona o ochrane pamiatkového fondu (Zákon č. 49/2002 Z z.). Terénnych archeologických výskumov múzea sa zúčastňujú všetci pracovníci odborného oddelenia: PhDr. J. Bartík, PhD., Mgr. I. Bazovský, PhD., Mgr. R. Čambal, Mgr. I. Choma, PhDr. Z. Farkaš, PhD., Mgr. P. Jelínek, PhD., Mgr. Martin Hanuš, PhD., Mgr. P. Nagy, Mgr. L. Pilková a PhDr. V Turčan, ktorí sa venujú aj spracovávaniu získaných nálezov (vedecko-výskumná činnosť, edičná činnosť, expozičná a publikačná činnosť).

Od januára 2020 do 30. novembra 2022 bolo múzeum spoluriešiteľom projektu INTERREG V-A Slovenská republika - Rakúsko. Jeho cieľom bolo zriadenie archeologicko/historickej náučnej bicyklovej cesty medzi predsunutým rímskym táborom v Iži Leányvári (lat. Celemantia) okres Komárno a vidieckym sídlom z doby rímskej v Leithaprodersdorfe „Po stopách Legionárov“. ITMS kód: 305021U623. Projekt prebiehal v spolupráci s Rakúskymi partnermi, Spolkovým pamiatkovým úradom a obcou Leithaprodersdorf. Jeho náplňou bolo vyhodnotenie a spracovanie nálezov z viacerých lokalít, a ich prezentovanie formou výstavy, publikácií, webovej stránky a náučnej cyklotrasy medzi predsunutými rímskymi tábormi v Iži-Leányvári (lat. Celemantia) okres Komárno a vidieckym sídlom z doby rímskej v Leithaprodersdorfe. Bola vydaná aj sprievodná publikácia: Dve krajiny - osem cieľov. Z leithaprodersdorfu do Šamorína, ako aj pripravené podklady na výrobu informačných tabúl v teréne na lokalitách.

V mesiacoch február až jún prebiehala inštalácia výstavy Po stopách legionárov v revitalizovaných priestoroch vestibulu a výstavného priestoru na prízemí budovy (3 výstavné priestory). Sú na nej prezentované výsledky projektu, ako aj ďalšie archeologické nálezy zo záujmovej oblasti projektu. Výstava bola otvorená 28. 06. 2022, Popri iných úlohách plnia kurátori aj ústavné vedecko-výskumné úlohy. Viacerí kurátori múzea sú členmi vedeckých rád iných inštitúcií, napr. PhDr. Juraj Bartík, PhD je členom vedeckej rady Archeologického ústavu SAV, predseda redakčnej rady Zb. Archeológia, Mgr. Igor Bazovský, PhD. pracuje vo výbore Slovenskej archeologickej spoločnosti, Mgr. Radoslav Čambal, PhD. je členom redakčnej rady Zb. Archeológia, členom redakčnej rady časopisu Studia archaeologia Brunensia, členom subkomisie odbornometodickej komisie pre archeológiu pri PÚ SR; členom komisie pre tvorbu študijného plánu na Katedre klasickej archeológie Trnavskej univerzity v Trnave.

Mgr. Martin Hanuš, PhD. je zostavovateľom Zborníka SNM-Archeológia, zabezpečuje administratívu spojenú s členstvom Zborníka SNM Archeológia v medzinárodnej databáze

vedeckých publikácií SCOPUS, EBSCO, CROSSREF, v procese riešenia je Web of Science PhDr. Zdeněk Farkaš, PhD. Je členom múzejnej rady MM v Pezinku, členom Akvizičnej komisie SNM, členom Vedeckej rady SNM, členom obhajobnej komisie dizertačných prác na FFUK Bratislava, členom redakčnej rady Zb. Archeológia, členom redakčnej rady časopisu Múzeum, PhDr. Vladimír Turčan je členom výboru SAS a tajomníkom, redaktorom časopisu Informátor SAS, predsedom Nákupnej komisie v Slovenskom olympijskom a športovom múzeu, Mgr. Pavol Jelínek, PhD. je členom Archeologickej rady pri MK.

Kurátori múzea sa tiež podieľajú na posudzovaní odborných publikácií, štúdií, bakalárskych, diplomových a dizertačných prác, výskumných dokumentácií z archeologických výskumov.

### **SNM – Historické múzeum v Bratislave**

Pri SNM – HM pracujú 2 vedecké rady, v ktorých funkcie tajomníčok vykonávajú odborné pracovníčky múzea. Vo vedeckej rade pre Dejiny výtvarného umenia PhDr. Alena Piatrová, PhD. Táto sekcia mala pracovné stretnutie 18. októbra 2022. Nebola prijatá žiadna nová vedecká úloha od pracovníkov HM.

Tajomníčkou Vedeckej rady pre historické vedy je PhDr. Zuzana Luprichová. Rada v roku 2022 schvaľovala nové návrhy vedecko-výskumných úloh per rollam.

Pracovník múzea B. Stoklas predložil vedeckej rade novú tému: Rímske impérium a Germáni v čase hospodárskej krízy. Stredoeurópski Svébovia okolo roku 260. Téma bola schválená.

Práca M. Besediča „Pečate bratislavských cechov“ je vo finálnej fáze: rukopis je vo vydavateľstve SNM, prebehla jazyková korektúra a preklady resumé do anglického a slovenského jazyka s termínom vydania v 1. polroku 2023.

J. Domaracká je riešiteľkou úlohy „Pretkávané vyšívané. Ľudové plachty v zbierkach SNM“.

J. Paličková je riešiteľkou vvú. „Sieťovaný textil v zbierkovom fonde ľudového odevu a textilu SNM-HM“, Vedecká rada pre etnológiu prijala doplnenú priebežnú správu o riešení vvú "Vývoj odevu na Slovensku na základe analýzy zbierkového fondu meštianskeho a ľudového odevu v SNM-HM so zameraním na ich vzájomné vplyvy".

E. Hasalová a A. Piatrová ako spoluriešiteľky ukončili k 31. 12. 2022 riešenie úlohy: Grant Teologickej fakulty Univerzity Palackého v Olomouci: Historické liturgické textilie v českých zemích: metodologie, inventarizace, péče a prezentace (DG18P02OVV035) Projekt bol financovaný z Programu na podporu aplikovaného výskumu a experimentálneho vývoja národnej a kultúrnej identity na roky 2016 až 2022 (NAKI II). Grant schválilo Ministerstvo kultúry Českej republiky v roku 2019.

Účasť na pracovnom kolokviu riešiteľského kolektívu, prezentácia výskumu vo forme PWP prezentácie: Zo slovenských sakristií. (05. 10. 2022)

E. Hasalová: Spolupráca na vedeckom grante KEGA s VŠVU v Bratislave s Katedrou reštaurovania textilu. V zaradení: spoluriešiteľ.

L. Lubušská - L. Morbacher: Príprava expozície o Vladimírovi Clementisovi do jeho rodného domu v Tisovci, vyhľadanie literatúry a ďalších zdrojov; začatý archívny výskum k téme M. Vyskupová. Príprava štúdie Habsburské panovnícke portréty z 18. storočia v umeleckej zbierke Jána XIV. Františka Pálffyho (1829–1908): VEGA č. 1/0472/19: Pálffyovci a ich portrétna reprezentácia v 18. storočí (cca 1690-1770); hlavná riešiteľka: doc. Mgr. Ingrid Halászová, PhD., TRUNI Trnava.

Niektorí pracovníci múzea riešia výskumné úlohy aj mimo vedeckých rád a sú zaradení do výskumných tímov nielen v rámci Slovenska, ale aj v ČR.

## **SNM – Hudobné múzeum v Bratislave**

Pri SNM – Hudobnom múzeu pracuje Vedecká rada pre hudobnú vedu a dejiny hudby. Kurátori múzea riešia viacero úloh, niektoré aj v spolupráci s inými inštitúciami.

M. Das Lehotská rieši úlohu Pramene hudby na Slovensku od baroka po 20. storočie – výskum, dokumentácia, prezentácia. Na prelome rokov 2022/2023 spracovávala žiadosť o dotáciu FPU v súčinnosti so Slovenskou národnou Skupinou IAML, vykonávala analýzu záznamov v programe MUSCAT, vecné vyhodnotenie, vyúčtovanie a propagáciu dotácie FPU v súčinnosti so Slovenskou národnou skupinou IAML, dostupné online:

<https://www.iaml Slovakia.sk/aktuality/slovenske-hudobne-pramene-v-medzinarodnej-databaze-rism-2/100>.

Zborník z Lubeníka – kritické vydanie hudobného prameňa z 2. polovice 18. storočia – štúdium prameňov a literatúry, prepis časti skladieb do modernej notácie, porovnávací výskum.

Kurátorka Z. Kendrová spracováva Pramene duchovných piesní na Slovensku, záverečná štúdia vvč. Venovala sa analýze a typológii hymnologických prameňov v zbierkach Hudobného múzea; venovala sa príprave na medzinárodnú hymnologickú konferenciu 2024, ktorá sa bude konať v ČR. Vykonávala práce na katalógu Slovenské duchovné piesne a ich nápevy v hudobných prameňoch 16.-18. storočia (spolupráca ÚHV SAV, zodp.rieš.: Mgr.Peter Ruščin, PhD., VEGA 2/0127/16);

Aktualizácia scenára a katalóg výstavy Caffè Menuet (inštalácia je plánovaná v priestoroch kaštieľa v Dolnej Krupej po obnove, spolupráca Jantoščiak) ;

Výsledky vvú Spevník Antona Ernsta Koppa sign. III.A.66 z knižnice Seniorátneho archívu ECAV boli prezentované na konferencii Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie (13.09.2022, Revúca);

Vplyv šľachtických rodov na formovanie kultúrneho dedičstva - recenzia na konferenciu, Smolenice, 15.-16.11.2022, Kongresové centrum SAV, rukopis odovzdaný redakcii odborného časopisu MÚZEUM;

Kurátorka S. Urdová pripravuje štúdiu Hudobné fondy z kostolných chórov na území dnešného Slovenska zo 17. a 18. storočia – prameno-kritický výskum a edícia prameňov, projekt VEGA, vedúca projektu prof. Marta Hulková PhD., Filozofická fakulta UK Bratislava.

Pri príležitosti 130. výročia SNM spracovala štúdiu Dve vzácne notované rukopisné knihy z 15. a 17. storočia v zbierkovom fonde SNM – Hudobného múzea v Bratislave (publikované v periodiku Múzeum)

17.09.2022 odborné muzikologické podujatie - workshop na tému medzinárodného výskumu zbierkového predmetu MUS XVIII 653 Rukopisný zborník viachlasných skladieb zo 17. storočia, Prof. Joshua Rifkin, USA (org. tím Kendrová, Dydňanská, Urdová);

15.-16.11.2022 medzinárodná odborná konferencia "Vplyv šľachtických rodov na formovanie kultúrneho dedičstva" / MOVD - VOMD VIII., Kongresové centrum SAV, Smolenice, vedecké podujatie v rámci plnenia programu Interreg SK-AT usporiadalo SNM-HuM v spolupráci so Slovenskou muzikologickou asociáciou (za SNM-HuM org. tím Bugalová, Kojdová, Kendrová, Das Lehotská, Urdová)

## **SNM – Múzeá v Martine**

SNM – Múzeá v Martine je zodpovedné za činnosť Vedeckej rady SNM pre etnológiu, ktorá posudzuje plnenie vedeckovýskumných úloh v odbore etnológia riešených v SNM v Martine a ďalších špecializovaných pracoviskách SNM.

V roku 2022 sa zasadnutie VR SNM pre etnológiu konalo 7. decembra, pričom zloženie VR bolo čiastočne pozmenené, najdôležitejšia zmena sa týkala predsedu VR. Dlhoročný predseda rady PhDr. Juraj Zajonc, CSc. požiadal o uvoľnenie z tejto funkcie, v ktorej

ho nahradil doc. PhDr. Martin Priečko, PhD. Na uvedenom zasadnutí sa rada zaoberala posudzovaním priebežných a záverečných správ jednotlivých vv. úloh:

1. VR konštatovala, že záverečná správa vv. úlohy "Procesy zmien v spôsobe stravovania vybraných skupín Rómov na Slovensku v druhej polovici 20. storočia" bola vypracovaná a odovzdaná v stanovenom termíne.

2. Doplnená verzia záverečnej správy vv. úlohy "Odievanie detí v Turci do polovice 20. storočia" bola v súlade s predchádzajúcim uznesením odovzdaná spoločne s vypracovanými oponentskými posudkami. VR odporučila riešiteľke prehodnotiť možnosť doplniť alebo zmeniť výskumné techniky a zároveň zväžiť možnosť využitia potenciálu školských kroník a výskum fotografií.

3. Hlavným riešiteľom vv. úlohy "Slovensko a jeho identita" je od konca roka 2021 R. Sýkora. VR prijala aktualizovaný časový harmonogram. V rámci 2. etapy plnenia vv. úlohy Mgr. R. Sýkora publikoval k svojej čiastkovej úlohe II. Triptych tradície II. 1 Práca/Agrikultúra v sprievodcovi k výstave Roľník a jeho svet na stranách 96-153.

V procese riešenia časti úlohy Kto sme (L. Segľová) sa uskutočnilo niekoľko pracovných stretnutí. VR prijala žiadosť o prerušenie čiastkovej vv. úlohy III. Inšpirácie, II. Tradície z dôvodu odchodu riešiteľky na materskú dovolenku.

4. Vv. úloha "Historicko-etnografické štúdie expozičných skupín, usadlostí a objektov v Múzeu slovenskej dediny" pokračovala v roku riešením viacerých čiastkových úloh: Výber rómskych obydí z Turca – prebieha, predĺžená do 30. 06. 2023; usadlosť z Novote – prerušená do 30. 04. 2025 z dôvodu odchodu riešiteľky na materskú a rodičovskú dovolenku; usadlosť z Jasenovej – ukončená odovzdaným výstupom pre Zborník Etnografia; usadlosť z Hruštína č. 21 – prebieha, predĺžená do 30. 06. 2023; usadlosť z Veličnej č. 152 – pozastavená z dôvodu ukončenia pracovného pomeru riešiteľky. Riešiteľ vv. úloh z oblasti archeológie realizoval v prvom polroku niekoľko terénnych výskumov so spracovaním prieskumov a nálezových správ. Vedecká rada SNM pre archeológiu v roku 2022 nezasadala.

V oblasti dejín umenia je jedna vv. úloha (Martin Benka – známy maliar, neznámy zberateľ) prerušená do ukončenia rekonštrukcie objektu a jeho opätovného sprístupnenia, riešiteľka publikuje čiastkové výstupy úlohy.

Riešiteľka druhej vv. úlohy (Automatizovaná výroba nápojového a úžitkového skla druhej polovice 20. storočia v lednickorovnianskych sklárňach) sumarizovala výsledky úlohy v rovnomennom odbornom príspevku a zároveň predložila VR SNM pre výtvarné umenie, ktorá zasadala v letných mesiacoch roka 2022 priebežnú správu.

V rámci vv. úlohy "Flóra nelesnej vegetácie Lúčanskej M. Fatry, Žiaru a ostatných osobitne nechránených území Turca" (3. etapa) uskutočnil riešiteľ tejto vv. úlohy 14-krát terénny prieskum so spracovaním zberov, spracovaním časti terénnych záznamov v PC, mapovým spracovaním a fotodokumentáciou z terénu.

Riešiteľ vv. úlohy "Význam rozptýlenej a líniovej zelene pre faunu poľnohospodárskej krajiny Turčianskej kotliny" realizoval 11 terénnych výskumov.

Riešiteľ vv. úlohy "Bentická entomofauna prítokov Turca a vplyv mikrohabitatu a krajiny na distribúciu vybraných skupín makrozoobentosu" realizoval analýzu dát s priebežným publikovaním výsledkov na domácich i zahraničných vedeckých konferenciách a seminároch. Riešiteľ vv. úlohy "Monitoring abiotických zložiek prírody stredného Slovenska s prihliadnutím na oblasť regiónu Turiec" uskutočnil 32 terénnych výskumov v rôznych lokalitách hlavne Turca, Liptova a Oravy. Vedecká rada SNM pre prírodné vedy v roku 2022 nezasadala.

### **SNM – Múzeum Betliar v Betliari**

Odborní pracovníci múzea aktívne pracujú na parciálnych výskumoch tém, ktorých návrhy doposiaľ neboli predložené príslušným vedecko-výskumným radám.

Túto skutočnosť podporuje fakt, že Oddelenie výskumu a starostlivosti o zbierkový fond zostáva naďalej personálne poddimenzované. Napriek plánuje múzeum predložiť návrhy tém vedecko-výskumných úloh:

Poľovnícke trofeje betliarskych Andrássovovcov. Riešiteľ: Mgr. Tímea Mátéová, trvanie: trvanie: júl 2022 - jún 2024, odbor: história, zoológia, výstupom bude: štúdia, prednáška, katalóg expozície;

Genéza fondu rodovej knižnice Andrássovovcov so zreteľom na akvizície a posesorské vzťahy v širších súvislostiach histórie rodu. Riešiteľ: Mgr. Matúš Molnár, trvanie: júl 2022 - jún 2024, odbor: história, výstupom bude štúdia, prednáška;

Intarzia historického nábytku v kaštieli Betliar. Riešiteľ: Mgr. Adriána Kissová, trvanie: júl 2022 - jún 2024, odbor: dejiny umenia, dejiny dizajnu, história, výstupom bude: štúdia, prednáška, katalóg zbierkových predmetov.

### **SNM – Múzeum Bojnice v Bojniciach**

Čiastkovými výstupmi vedecko-výskumných úloh "Gróf Ján František Pálfi (Pálffy) a osud jeho zbierky" a "Medzi faktom a fabuláciou: portrét v ére historizmov 19. storočia a historizmy v portréte" boli odborný text v zborníku, konferenčný príspevok a prednáška.

Vedecko-výskumná úloha "Historický nábytok v zbierkach SNM-MBo" bude dokončená prednostne.

### **SNM – Múzeum Červený kameň v Častej**

Vedecko výskumná činnosť spočíva vo vytvorení definitívnej databázy predmetov s tzv. zelenými číslami, ktoré sú predmúzejného pôvodu a nesú ich pôvodné pálfyovské červenokamenské predmety. Jej výstupom okrem odbornej štúdie bude aj scenár revitalizácie stálej expozície so zameraním sa na pôvodné zariadenie hradu pred vznikom múzea, za jeho posledných šľachtických majiteľov.

Prebíhal aj výskum k reštaurovanej mape lesov panstva Červený Kameň pre potreby reštaurátorskej správy; zároveň boli realizované výskumy vedúce k spracovaniu odborných textov, odovzdaných do tlače a to o komore starožitností a kuriozít Rudolfa Pálffyho (Jozef Tihányi), o bratislavskom puškárovi Johannovi Fischerovi a o tereziánskych šabliach (Peter Rybárik). Do tlače bola odovzdaná aj štúdia o obrazoch z kaštieľa v Smoleniciach v zbierke SNM – ČK.

Ďalšie dva návrhy VVÚ boli po predložení na zasadnutie vedeckej rady v novembri 2022 vrátené na prepracovanie:

Jozef Tihányi: Kalvária a krížová cesta na Červenom Kameni. Premeny historickej krajiny v okolí hradu. (publikácia)

Jozef Tihányi, Peter Rybárik: Tihányi, Peter Rybárik: Za portrétom. (scenár výstavy)

### **SNM – Múzeum Slovenských národných rád v Myjave**

Vedecko-výskumná úloha "Osobnosť Ján Bradáč a jeho prínos k dejinám Myjavy" sa priebežne plní. V súčasnosti je v štádiu postupného spracovávaní historických prameňov, denníkov a zápiskov Jána Bradáča zo zbierkového fondu SNM – Múzea SNR. Aktuálne je rozpracovaná štúdia "Hnaný život nevôľou". Aktivita zapisovateľa 66. Zboru Slovenskej ligy Jána Bradáča v Little Falls. Text sa dotýka kapitoly "Život v USA a spolková činnosť." Štúdia je v stave krátko pred dokončením.

Rozpracovaná je aj téma "Bradáč - zberateľ a prvý múzejník v regióne", a súbežne sú v štádiu spracovania aj "Život v USA a spolková činnosť" a súbežne sú v štádiu spracovania aj "Životopisné pamäti Jána Bradáča Myjavského 1884-1954", "Pamätník littlefallských Slovákov, 1936" a "Zobrané a doplnené zvyklosti podbradlansko-

podjavorinského kraja pri svadbách, 1969". Výstup bude realizovaný v roku 2024 v dvoch podobách a to, prípravou monografie a sprístupnením výstavy.

### **SNM – Prírodovedné múzeum v Bratislave**

Odborní pracovníci priebežne riešili viac ako 30 vedecko-výskumných úloh vrátane projektov EF, VEGA a APVV. Kurátori všetkých oddelení úzko spolupracujú pri riešení svojich výskumných úloh s odborníkmi iných vedeckých inštitúcií, resp. sa spolupodieľajú na riešení výskumných úloh iných organizácií. Väčšina kurátorov spolupracuje s odborníkmi z PriF UK, ŠOP SR, ŠGÚDŠ, Ústavu orientalistiky SAV, Ústavu vied o Zemi SAV, Zoologického ústavu SAV, Botanického ústavu SAV, SNM-AM, SAHI, ako aj s mnohými odborníkmi zo zahraničia.

Vedecká, publikačná, ale i propagačná činnosť pracovníkov je na možnosti poskytované inštitúciou vysoko nadpriemerná.

Zahraničná spolupráca:

Múzeum nadviazalo spoluprácu s CEITEC – výskumné centrum Brno, zameranú na štúdium cytogenomiky v rode *Soldanella*, využitím analýzy GISH a FISH (Gbúrová Štubňová E.).

Spolupráca s University of Vienna, Faculty of Life Sciences, Department of Botany and Biodiversity Research, Rakúsko bola zameraná na fylogeografickú štúdiu rodu *Soldanella* za pomoci využitia NGS RADseq (Gbúrová Štubňová E.).

Spolupráca s The Royal Botanic Gardens, Kew, Richmond, Veľká Británia sa sústreďuje na endemické taxóny Karpát v rámci iniciatívy „Carpathian Endemic Initiative“ projektu, „CONSERVING THE ENDEMIC FLORA OF THE CARPATHIAN REGION“ financovaného z Royal Botanic Gardens (Kew, UK) (Gbúrová Štubňová E.).

Spolupráca s University of Veterinary medicine, Institute of Food Safety, Food Technology and Veterinary Public Health, Tulln, Rakúsko. Spolupráca pri mapovaní biodiverzity v oblastiach zasiahnutých ťažbou antimónu. (Kautmanová I., Voleková B., Szabóová D., Konyariková Z.).

Spolupráca s IUCN pri tvorbe Európskeho červeného zoznamu húb (Kautmanová I.). Spolupráca na výskumnej úlohe „Otolity z bádenských sedimentov z lokality Borský Mikuláš – Vinohrádky (Viedenská panva, Slovensko)“. Kolektív riešiteľov: Brzobohatý R. (Prírodovedecká fakulta, Masarykova Univerzita, Brno, Česká republika), Hudáčková N. (PriF UK, Bratislava), Zahradníková B. (SNM – PM).

Spolupráca s Muzeom východných Čech v Hradci Králové (ČR) na programe Erasmus 2022, pobyt J. Zámečníka v Prírodovednom múzeu, 13.-19.3.2022 (Uherčíková E.).

BIOSCAN EUROPE - Iniciatíva BIOSCAN Europe spája existujúce európske národné siete, vedcov a projekty, ktoré pracujú na monitorovaní biodiverzity pomocou DNA s cieľom vybudovať efektívny európsky systém vzájomne prepojených zariadení na rýchlu identifikáciu a monitorovanie druhov. SNM – PM je od roku 2022 členom tejto iniciatívy.- BIOSCAN: Tracing the Patterns of Life on a Changing Planet (NFRFT-2020-00073), projekt získal podporu kanadskej vlády v rámci fondu "New Frontiers in Research Fund – 2020". SNM-PM je spoluriešiteľom projektu. (Kautmanová I., Szabóová, D.)

Nosný projekt SNM – PM, podporený operačným programom „Integrovaná infraštruktúra“ „DNA barcoding Slovenska (SK -BOL), súčasť medzinárodnej iniciatívy International Barcode of Life (iBOL)“ (ITMS2014+313021W683).

Do projektu Barcoding Slovenska je zapojených 11 pracovníkov múzea (Kautman, J., Kautmanová, I., Voleková, B., Szabóová, D., Konyariková, Z., Gbúrová Štubňová, E., Uherčíková, E., Čačaný, J., Janský, V., Sečanský, M., Ballová, H.)

V rámci činnosti molekulárneho laboratória bolo vyizolovaných 71 vzoriek húb, 48 vzoriek rastlín, 48 vzoriek mäkkýšov, 69 vzoriek hmyzu, 5 vzoriek iných bezstavovcov, 37 vzoriek rýb, 44 vzoriek obojživelníkov, 23 vzoriek plazov, 12 vzoriek vtákov a 14 vzoriek

cicavcov. Na sekvenovanie bolo pripravených viac ako 1300 vzoriek z rôznych fragmentov DNA. Do databázy BOLD (Barcode of Life Data Systems) bolo nahraných viac ako 220 nových profilov najmä bezstavovcov, ale aj iných živočíchov a húb.

V rámci projektu Barcoding Slovenska a projektu Antimón - kritický prvok a nebezpečný kontaminant ovplyvňujúci biodiverzitu na lokalitách s ťažobnými odpadmi bolo na analýzu bakteriálneho mikrobiómu na kontaminovaných lokalitách odobraných a vyizolovaných 39 environmentálnych vzoriek zväčša v dvoch alikotných izolátoch. DNA zo všetkých vzoriek bola amplifikovaná pomocou PCR analýzy 16S rRNA génu. Niektoré vzorky boli aj purifikované, pre zvýšenie čistoty DNA izolátu. 37 vzoriek bolo odoslaných na analýzu NGS sekvenovaním a dáta sú priebežne analyzované a spracovávané.

- Nová vedľajšia úloha: Selekcia bakteriálneho kmeňa s biodekontaminačným potenciálom pre antimónom kontaminované prostredie.

Plnenie úlohy:

V spolupráci s vedeckým tímom (Tulln, Rakúsko) boli získané environmentálne kmene baktérií, ktoré boli izolované zo vzorky banskej vody kontaminovanej antimónom z územia Slovenska. Spolu 54 kmeňov boli podrobené viacerým experimentom za účelom zistenia ich potenciálu pre bioakumuláciu antimónu z prostredia. Tieto experimenty zahŕňali kultiváciu kmeňov na tuhých a tekutých pôdach s obsahom antimónu, za účelom vyselektovať kmene, ktoré dokážu rásť aj pri zvýšenej koncentrácii antimónu. Pre tuhé pôdy boli použité koncentrácie Sb 0,1; 0,5 a 1 g/l. Z 54 kmeňov, 26 rástlo aj pri zvýšenej koncentrácii Sb porovnateľne s kontrolou. Týchto 26 kmeňov sa postupne kultivujú v tekutých médiách s koncentraciou Sb 0,1; 0,5; 1, 2 a 4 g/l a ich rast sa zaznamenáva v podobe rastovej krivky. Vybrané kmene, ktoré rastú aj pri zvýšenej koncentrácii antimónu sa budú ďalej podrobovať experimentom, aby sa zistilo, či sú schopné akumulovať a sekvestrovať antimón z prostredia.

Všetky použité kmene boli podrobené sekvenčnej analýze 16S rRNA fragmentu DNA pre určenie konkrétneho druhu baktérií. Na každom kmeni bola vykonaná kolóniová PCR amplifikujúca časť 16S rRNA fragmentu. Konkrétne fragmenty: 16S 27-805 a 16S 533-1492. PCR produkty boli sekvenované a výsledne sekvencie spojené do jedného súvislého fragmentu o dĺžke približne 1300 bp, ktorý bude slúžiť na následnú identifikáciu jednotlivých druhov baktérií.

Cieľ experimentu: Získanie bakteriálneho kmeňa s potenciálom degradovať antimón na kontaminovaných lokalitách, za účelom získania patentu.

V rámci projektu Barcoding Slovenska a projektu Antimón - kritický prvok a nebezpečný kontaminant ovplyvňujúci biodiverzitu na lokalitách s ťažobnými odpadmi bolo na analýzu bakteriálneho mikrobiómu na kontaminovaných lokalitách odobraných a vyizolovaných 39 environmentálnych vzoriek zväčša v dvoch alikotných izolátoch. DNA zo všetkých vzoriek bola amplifikovaná pomocou PCR analýzy 16S rRNA génu. Niektoré vzorky boli aj purifikované, pre zvýšenie čistoty DNA izolátu. 37 vzoriek bolo odoslaných na analýzu NGS sekvenovaním a dáta sú priebežne analyzované a spracovávané. V druhom polroku 2022 bolo na analýzu bakteriálneho mikrobiómu na kontaminovaných lokalitách odobraných a vyizolovaných 20 environmentálnych vzoriek zväčša v dvoch alikvótnych izolátoch. DNA zo všetkých vzoriek bola amplifikovaná pomocou PCR analýzy 16S rRNA génu. Boli tiež vybrané nové primery ktoré pokrývajú väčšiu oblasť bakteriálneho 16S rRNA genu. Niektoré vzorky boli purifikované, pre zvýšenie čistoty DNA izolátu. Vzorky sa pripravujú na odoslanie na NGS sekvenovanie.

- ERC-Project HistoGenes, Walter Pohl (History Department, University of Vienna, Austria), Johannes Krause (Archaeogenetics Department, Friedrich Schiller University, Jena, Germany), Tivadar Vida (Medieval Archaeology, Eötvös Loránd University, Budapest, Hungary), Patrick J. Geary (Andrew W. Mellon Professor of History, School of

Historical Studies, Institute for Advanced Study, USA) – poskytnutie vzoriek z pohrebísk na analýzy DNA a informácií o pohrebiskách (Šefčáková A.)

- ERC-Project Bronze age populations in the Carpathian basin, spolupráca A. Szécsényi-Nagy (Institute of Archaeology, Research Centre of the Humanities, Hungarian Academy of Sciences, Budapest), R. Pinhasi, Olivia Cheronet (Pinhasi aDNA lab, Department of Evolutionary Anthropology, University of Vienna), D. Reich (Department of Genetics, Harvard Medical School, Boston, USA) – poskytnutie vzoriek z pohrebísk na analýzy DNA, riešenie textov k výsledkom, publikácie (Šefčáková A.)

- Prof. David Strait (Department of Anthropology, Washington University in St. Louis, USA), na základe ponuky príprava projektu na spoluprácu pri paleoantropolog. výskume na Slovensku: realizácia riešenia lokality a tímu spolupracovníkov zo slovenskej strany – spolupráca s A. Nemergútom, Ľ. Kaminskou a M. Sojárom (AÚ SAV v Nitre), O. Žaárom (PamArch Nitra) – archeológia, M. Sabolom, T. Čeklovským (paleontológia), M. Moravcovou, J. Maglayom, P. Šefčíkom (geológia), M. Hajnalovou (archeobotanika), P. Sopkom (fotogrammetria, totálna stanica), financovanie – Washington University (Šefčáková A.)

- ERC-Project MICROSCOPE, Stephan Schiffels (Max Planck Institute for Evolutionary Anthropology, Jena, Germany; ) – analýzy DNA (Šefčáková A.)

- Riešenie informácií o slovenských vzorkách k pripravovanému medzinárodnému článku Olalde, I. , Cheronet, O. et al.: The Balkans – a region of key strategic importance for several civilizations (Šefčáková A.)

### **SNM – Spišské múzeum v Levoči**

Z. Dzimková – Vznik, organizačné členenie a zánik SNM – Spišského múzea v Levoči a jeho predchodcov. Archívny výskum. Zoznam predstaviteľov spolkov, správcov, riaditeľov a vedúcich oddelení. Archívny výskum.

M. Herucová spracovala súpis zbierok FONTES I – Umeleckohistorický výskum diel z fondu Spišského múzea v Levoči. Pokračovala v základnom a komparatívnom výskume jednotlivých diel. Výsledná práca s viacerými novými identifikáciami a interpretáciami bude v knižnej podobe. Plánovaný rok vydania 2023.

Vykonávala Umeleckohistorický výskum - skúmanie vybraných diel maliarov Jozefa Czuczika (1780 – 1857) a Jána Rombauera (1782 – 1849) s korekciami doterajších poznatkov a novými kontextami, zistenie doteraz neznámej predlohy Rombauerovho oltárneho obrazu Ukladanie do hrobu (1847). Výsledky budú prezentované v knihe In nomine civitatis Leutscha, ktorú vydavalo Spišské múzeum v Levoči (II. pol. 2022). Prehĺbovanie výskumu Donatellovej busty Cecílie Gonzagy, ktorý bude prezentovaný knižnou formou v rámci publikačnej činnosti múzea (II. pol. 2022). Výsledky základný výskum na tému Orientálne obrazy z kaštiel'a v Dolnej Krupej boli prezentované aktívnou účasťou na konferencii „Vplyv šľachtických rodov na formovanie kultúrneho dedičstva“, ktorá sa konala 15. – 16. 11. 2022.

M. Hricová

Reštaurátorský výskum zbierkového predmetu Portrét Márie Terézie, Ev. č. SM-06045, Prír. č. 1972/ 0062. Návrh na reštaurovanie zbierkového predmetu č. 2021/005-R, Malba - Portrét Márie Terézie. Rukopis uložený v archíve múzea.

Reštaurátorský výskum zbierkového predmetu Portrét Márie Terézie, Ev. č. SM-06045, Prír. č. 1972/ 0062. Záznam o reštaurovaní zbierkového predmetu č. 2021/005-R Portrét Márie Terézie. Rukopis uložený v archíve múzea.

Reštaurovanie zbierkového predmetu Portrét cisára Jozefa II, Ev. č. SM-03928, Prír. č. 1964/0021. Reštaurovanie, fotografické a písomné zdokumentovanie stavu predmetu počas priebehu prác. Tvorba elektronickej a tlačovej podoby dokumentácie.

Reštaurátorský výskum zbierkového predmetu Portrét cisára Jozefa I., Ev. č. SM-04479, Prír. č. 1968/0005. Fotografické zdokumentovanie stavu predmetu pred reštaurovaním, stavu počas reštaurátorského výskumu, výskum a vyhodnotenie výskumu, zostavenie návrhu na reštaurovanie. Tvorba elektronickej a tlačovej podoby dokumentácie.

Reštaurovanie zbierkového predmetu Portrét cisára Jozefa I., Ev. č. SM-04479, Prír. č. 1968/0005. Reštaurovanie, fotografické a písomné zdokumentovanie stavu predmetu počas priebehu prác. Tvorba elektronickej a tlačovej podoby dokumentácie.

P. Kováč spracovával štúdiu na tému Tradičné ovčiarstvo na strednom Spiši, 2019-2022, realizované pracovné cesty, terénne výskumy.

M. Novotná sa venovala štúdii Gotická tabuľová maľba a socha na Spiši. Bočný oltár sv. Antona Pustovníka v Spišskej Sobote. Archívny, reštaurátorský a umeleckohistorický výskum.

Gotická tabuľová maľba a socha na Spiši. Ukrižovaný z Hucoviec. Archívny, reštaurátorský a umeleckohistorický výskum.

M. Stejskal sa venoval archeologickým výskumom na Spišskom hrade:

NKP Spišský hrad - archeologický výskum v mieste realizácie 2. etapy rekonštrukcie - románsky palác, západné paláce Realizácia: 10/2021 – 9/2024 (terénna časť). Záverečná správa: výskumná dokumentácia (po ukončení výskumu).

NKP Spišský hrad – archeologický výskum v mieste rekonštrukcie prístupového chodníka na románskom predhradí Realizácia: 2021 – terénna časť 2022 – spracovávanie výsledkov Záverečná správa: výskumná dokumentácia (v štádiu spracovávania).

NKP Spišský hrad – archeologický výskum v súvislosti s realizáciou projektu „Analýza poruchy a diagnostika hradby s návrhom opravy časti opevnenia predhradia - severná časť po západnú vežu“ Realizácia: 2020, 2021 – terénna časť 2022 – spracovávanie výsledkov Záverečná správa: výskumná dokumentácia (v štádiu spracovávania).

NKP r. k. Kostol Nanebovzatia Panny Márie v Spišskom Podhradí - archeologický výskum v súvislosti s obnovou objektu. Realizácia: 2022-2023. Záverečná správa: výskumná dokumentácia (po ukončení výskumu).

## Múzeá národnostných a etnických menšín

### **SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave**

Ciele vedecko-výskumnej činnosti múzea sú zahrnuté v Pláne hlavných úloh, ktorých realizácia závisí od výšky rozpočtu. Výstupy z výskumnej činnosti sú využité najmä vo výstavnej a v edičnej činnosti múzea.

Múzeum si dalo za cieľ dôstojne si pripomenúť 200. výročie narodenia Imre Madácha, významného tvorcu maďarskej literatúry. Rok 2023 bude slávnostne vyhlásený za Pamätný rok Imre Madácha, ktorý sa bude niesť v znamení celoročnej série podujatí v oblasti umenia, vedy a kultúry. V roku 2022 bol vypracovaný námet na výstavu ako aj projekt, ktorý bol úspešný a realizovaný podľa vypracovaného scenára. K výstave sa zostavil aj trojjazyčný katalóg. V rámci série podujatí sa pripravil aj projekt literárnej konferencie, ktorý má byť realizovaný v druhom polroku 2023.

V spolupráci z OZ Grendel Lajos sa pokračovalo vo výskume diela L. Grendela, v zborníku múzea boli uverejnené 2 články od Zsolta Bekeho a Zoltána Németha. Po otvorení expozície Pod dáždnikom sv. Petra v Sklabinej v roku 2021 a po vydaní katalógu v maďarskom jazyku bol vydaný katalóg expozície aj v slovenskom jazyku. Výskum o potomkoch rodu Madáchovcov bol ukončený a výstupom bola vypracovaná vedecká štúdia, ktorá bola uverejnená v zborníku Acta Museologica Hungarica VII. s názvom Potomkovia rodu Madáchovcov - Pohľad z odstupu desiatich generácií. Kurátorka A. Ötvös, ktorá pracuje v Pamätnej výstave Sándora Máraia v Košiciach

sa venovala výskumu pamätí Loly, manželky spisovateľa Sándora Máraia. Bola vydaná kniha, ktorá spracováva výskum na základe pamätí manželov Máraiovcov.

### **SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove**

Dvomi vedeckým radám pri SNM – Historickom múzeu (VR pre umeleckú históriu a výtvarné umenie a VR pre historické vedy) boli predložené zo SNM – Múzea rusínskej kultúry v Prešove vedecko-výskumné projekty s nasledovnými názvami:

1. „Výtvarný fenomén v rodine Dubayových“ s termínom realizácie september 2021 - december 2023 (autorka projektu Ľ. Kráľová). Projekt mal byť realizovaný v spolupráci s rodinou Dubayových, ako aj s odborníkmi na výtvarné umenie. Úloha bola v roku 2022 prepracovaná, zmenil sa názov na: „Dubayovci - výtvarný talent v rodine rusínskej inteligencie naprieč generáciami v slovensko-európskom kontexte“. Cieľom úlohy je napísať odborný článok alebo vedeckú štúdiu, neskôr monografiu o živote a výtvarnej tvorbe viacerých predstaviteľov rodiny Dubayovcov naprieč generáciami. Ľ. Kráľová bude spolupracovať s Annou Simkovou, kurátorkou múzea pre výtvarné umenie.

2. Neznámi Rusíni (Ľuba Kráľová a kolektív) - vedecký zámer nebol Vedeckou radou pre historické vedy v roku 2021 schválený a kolektívu projektu bolo odporúčané zúženie témy projektu a vylúčenie riešiteľov mimo SNM – MRK v Prešove. Riešiteľský kolektív z radov zamestnancov múzea prepracoval a predložil VR pre historické vedy v septembri 2022 s novým názvom a s tromi novými VVÚ.

2. Vybrané kapitoly z dejín a kultúry Rusínov s tromi podúlohami:

2A/ Katalóg k stálej výstave Z dejín Rusínov s rovnakým názvom - autorka R. Onderková.

2B/ Vedecká monografia autorky Ľ. Kráľovej - Špecifické problémy jazykovej a národnej sebareflexie Rusínov v minulosti a v súčasnosti. Tieto dve VVÚ boli VR pre historické vedy na jeseň v roku 2022 schválené.

2C/ VVÚ z dejín a kultúry Rusínov, a to kolektívnu monografiu Vybrané kapitoly z dejín a kultúry Rusínov autorov: Ľ. Kráľová, R. Onderková, J. Truščínská, A. Simková a M. Morochovič však VR pre historické vedy na jeseň roku 2022 neschválila, odporučila riešiteľom skonkretizovať štruktúru a obsah kolektívnej monografie a podať ako novú VVÚ v roku 2023. Riešiteľmi bola podávaná preto, lebo vo Vybraných kapitolách z dejín a kultúry Rusínov ako v kolektívnej monografii chcú autori predstaviť históriu a kultúru Rusínov ako autochtónneho národa strednej Európy od najstarších dôb po súčasnosť zhmotnenej v stálej výstave na 1. poschodí múzea.

3. Život a tvorba Michala Čabalu s termínom realizácie september 2021 - december 2023, autorkou projektu bola D. Kapraľová, ktorá k 31. 12. 2021 skončila pracovný pomer v SNM – MRK v Prešove, preto realizáciu daného projektu prevzala J. Truščínská – Sivá, Ľ. Kráľová a A. Simková, ktoré uskutočnili viacero rozhovorov so zberateľmi prác a priateľmi Michala Čabalu a na zostavení monografie budú spolupracovať so znalcami výtvarného diela Michala Čabalu.

Riešiteľky vv. úloh študujú materiály, robia rešerše prác iných autorov z danej témy. Ľuba Kráľová uskutočnila analýzu sčítaní obyvateľov, bytov a domov od roku 1991 do roku 2021 vo vzťahu k rusínskej národnostnej menšine na Slovensku.

K téme dejín Rusínov napísala R. Onderková vedeckú štúdiu, ktorá bola uverejnená v roku 2022 vo vedeckom zborníku Studium Carpatho-Ruthenorum a Ľ. Kráľová publikovala k téme Špecifické problémy jazykovej a národnej sebareflexie Rusínov v minulosti a v súčasnosti jeden odborný článok v kultúrnom rusínskom mesačníku Rusyn a jednu vedeckú štúdiu vo vedeckom zborníku Studium Carpatho-Ruthenorum vydávanom Inštitútom rusínskeho jazyka a kultúry na Prešovskej univerzite v Prešove.

## **SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave**

Popularizačným výstupom výskumu v oblasti architektov a umelcov židovského pôvodu sú špecializované prehliadky a vychádzky s odborným výkladom, v ktorých bude múzeum pokračovať aj v roku 2023. Ďalším čiastkovým výstupom výskumu o židovských architektoch je plánovaný príspevok o Wilhelmovi Stiasnyom v periodiku Pamiatky a Múzeá.

V apríli 2022 bol ukončený výskum významných ženských osobností židovského pôvodu so svojimi koreňmi na Slovensku. Výstupom výskumnej činnosti je výstava Ženy – príbehy žien, ktoré ovplyvnili svet (slávnostne otvorená 25. mája 2022). Nad výstavou prevzala záštitu prezidentka SR pani Zuzana Čaputová.

Výstupom priebežného výskumu židovských osobností bol v novembri 2022 príspevok M. Budaja na odbornej konferencii Vplyv šľachtických rodov na formovanie kultúrneho dedičstva, ktorý sa zaoberal šľachtickým rodom Kuffnerovcov.

Priebežne trvá výskum v oblasti židovských športových osobností, z ktorého počas ostatných rokov vzišlo niekoľko veľmi úspešných výstavných projektov (posledný z nich „Futbal pod hákovým krížom – Príbeh Leopolda Jima Šťastného“ získal ako vôbec prvý výstavný projekt zo Slovenska čestné ocenenie v rámci udeľovania Ceny Júliusa Hirscha za rok 2021, ktoré každoročne udeľuje Nemecký futbalový zväz vybraným zahraničným projektom). Múzeum predbežne plánuje v budúcnosti pripraviť výstavný projekt zameraný na plavca Pavla Steinera a športový klub BKB.

V rámci vedeckovýskumnej činnosti zamestnancov Múzea holokaustu v Seredi venovali svoju pozornosť predovšetkým pokračovaním vo výskume s preživšími holokaust, zamerali sa na veliteľov a dozorcov HG v bývalom pracovnom a koncentračnom tábore v Seredi, holokaustu na južnom Slovensku, či genocíde Rómov. Výsledkom výskumu bola napr. výstava Prenasledovanie Rómov v období holokaustu, ktorá bola otvorená v múzeu v auguste 2022. Rovnako sa zamestnanec múzea zúčastnil vedeckej konferencie Hrdinstvo a násilie počas druhej svetovej vojny, výsledkom bude príspevok v zborníku na tému Zločiny proti ľudskosti počas druhej svetovej vojny na príklade vývoja a premeny „konečného riešenia židovskej otázky“.

## **Vedecko-výskumná činnosť – jednotlivé múzeá SNM – tabuľka**

### **SNM – Archeologické múzeum, Bratislava**

<b>Názov úlohy</b>	<b>Riešitelia</b>	<b>Trvanie (od - do)</b>	<b>Odbor</b>	<b>Výstup</b>
Archeologické výskumy podľa Zákona 49/2002	odborní pracovníci	2022	Archeológia	iné
INTERREG V-A Slovenská republika – Rakúsko. Zriadenie archeologicko/historickej náučnej bicyklovej cesty	Bartík, Bazovský, Čambal, Poznan	2022	Archeológia	zborník
Po stopách legionárov - INTERREG V-A Slovenská republika – Rakúsko. Zriadenie archeologicko/historickej náučnej bicyklovej cesty	Čambal, Bazovský	18.6.2022 vernisáž	Archeológia	scenár výstavy
Zborník SNM-Archeológia 32, 2022	Hanuš	2022	Archeológia	zborník
Sídlišká mohylových kultúr na Slovensku	Bartík	2022 prebieha	Archeológia	štúdiá v odbornej tlači
Tvrdošovce - dlhodobý systematický prieskum keltského a germánskeho sídliska - výskumné	Bazovský, Čambal	2022	Archeológia	iné

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
dokumentácie				
Pohrebisko z doby rímskej v Závode	Bazovský, Čambal, Hladíková, Rajtár	2022	Archeológia	štúdia v odbornej tlači
Keltské osídlenie Záhoria	Čambal, Budaj	2022 prebieha	Archeológia	monografia
Metalografické analýzy laténskych a stredovekých mečov	Čambal, Môc, Gábriková	2022	Archeológia	štúdia v odbornej tlači
Stredo a neskorolátenske militária a výstroj z Plaveckého Podhradia-Pohanskej.	Čambal	2022	Archeológia	štúdia v odbornej tlači
Neskorolátenske osídlenie povodia Čiernej Vody	Čambal, Březinová	2022	Archeológia	štúdia v odbornej tlači
Európske dni archeológie	Bajanová, Čambal, Hanuš, Jelínek, Pilková, Turčan	17.-19.6. 2022	Archeológia	prednáška
Spracovávanie nálezov z keltského pohrebiska v Bratislave-Jarovciach	Čambal	2022	Archeológia	štúdia v odbornej tlači
XRF analýzy a 3D mikroskopická fotogrametria	Gábriková	2022	Archeológia	iné
Výstava Rimania a Slovensko	Bazovský	2021	Archeológia	iné
Príprava publikácie o starej LnK zo Senice	Farkaš	2022 prebieha	Archeológia	štúdia v odbornej tlači
Spracovávanie materiálu z Bratislavy, Mlynskej doliny	Farkaš	2022 prebieha	Archeológia	štúdia v odbornej tlači
Príprava článkov o medenej industrii zo Slovenska, uloženej alebo zdokumentovanej v SNM-AM	Farkaš	2022 prebieha	Archeológia	štúdia v odbornej tlači
Vyhodnotenie nálezov stredovekej keramiky z výskumu kláštora v Ludaniciach	Hanuš	2022	Archeológia	štúdia v odbornej tlači
Vyhodnotenie výskumu farského kostola v Ludaniciach	Hanuš	2022	Archeológia	štúdia v odbornej tlači
Stredoveké kúpele a doklady teplovzdušného vykurovania v strednej Európe	Hanuš	2022	Archeológia	štúdia v odbornej tlači
Konferencia „Ženy v tieni dejín II. (Ne)známe ženy v známom prostredí“ s príspevkom: Niekoľko postrehov k spoločenskému postaveniu ženy v staršej dobe bronzovej.	Jelínek	2022	Archeológia	prednáška
Spracovávanie výskumnej dokumentácie z pohrebiska v Senici	Jelínek, Farkaš	2022	Archeológia	iné
Príprava prednášky na 17. Internationalen Backsteinbaukunstkongress, vo Wismare	Nagy	2022	Archeológia	prednáška
Spracovanie nálezovej správy z výskumu príkostolného barokového cintorína v	Pilková	2022	Archeológia	iné

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Bernolákove				
Spracovávanie výskumu príkostonného cintorína v Bernolákove a príprava podkladov pre jeho následnú publikáciu	Pilková	2022	Archeológia	štúdia v odbornej tlači
Príprava výstavy Život na stredovekých hrádkoch v Malých Karpatoch – vyhľadávanie a výber vhodného materiálu	Pilková, Bajanová	2022	Archeológia	scenár výstavy
Neskororímska spatha z Dunaja	Pilková, Môc	2022	Archeológia	štúdia v odbornej tlači
Konferencia TERRA VINEATICA, Malokarpatské múzeum v Pezinku s prednáškou „Vínna réva a víno v najstarších dejinách Slovenska“	Turčan	2022	Archeológia	prednáška
Konferencia k 70. Výročíu narodenia doc. P. Valachoviča s prednáškou „K interpretácii „kresťanských“ nálezov z doby rímskej na Slovensku,“	Turčan	2022	Archeológia	prednáška
Spracovávanie katalógu pre publikáciu „nálezy z germánskych sídlisk v zbierkach SNM-AM.“	Turčan	2022 prebieha	Archeológia	monografia
Elita doby rímskej na Slovensku	Turčan	2022	Archeológia	zborník
Medzinárodná konferencia Popolnicové polia a doba halštatská v Bozkoviciach (äČR) s referátom: Hradiská z mladšej a neskorej doby bronzovej v Malých Karpatoch	Bartík	október 2022	Archeológia	konferencia
Medzinárodná konferencia Popolnicové polia a doba halštatská v Bozkoviciach (ČR) s referátom:	Jelínek	október 2022	Archeológia	konferencia
Medzinárodná konferencia Keltové 2022 Mikulov	Čambal, Bazovský	10. – 11.5. 2022	Archeológia	konferencia
XVII. protohistorická konferencia Archeologie barbarů v Písku – prednáška: I. Bazovský: Súčasti konského postroja germánskeho jazdca z Borinky.	Bazovský	8. – 10.9. 2022	Archeológia	konferencia
Medzinárodná konferencia Keltové/Celts/Die Kelten 2022 v Mikulove (CZ) s prednáškou: R. Čambal/M. Zubajová/A. Šefčáková/D. Javorek/B. Šebesta: Preliminary report on ceramic findings from the La Tène burial site in Bratislava-Jarovce.	Čambal	10. – 11.5. 2022	Archeológia	konferencia
Medzinárodná konferencia Keltové/Celts/Die Kelten 2022 v Mikulove (CZ) s prednáškou: J. Malec/R. Čambal: Latènezeitlicher Befund Nr. 2 – Beweis der Kultpraktiken unter der Burg Trenčín? Vorbericht.	Čambal	10. – 11.5. 2022	Archeológia	konferencia
XVI. Protohistorická konferencia Archeológia barbarov 2022 Písek (ČR) s prednáškou: G. Březinová/M. Budaj/R. Čambal: Aktuálny stav bádania v dobe laténskej v povodí Čiernej vody.	Čambal, Březinová	8. – 10.9. 2022	Archeológia	konferencia
Medzinárodná konferencia v rámci otvorenia novej Expozície „Od hliny po fotografiu“ s prednáškou: R. Čambal: Osídlenie Senca a okolia v staršej a mladšej dobe železnej .	Čambal	27. - 28.9. 2022	Archeológia	konferencia
Vypracovanie a podanie návrhu grantu odovzdanie grantu APVV-22-0276 v spolupráci	Čambal	november 2022	Archeológia	iné

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
s Doc. G. Březinovou, CSc. z Archeologického ústavu SAV v Nitre: Cesta k prosperite alebo kolapsu? Kontakty, komunikácie a migrácie od mladšieho praveku po stredovek. (odovzdaný 25.11.2022).APVV				
Expozícia „Od hlíny po fotografiu“ venovaná regionálnym dejinám (spoluautor, umiestnenie: Mestské múzeum v Senci	Strešňák, Čambal, Budaj, Farkaš	28.9.2022 - vernisáž	Archeológia	scenár expozície
53. medzinárodná konferencii archeológie stredoveku Archaeologia historica (Kuks, ČR) s prednáškou: „Stredoveké kúpele a doklady teplovzdušného vykurovania v Európe“	Hanuš	19.-21. 9. 2022	Archeológia	konferencia
Ihlica s otvorom v krčku z Vištuku. Zb.SNM-Archeológia, 2022,	Bartík	2022	Archeológia	článok v odbornej tlači
Hromadný nález bronzových predmetov z Nitrianskej Blatnice II.	Bartík, Jelínek, Gábriková	2022	Archeológia	štúdia v odbornej tlači
Períprava scenára výstavy Život na stredovekých hrádkoch v Malých Karpatoch	Pilková, Bajanová	2022	Archeológia	scenár výstavy
spracovanie materiálu z Rusoviec – belobrdské pohrebisko	Pilková	2022	Archeológia	štúdia v odbornej tlači
XVI. Protohistorická konferencia Archeológia barbarov 2022 Písek (ČR) s posterom: V. Turčan „Nálezy z germánských sídlisk v zbierkach SNM-AM“	Turčan	8. - 10.9. 2022	Archeológia	konferencia
19. ročník: Kolokvium k otázkam keramiky doby rímskej	Turčan	15.12. 2022	Archeológia	konferencia

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 49**

### **SNM – Historické múzeum, Bratislava**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Fotografický atlas chladných zbraní z územia Slovenska. Vývoj a typológia chladných zbraní na území Slovenska	Pírek	trvá	História	monografia
Pečate bratislavských cechov	Besedič	trvá	História	monografia
Sieťovaný textil v zbierkovom fonde ľudového odevu a textilu SNM-HM	Gaburová-Paličková	trvá	Etnografia	štúdia v odbornej tlači
Vývoj odevu na Slovensku na základe analýzy zbierkového fondu meštianskeho a ľudového odevu v SNM-HM so zameraním na ich vzájomné vplyvy	Gaburová-Paličková	1.7.2021-31.12.2023	Etnografia	scenár výstavy
Antické mince v zbierke Slovenského národného múzea Mince starovekých národov a Byzantského cisárstva	Stoklas	1.1.2021-31.12.2026	Numizmatika	súpis zbierky – fontés
Pretkávané, vyšívané. Zdobené ľudové plachty v zbierkach SNM	Domaracká	1.1.2021-31.12.2025	Etnografia	súpis zbierky – fontés
Rímske impérium a Germáni v čase hospodárskej krízy. Stredoeurópski Svébovia okolo roku 260	Stoklas	1.6.2022-1.6.2024	História	monografia

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 7**

## SNM – Hudobné múzeum, Bratislava

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Zborník z Lubeníka. Kritické vydanie prameňa	Das Lehotská	2020 - 2022	Dejiny hudby	spoluúčasť na monografii
Verarbeitung und Bereitstellung musikhistorischer Quellen aus der Slowakei in Kooperation mit dem RISM-Projekt	Das Lehotská	2022	Dejiny hudby	konferencia
Pramene duchovných piesní na Slovensku	Kendrová	2021 - 2023	Dejiny hudby	štúdia v odbornej tlači
Hudobné fondy z kostolných chórov na území dnešného Slovenska zo 17. a 18. storočia	Urdová	2020 - 2023	Dejiny hudby	iné
Možnosti múzejnej pedagogiky v hudobnom vzdelávaní	Fojtíková	2013 - 2022	Dejiny hudby	iné
Nová duchovná pieseň v repertoári chrámových zborov	Fojtíková	2019 - 2022	Dejiny hudby	štúdia v odbornej tlači
Zbierka dokumentov k osobnosti Ľudmily Gižyckej-Zamoyskej v zbierkovom fonde SNM-Hudobného múzea	Urdová	2021 - 2022	Dejiny hudby	konferencia
Dve vzácne notované rukopisné knihy z 15. a 17. storočia v zbierkovom fonde SNM-Hudobného múzea v Bratislave	Urdová	2022	Dejiny hudby	štúdia v odbornej tlači
Dolná Krupá - lokalita s beethovenovskou tradíciou	Bugálová	2022	Dejiny hudby	štúdia v odbornej tlači
Sírne kúpele Franza Schöllnasta vo Svätom Jure pri Bratislave	Jantoščiak	2022	Dejiny hudby	štúdia v odbornej tlači
Caffe Menuet	Kendrová	2022-2023	Dejiny hudby	scenár výstavy
Spevník Antona Ernsta Koppa sign. III.A.66 z knižnice Seniorátneho archívu ECAV v Revúcej	Kendrová	2022	Dejiny hudby	konferencia
Vplyv šľachtických rodov na formovanie kultúrneho dedičstva	Kendrová	2022-2023	Dejiny hudby	recenzia

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 13**

## SNM – Múzeá v Martine, Martin

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Slovensko a jeho identita	Sýkora, Ferklová, Segľová, Both, Wágnerová, Dudková		Etnografia	
Historicko-etnografické štúdie expozičných skupín, usadlostí a objektov v Múzeu slovenskej dediny	Pešťanská, Kiripolská, Segľová		Etnografia	
Odievanie detí v Turci do polovice 20. storočia	Dudková		Etnografia	
Procesy zmien v spôsobe stravovania vybraných skupín Rómov v 2. polovici 20. storočia	Daneková		Etnografia	
Automatizovaná výroba nápojového úžitkového skla 2. polovice 20. storočia v lednickorovnianskych sklárňach	Wágnerová		Dejiny umenia	
Martin Benka – známy maliar, neznámy zberateľ	Váleková		Dejiny umenia	
Archeologický výskum okresu Martin a príslušných oblastí Malej Fatry	Both		Archeológia	

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Archeologické výskumy v katastri Martina, v Strečnianskej tiesňave, na hrade Hričov a Strečno	Both		Archeológia	
Flóra nelesnej vegetácie Lúčanskej Malej Fatry a Žiaru a ostatných osobitne nechránených území Turca	Očka		Botanika	
Bentická entomofauna prítokov Turca a vplyv mikrohabitatu a krajiny na distribúciu vybraných skupín makrozoobentosu	Žiak		Zoológia	
Význam rozptýlenej a líniovej zelene pre faunu poľnohospodárskej krajiny	Astaloš		Zoológia	
Monitoring abiotických zložiek prírody stredného Slovenska s prihliadnutím na oblasť regiónu Turiec	Bendík		Geológia	

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 12**

### **SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, Modrý Kameň**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Výroba plyšových hračiek	Antolová	ukončená	História	článok v odbornej tlači
Bábky v zbierkach slovenských múzeí	Kaličiaková	prebieha	História	článok v odbornej tlači

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 2**

### **SNM – Múzeum Bojnice, Bojnice**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Gróf Ján František Pálfi (Pálffy) a osud jeho zbierky	Malečková	2017-2023	Dejiny umenia	monografia
Historický nábytok v zbierkach SNM-MBo	Malečková	2017-2023	Dejiny umenia	súpis zbierky – fontés
Medzi faktom a fabuláciou: portrét v ére historizmov 19. storočia a historizmy v portréte	Smitková	2021-2025	Dejiny umenia	monografia

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 3**

### **SNM – Múzeum Červený Kameň, Častá**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Rekonštrukcia dobového interiérového zariadenia hradu Červený Kameň	Tihányi	01/2022 - 06/2023	Dejiny umenia	štúdia v odbornej tlači

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 1**

**SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov, Bratislava**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Karpatskí Nemci v dejinách a kultúre Slovenska	Pöss	2021-2022	História	iné
Politický život karpatských Nemcov	Schvarc	2021-2022	História	štúdiá v odbornej tlači

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 2****SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku, Bratislava**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Príprava scenára výstavy Imre Madácha - Brämerová kúria	Gabriella Jarábik, Mihály Praznovszky, Réka Szabó	2021 - september 2022	Iné spoločenské vedy	scenár výstavy
Život a tvorba L. Grendela	Zsolt Beke, Zoltán Németh, Anikó Lépes	2021 -	Iné spoločenské vedy	štúdiá v odbornej tlači
Život a tvorba K. Mikszátha	Anna Kovács, Mihály Praznovszky, Gabriella Jarábik	2021 - marec 2022	Iné spoločenské vedy	štúdiá v odbornej tlači
Vyhľadávanie starých hrobkov po zosnulých príbuzných I. Madácha	Dana Veselovská, Zoltán Szászi	2020 - december 2022	História	štúdiá v odbornej tlači
Život S. Máraia	Anna Ötvös	2020 - jún 2022	Iné spoločenské vedy	iné
Madách 200 - príprava Pamätného roka I. Madácha - výstava a katalóg	Gabriella Jarábik, Mihály Praznovszky, Réka Szabó	september 2022 - január 2023	Iné spoločenské vedy	iné

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 6****SNM – Múzeum rusínskej kultúry, Prešov**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Dubayovci - výtvarný talent v rodine rusínskej inteligencie naprieč generáciami v slovensko-európskom kontexte	Kráľová, Simková	september 2022 - december 2025	Dejiny umenia	monografia
Z dejín Rusínov - Katalóg k stálej výstave Z dejín Rusínov	Onderková, Kráľová	október 2021 - december 2023	História	iné
Špecifické problémy jazykovej a národnej sebareflexie Rusínov v minulosti a v súčasnosti	Kráľová	september 2021 - december 2023	História	monografia
Michal Čabala - rusínsky fenomén v slovenskom výtvarnom umení	Simková, Truščínská	september 2022 - december 2024	Dejiny umenia	monografia

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 4**

**SNM – Múzeum Slovenských národných rád, Myjava**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Osobnosť Ján Bradáč a jeho prínos k dejinám Myjavy	Krištofík, Mičúchová, Petráková	2019-2024	História	monografia

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 1****SNM – Múzeum židovskej kultúry, Bratislava**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Výskum k výstave Ženy - príbehy žien, ktoré ovplyvnili svet	Budaj	november 2020 - apríl 2022	História	scenár výstavy
Rudolf Fraštacký	Budaj	január 2020 - trvá	História	štúdia v odbornej tlači
Židovskí športovci	Vaněk	priebežne	História	scenár výstavy
Židovskí architekti, umelci a významné osobnosti	Budaj	priebežne	História	iné
Holokaust - orálna história	Korčok, Beránek	od január 2019 - trvá	Etnografia	iné
Genocída Rómov počas druhej svetovej vojny	Korčok, Beránek	od január 2019 - trvá	História	iné
Velitelia a dozorcovia HG v Pracovnom tábore pre Židov v Seredi	Naster, Kozmérková	od január 2019 - trvá	História	iné
Seredské svedectvá	Korčok	od január 2019 - trvá	Etnografia	iné
Holokaust na južnom Slovensku	Horváth	od január 2019 - trvá	História	iné
Holokaust na Slovensku	Beránek	september 2022	História	prednáška
Židovský odpor počas druhej svetovej vojny	Beránek	november 2022	História	prednáška
Hrdinstvo a násilie počas druhej svetovej vojny	Beránek	november 2022	História	konferencia
Židovská komunita v dejinách Nitry a okolia	Naster	jún 2022	História	konferencia
Výskum k výstave Židovský odev (pracovný názov)	Poláková	december 2022 - trvá	História	scenár výstavy

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 14****SNM – Prírodovedné múzeum, Bratislava**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Barcoding Slovenska (SK-BOL)	bot., zool., miner. oddelenie, molekulárne laboratórium	2018 - 2023	Iné prírodné vedy	článok v odbornej tlači
Štúdium minerálnych fáz v telesách odkalísk po ťažbe rudných surovín na Slovensku.	Voleková	2021 - 2026	Mineralógia - petrografia	článok v odbornej tlači
Drahokovové minerály v zbierkovom fonde SNM-PM.	Nelišerová	2015 - 2021	Mineralógia - petrografia	iné
Fosílné chobotnáče (Proboscidea) v zbierkovom fonde SNM-Prírodovedného	Ďurišová	2016 - 2022	Paleontológia	štúdia v odbornej

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
múzea v Bratislave (Katalóg kolekcie).				tlači
Fosílné zvyšky rýb (Actinopterygii) z neogénnych lokalít na Devínskej Kobyle.	Zahradníková	2011 - 2022	Paleontológia	štúdia v odbornej tlači
Fosílna rybia fauna z čeľade Gobiidae z neogénnych sedimentov Slovenska.	Zahradníková	2018 - 2022	Paleontológia	štúdia v odbornej tlači
Fosílna rybia fauna z lokality Štúrovo (Dunajská panva).	Zahradníková	2018 - 2022	Paleontológia	štúdia v odbornej tlači
Fosílna rybia fauna z lokality Devín (Devínska Kobyla).	Zahradníková	2018 - 2022	Paleontológia	štúdia v odbornej tlači
prof. Jozef Švagrovský - životopis, spomienky, zbierky; k 100-mu výročiu narodenia.	Zahradníková	2020 - 2022	Paleontológia	článok v odbornej tlači
Fosílna fauna z okolia Borský Mikuláš - z kolekcie prof. Švagrovského J.	Zahradníková	2020 - 2021	Paleontológia	štúdia v odbornej tlači
Historické kolekcie v herbári vyšších rastlín SM-PM.	Uherčíková	2022 - 2024	Botanika	článok v odbornej tlači
Štúdium a evidencia zbierok semien a plodov Slovenska.	Uherčíková	2018 - 2022	Botanika	štúdia v odbornej tlači
Taxonómia a fylogenéza rodu Clavaria.	Kautmanová	2019 - 2023	Botanika	článok v odbornej tlači
Genetická variabilita v rode Epipactis (Orchidaceae).	Gbúrová Štubňová	2020 - 2025	Botanika	článok v odbornej tlači
Hrady ako refúgiá pre suchozemskú malakofaunu v krajine.	Čačaný	2021 - 2024	Zoológia	štúdia v odbornej tlači
Morfologická a farebná variabilita vtáčích vajec zo zbierok SNM.	Sečanský	2021 - 2024	Zoológia	štúdia v odbornej tlači
Atlas rozšírenia obožživelníkov a plazov v Slovenskej republike.	Kautman	2017 - 2023	Zoológia	monografia
Antropologická vedecko-populárna publikácia Človek v čase a priestore, ktorá nadväzuje na projekt expozície.	Šefčáková	2022 - 2023	Antropológia	iné
Rádiokarbónové datovanie antropologických nálezov z jaskýň najmä Slovenského krasu (Domica, Ardovská jaskyňa a iné): symbolické myslenie pravekého človeka.	Šefčáková	2010 - 2022	Antropológia	štúdia v odbornej tlači
Antimón - kritický prvok a nebezpečný kontaminant ovplyvňujúci biodiverzitu na lokalitách s ťažobnými odpadmi (APVV projekt).	mineralog., bot. a zool. oddelenie, molekulárne laboratórium	2018 - 2022	Iné prírodné vedy	iné
DNA Barcoding Slovenska ako súčasť medzinárodnej iniciatívy International Barcode of Life (IBOL) (ITMS2014+313021W683).	bot. a zool. oddelenie, molekulárne laboratórium,	2021 - 2023	Iné prírodné vedy	článok v odbornej tlači

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
	mineralogické oddelenie			
Grófi zo Sv. Jura a Pezinka	Šefčáková (ako spoluriešiteľ)	2021 - 2022	Antropológia	článok v odbornej tlači
Mobilita pravekých, protohistorických a historických spoločností na Slovensku a jej prejavy v archeologických prameňoch.	Šefčáková (ako spoluriešiteľ)	2021 - 2023	Antropológia	článok v odbornej tlači
Vplyv hybridizácie na diverzifikačné a špeciálne procesy u Karpatských zástupcov rodu Soldanella (VEGA projekt).	Gbúrová Štubňová (ako spoluriešiteľ)	2019 - 2022	Botanika	článok v odbornej tlači
Uchovanie endemickej flóry Karpát (Conserving the endemic flora of the Carpathian region).	Gbúrová Štubňová (ako spoluriešiteľ)	2019 - 2022	Botanika	článok v odbornej tlači
Na pomedzí. Hranice v živote a život v pohraničí starovekého Egypta, projekt APVV-16-0627.	Šefčáková (ako spoluriešiteľ)	2021 - 2025	Antropológia	monografia
From the earliest modern humans to the onset of farming (45,000-4,500 BP) Grant ERC (European Research Council).	Šefčáková (ako spoluriešiteľ)	2019 - 2022	Antropológia	článok v odbornej tlači
Integrating genetic, archaeological and historical perspectives on Eastern Central Europe, 400 – 900 AD., HistoGenes 856453, Grant ERC (European Research Council).	Šefčáková (ako spoluriešiteľ)	2019 - 2024	Antropológia	článok v odbornej tlači
Červený zoznam obojživelníkov a plazov.	Kautman (ako spoluriešiteľ)	2021-2023	Zoológia	monografia
Vybrané environmentálne záťažové faktory ako stresový faktor ovplyvňujúci biodiverzitu a zdravotné riziká pre exponované skupiny obyvateľstva. (projekt APVV)	mineralog., bot. a zool. oddelenie, molekulárne laboratórium	2022 - 2026	Iné prírodné vedy	článok v odbornej tlači

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 30**

#### **Generálne riaditeľstvo SNM, Bratislava**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Dejiny Slovenského národného múzea a jeho predchodcov	Machajdíkova, R. G. Maretta	2018 – 2023	História	iné

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 1**

#### **SNM – Spišské múzeum, Levoča**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Bibliografia Spišského hradu	Laciňáková	2016-2022	Iné spoločenské vedy	iné
Gotická tabuľová maľba a socha na Spiši (Levoča)	Novotná	2015-2022	Dejiny umenia	štúdia v odbornej tlači
Dejiny Spišského múzea po roku 1945	Dzimková	2017-2022	História	štúdia v odbornej tlači

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
				tlači
NKP-Spišský hrad - archeologický výskum v súvislosti s realizáciou projektu	Stejskal	2020-2022	Archeológia	iné
NKP-Spišský hrad - archeologický výskum v mieste rekonštrukcie prístupového chodníka na románskom predhradí	Stejskal	2021	Archeológia	iné
Výskum tradičného ovčiarstva na strednom Spiši	Kováč	2019-2022	Etnografia	štúdia v odbornej tlači
Pôsobenie rímskokatolíckej cirkvi na Spiši v rokoch 1918-1989	Dzimková	2021-2022	História	štúdia v odbornej tlači
Umenie I. Fontes SNM-SML v Levoči	Herucová	2022	Dejiny umenia	súpis zbierky - fontés
Farský kostol v Spišskom Podhradí. Archeologický výskum.	Mgr. Martin Stejskal	2022-2023	Archeológia	iné

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 9**

## Vedeckovýskumná činnosť – komplexný prehľad za SNM – podľa jednotlivých múzeí

Názov múzea	Počet VV úloh
SNM – Archeologické múzeum v Bratislave	49
SNM – Múzeá v Martine	12
SNM – Historické múzeum v Bratislave	7
SNM – Hudobné múzeum v Bratislave	13
SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň	2
SNM – Múzeum Betliar v Betliari	0
SNM – Múzeum Bojnice v Bojniciach	3
SNM – Múzeum Červený Kameň v Častej	1
SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave	0
SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave	2
SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave	6
SNM – Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre	0
SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove	4
SNM – Múzeum Slovenských národných rád v Myjave	1
SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku	0
SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave	14
SNM – Prírodovedné múzeum v Bratislave	30
SNM – Spišské múzeum v Levoči	9
Generálne riaditeľstvo SNM v Bratislave	1

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh:**

**154**

## Expozičná činnosť

Početné expozície SNM sa odlišujú obsahom, veľkosťou, objektom, v ktorom sa nachádzajú, ako aj vekom – dobou svojho vzniku. Prírodu Slovenska a biodiverzitu prírody sveta približujú expozície Prírodovedného múzea v Bratislave a Múzea Andreja Kmeťa v Martine. História a kultúru Slovenska ponúkajú najmä expozície Historického múzea v Bratislave, Etnografického múzea v Martine, Múzea Slovenských národných rád v Myjave, ako aj memoriálne expozície venované osobnostiam, ako je Ľudovít Štúr, Milan Rastislav Štefánik či Martin Benka. Historické a umelecko-historické obsahy ponúkajú aj najviac navštevované expozície na hradoch, zámkoch, kaštieľoch (zámok Bojnice, kaštieľ v Betliari, hrad Červený Kameň, Spišský hrad ai.). Špecifickou formou múzejnej prezentácie sú dve múzeá v prírode, a to Múzeum slovenskej dediny v Martine v Jahodníckych hájoch a Múzeum ľudovej architektúry severovýchodného Slovenska vo Svidníku.

SNM prostredníctvom stálych expozícií múzeí národnostných a etnických menších prezentuje ich dejiny, kultúru a významné osobnosti ich kultúry (Kalmán Mikszáth, Sándor Márai, Dezider Milly, Imre Madách). Súčasťou expozícií SNM sú aj expozičné celky prezentujúce špecifické témy alebo regionálnu históriu.

V hodnotenom období SNM sprístupnilo tri nové expozície. Prírodovedné múzeum v Bratislave otvorilo priestoroch Galérie mesta Bratislavy archeologicko-antropologickú expozíciu BIATEC (dejiny keltského mincovníctva a prezentácia antropologicko-archeologických nálezov na mieste pôvodných výskumov a nálezov).

V rámci nových inštalácií na Spišskom hrade, vyvolaných rekonštrukciou priestorov bývalej expozície boli realizované dve nové exteriérové expozície - Hradná mučiareň (v obytnej veži na dolnom nádvorí) a História hradu (doteraz neprístupné priestory stredného nádvorja).

Pre vysokú mieru opotrebovanosti i neaktuálnosti je SNM často vystavené kritike zo strany verejnosti, ktorá poukazuje na zastaranosť niektorých expozícií (expozície Etnografického múzea v Martine, ktoré boli vytvorené v rokoch 1971 – 1975). Aj v týchto expozíciách sa každoročne vykonávajú čiastkové repasácie a dôkladná údržba. Odstraňujú sa drobné nedostatky, dochádza k výmene a ošetrovaniu vystavených zbierkových predmetov, prípadne aj k výmene výstavných prvkov s cieľom udržať stav expozícií v prijateľnej podobe.

### **SNM – Archeologické múzeum v Bratislave**

Expozícia „Od hliny po fotografiu“ venovaná regionálnym dejinám (umiestnenie: Mestské múzeum v Senci), otvorená od 28. 09. 2022 (autori: G. Strešňák - R. Čambal - M. Budaj - Z. Farkaš).

### **SNM – Múzeum Červený Kameň v Častej**

Múzeum od začiatku roka neprevádzkuje expozíciu v Budmerickom kaštieli z dôvodu ukončenia zmluvy o spolupráci a v jarných mesiacoch bola uzatvorená aj výstava Múzea kultúry karpatských Nemcov "Huncokári - ľudia z našich hôr", ktorá sa od roku 2016 nachádzala v priestoroch SV krídla, na nádvorí hradného paláca.

### **SNM – Múzeum Bojnice v Bojniciach**

V priebehu roku 2022 sa aktivity pracovníkov múzea sústreďovali na zmenu expozičnej činnosti. Zmeny sa dotýkali trasovania nových okruhov (Pálfiho okruh, Huňadyho okruh), ich obsahu a prezentácie. Predstavujú fúziu poznatkov o histórii objektu, jeho stavebno-historického vývoja v rôznych obdobiach, zmenách majiteľov a o zbierkach inštalovaných

v jednotlivých miestnostiach a priestoroch. Návštevníkom boli informácie poskytnuté formou moderného multimedialneho sprievodcu „muzeum.guide“, dostupného cez QR-kódy a NFC a s využitím vlastných mobilných zariadení. Pre veľký záujem múzeom bola návštevníkom počas letných mesiacov ponúknutá možnosť lektorovanej prehliadky expozícií s využitím Tour Guide systému. Nové formy prezentácie boli návštevníkom sprístupnené od 13. 07. 2022.

### **SNM – Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre**

Galéria Ignáca Bizmayera bola počas roka 2022 pre rekonštrukciu uzavretá.

### **SNM – Prírodovedné múzeum v Bratislave**

Múzeum sprístupňuje 5 expozícií. V priestoroch Galérie mesta Bratislavy bola otvorená nová archeologicko-antropologická expozícia BIATEC (dejiny keltského mincovníctva a prezentácia antropologicko-archeologických nálezov na mieste pôvodných výskumov a nálezov).

Antropologická expozícia Človek v čase a priestore zvíťazila v kategórii Výstava v súťaži o Výročnú cenu časopisu SNM PM PaM a Pamiatkového úradu za rok 2021

(príprava textových podkladov: realizácia propagačného klipu do súťaže, príprava a korektúra textov a ilustrácií o expozícii - viď. publikácie), 27. 9. účasť na tlačovej konferencii a 28. 9. na odovzdávaní cien v Skalici - Šefčáková A.)

Expozícia "Človek v čase a v priestore" sa dostala do finále v kategórii Priestor v súťaži Národná cena za dizajn 2021.

### **SNM – Múzeum Slovenských národných rád v Myjave**

Všetky expozície Múzea SNR boli po takmer dvojročnej obmedzenej prevádzke z dôvodu pandémie Covid-19 opäť sprístupnené verejnosti bez obmedzení. Nové expozície (2018,2019,2021) sa tešili sa záujmu verejnosti, čo malo pozitívny vplyv najmä na návštevnosť, ale aj na vlastné tržby. Od januára 2022 je expozícia v Dome Anny Kolényovej doplnená animovanou mapou dobrovoľníckych výprav 1848-49, čím sa vďaka novej technológii rozšírila a skvalitnila forma prezentácie.

V novembri 2022 získalo SNM - Múzeum SNR prestížnu medzinárodnú cenu ŽIVA AWARD 2022 (vyhodnotenie v Slovinsku) za napĺňanie úlohy múzea pri zachytávaní a prezentovaní národnej minulosti na Slovensku a definovaní identity a vedomia národa v rámci slovanských múzeí. Dôvodom na získanie ocenenia bolo architektonické riešenie jednotlivých objektov múzea, kde sa snúbi pôvodná a nová architektúra oboch múzeí (na Myjave i na Košariskách) a spôsob zachovania ducha autentických historických priestorov v spojení s modernými prvkami expozícií, spôsobom ich prezentácie a výberom historických artefaktov - bohatý súbor vystavených exponátov v Múzeu M. R. Štefánika.

Medzinárodné ocenenie predstavuje veľmi potrebný impulz k ďalšiemu napredovaniu SNM - Múzea SNR a Múzea M. R. Štefánika pri nadobúdaní, uchovávaní a prezentovaní nášho kultúrneho dedičstva.

### **SNM – Spišské múzeum v Levoči**

V rámci nových inštalácií na Spišskom hrade, vyvolaných rekonštrukciou priestorov bývalej expozície boli realizované dve nové exteriérové expozície - Hradná mučiareň (v obytnej veži na dolnom nádvorí) a História hradu (doteraz neprístupné priestory stredného nádvorja). V rámci prípravy obnovy a rekonštrukcie Domu Majstra Pavla bol pripravený scenár budúcej expozície.

## Múzeá národnostných a etnických menšín

### **SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave**

SNM – MKCHS sprístupňuje tri expozície. Dve sa nachádzajú v hlavnej budove múzea a tretia Dejiny a kultúra Chorvátov v Devínskej Novej Vsi sa nachádza vo vedľajšej budove s názvom Múzeum starej Devínskej, ktorá bola v roku 2014 zrekonštruovaná mestskou časťou na účely múzea. Od roku 2015 je v týchto priestoroch expozícia.

### **SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave**

V decembri 2021 prešla pod správu MŽK – Múzea holokaustu v Seredi expozícia Tragédia slovenských židov v Štátnom múzeu Auschwitz-Birkenau.

## Expozičná činnosť – komplexný prehľad za SNM

<b>Celkový počet expozícií:</b>	<b>65</b>
<b>Spoločenskovedné expozície:</b>	<b>48</b>
<b>Prírodovedné expozície:</b>	<b>6</b>
<b>Expozície v prírode:</b>	<b>2</b>
<b>Pamätné izby:</b>	<b>5</b>
<b>Hradné a zámocké expozície:</b>	<b>4</b>
<b>z toho: nové expozície</b>	<b>5</b>

## Expozície – jednotlivé špecializované múzeá SNM

Názov expozície	Adresa	Rok	Úpravy	Druh	Katalóg
<b>SNM – Archeologické múzeum, Bratislava</b>					
Dejiny Slovenska - pravek až Veľká Morava	Bratislavský hrad	2016		spoločenskovedná	v príprave
Dejiny Slovenska v stredoveku	Bratislavský hrad	2018		spoločenskovedná	v príprave
Laterarius - expozícia dejín tehliarstva	Bratislava - Žižkova 12	2019 reinstalácia		spoločenskovedná	www.laterarius.sk
„Od hlíny po fotografiu“ expozícia regionálnych dejín	Mestské múzeum v Senci	2022	nová expozícia	spoločenskovedná	nie
<b>SNM – Historické múzeum, Bratislava</b>					
Dejiny Slovenska: Od praveku po Veľkú Moravu	SNM – HM Bratislavský hrad	2016		spoločenskovedná	nie
Dejiny Slovenska: Stredovek	SNM – HM Bratislavský hrad	2019		spoločenskovedná	nie
Klenotnica	SNM – HM Bratislavský hrad	2018		spoločenskovedná	áno
Keltská cesta	SNM-HM Bratislavský hrad	2022	nová expozícia	spoločenskovedná	nie

<b>SNM – Hudobné múzeum, Bratislava</b>						
Pamätník Ludwiga van Beethovena	Kaštieľ Dolná Krupá	2009	reinštalácia	pamätaná izba, dom	nie	
<b>SNM – Múzeá v Martine, Martin</b>						
Človek a pôda, Človek a materiál, Človek a odev	Malá hora 2, Martin	1975		spoločenskovedná		
Múzeum slovenskej dediny	Jahodnícke háje, Martin	1968		expozícia v prírode		
Príroda Turca	ul. A. Kmeťa 20, Martin	2017		prírodovedná		
Kmetianum	ul. A. Kmeťa 20, Martin	2017		spoločenskovedná		
Múzeum kultúry Čechov na Slovensku	ul. Moyzesova 11, Martin	1999		spoločenskovedná		
Romano drom/Cesta Rómov	Jahodnícke háje, Martin	2009		spoločenskovedná		
<b>SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, Modrý Kameň</b>						
História a súčasnosť slovenského bábkového divadla	Zámocká 1, 992 01 Modrý Kameň	2017	reinštalácia	spoločenskovedná	nebol vydaný	
Vývoj slovenskej hračky	Zámocká 1, 992 01 Modrý Kameň	2009	reinštalácia	spoločenskovedná	nebol vydaný	
Uhorský rod Balašovcov na hrade Modrý Kameň	Zámocká 1, 992 01 Modrý Kameň	2017		spoločenskovedná	áno, Uhorský rod Balašovcov na hrade Modrý Kameň	
<b>SNM – Múzeum Betliar, Betliar</b>						
Hrad Krásna Hôrka - v rekonštrukcii od r. 2012	049 41 Krásnohorské Podhradie	1989		hradná		
Mauzóleum grófa Dionýza a Františky Andrássyovcov	049 41 Krásnohorské Podhradie	1989		spoločenskovedná		
Kaštieľ Betliar - Múzeum Andrássyovcov (Apartmány grófskej rodiny, Egyptológia, Exotické trofeje)	Lesná ulica 9/17, 049 21 Betliar	2014	reinštalácia	spoločenskovedná	(aj prírodovedná)	
<b>SNM – Múzeum Bojnice, Bojnice</b>						
Zámocká expozícia – Grófsky byt SNM-MBo	Zámok a okolie 1, 972 01 Bojnice	2020	menšie úpravy	spoločenskovedná	nie	
Zámocká expozícia – Stredný hrad SNM-MBo	Zámok a okolie 1, 972 01 Bojnice	2020	menšie úpravy	spoločenskovedná	nie	
Zámocká expozícia – Huňadyho sála	Zámok a okolie 1, 972 01 Bojnice	2022	reinštalácia	spoločenskovedná	nie	
<b>SNM – Múzeum Červený Kameň, Častá</b>						
Dobové bývanie	Červený	1997	menšie	hradná	nie	

Šľachty a historické zbrane	Kameň 1, 90089 Častá		úpravy		
Hradné podzemie	Červený Kameň 1, 90089 Častá	1993		hradná	nie
<b>SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku, Bratislava</b>					
Dejiny a kultúra Chorvátov na Slovensku	Istrijská 68	2006		spoločenskovedná	nie
4000 rokov osídlenia Devínskej Novej _Vsi	Istrijská 68	2007		spoločenskovedná	nie
Dejiny a kultúra Chorvátov v Devínskej Novej Vsi	Istrijská 68	2015		spoločenskovedná	nie
<b>SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov, Bratislava</b>					
Dejiny a kultúra karpatských Nemcov	Bratislava	1998		spoločenskovedná	áno
Dejiny a kultúra Hauerlandu	Nitrianske Pravno	1998		spoločenskovedná	nie
Dejiny a kultúra Handlovej	Handlová	2004		spoločenskovedná	nie
Karpatskí Nemci	Martin	2014		spoločenskovedná	áno
<b>SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku, Bratislava</b>					
Pod dáždnikom svätého Petra	Sklabiná, č. 188	2021		pamätná izba, dom	áno
Čítareň Lajosa Grendela	Bratislava, Žižkova 18	2020		spoločenskovedná	nie
Jedlo, sny, nápoje... Všetdné dni a sviatky zo života	Bratislava, Žižkova 18	2019		spoločenskovedná	áno
Pamätná výstava Sándora Máraia	Košice, Mäsiarska 35	2019		pamätná izba, dom	áno
Kde som to vlastne, kde sú moje sny?	Dolná Strehová, Ul. Madácha 1	2014		spoločenskovedná	áno
Tradície a hodnoty - Maďari na Slovensku	Bratislava, Žižkova 18	2003		spoločenskovedná	áno
Vymenené domovy	Bratislava, Žižkova 18	2018		spoločenskovedná	áno
<b>SNM – Múzeum Ľudovíta Štúra, Modra</b>					
Ľudovít Štúr a moderné Slovensko	Modra, Štúrova 84	2015		spoločenskovedná	áno
Pamätná izba Ľudovíta Štúra	Modra, Štúrova 84	1956		spoločenskovedná	nie
Múzeum slovenskej keramickej plastiky	Modra, Kukučínova 15	2012		spoločenskovedná	nie
Galéria Ignáca Bizmayera	Modra, Kukučínova 15	1994		spoločenskovedná	áno
<b>SNM – Múzeum Slovenských národných rád, Myjava</b>					
Slovenská národná	Štúrova 2,	2019		spoločenskovedná	nie

rada v toku času	907 01 Myjava				
Dom Anny Kolényiovej	Štúrova 2, 907 01 Myjava	2018		pamätná izba, dom	nie
SNM-Múzeum M.R.Štefánika Milan Rastislav Štefánik. Generál - osloboditeľ.	Košariská 92, 906 15 Košariská	2021		pamätná izba, dom	nie
<b>SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry, Svidník</b>					
Národopisná expozícia v prírode (múzeum v prírode)	Nad amfiteátrom, 089 01 Svidník	1986		expozícia v prírode	Sprievodca po expozícii
Umelecko-historická expozícia (Galéria Dezidera Millyho)	Partizánska 45 - kaštieľ, 089 01 Svidník	1983		spoločenskovedná	Sprievodca po expozícii
Kultúrno-historická expozícia	Centrálna 258, 089 01 Svidník	1991		spoločenskovedná	Sprievodca po expozícii
<b>SNM – Múzeum rusínskej kultúry, Prešov</b>					
Dejiny a kultúra Rusínov na Slovensku	SNM - MRK, Masarykova 20, Prešov,	30.12.2013 - trvá	reinštalácia 2020	spoločenskovedná	
<b>SNM – Múzeum židovskej kultúry, Bratislava</b>					
Stála expozícia židovskej kultúry na Slovensku	Židovská 17, 811 01 Bratislava	1993		spoločenskovedná	
Expozícia judaík zo zbierky Eugena Barkánya v Prešove	Okružná 32, 080 01 Prešov	1993		spoločenskovedná	
Stála expozícia SNM-MŽK-Múzea holokaustu v Seredi	Kasárenská ulica 1005, Sereď	2016		spoločenskovedná	
Tragédia slovenských Židov	Więźniów Oświęcimia 20, 32-603 Oświęcim, Poľsko	od 2021		spoločenskovedná	
<b>SNM – Spišské múzeum, Levoča</b>					
Dom Majstra Pavla	Nám. Majstra Pavla 20, 054 01 Levoča	1987		spoločenskovedná	stručný sprievodca
Radnica	Nám. Majstra Pavla 2, 054 01 Levoča	1994		spoločenskovedná	stručný sprievodca
Starý kláštor minoritov	Kláštorská 38, 054 01 Levoča	2021		spoločenskovedná	stručný sprievodca
NKP-Spišský hrad nové exteriérové expozície - Hradná mučiareň (v obytnej veži na dolnom		2022	nová expozícia	hradná	publikácia

nádvorí) a História hradu (doteraz neprístupné priestory stredného nádvoría)					
<b>SNM – Prírodovedné múzeum, Bratislava</b>					
Klenoty Zeme	SNM-PM Vajanského nábr. 2, Bratislava, II. poschodie	1995	repasácia	prírodovedná	nie
Zázrak prírody – Biodiverzita Zeme	SNM-PM Vajanského nábr. 2, Bratislava, II. poschodie	2006	menšie úpravy	prírodovedná	nie
Zázrak prírody – Biodiverzita Slovenska	SNM-PM Vajanského nábr. 2, Bratislava, II. poschodie	2010	menšie úpravy	prírodovedná	nie
Zázrak prírody - Príbeh života na Zemi	SNM-PM Vajanského nábr. 2, Bratislava, II. poschodie	2012	menšie úpravy	prírodovedná	nie
Človek v čase a v priestore (Antropológia)	SNM-PM Vajanského nábr. 2, Bratislava, II. poschodie	2021		prírodovedná	nie
BIATEC (dejiny keltského mincovníctva a prezentácia antropologicko-archeologických nálezov na mieste pôvodných výskumov a nálezov)	Galéria MB, Pálffyho palác, Panská 19, Bratislava	2022	nová expozícia	archeologicko-antropologická expozícia	nie

## Výstavná činnosť

Jednou zo základných prezentačných aktivít pamäťových a fondových inštitúcií, ktoré výrazne zvyšujú ich príťažlivosť pre verejnosť, sú výstavy. Výstavy umožňujú prezentovať zbierkové predmety múzea v nových kontextuálnych historických, politických a spoločenských súvislostiach, čo umožňuje zoznámiť verejnosť s bohatstvom, ktoré je ukryté v depozitároch múzea. Tým sa rozširuje diapazón informácií o zbierkovom fonde múzea, jeho akvizičnej činnosti, profilácii a špecializácii múzea. Múzeum prostredníctvom výstav prezentuje aj svoju spoluprácu s partnerskými inštitúciami, čím pomáha poznávať kultúrne dedičstvo iných regiónov, etník i národov.

Realizácia výstavnej činnosti v hodnotenom období bola oblasťou, ktorú najviac postihli opatrenia v súvislosti s pandémiou COVID-19 a výrazné zníženie rozpočtu. Tieto dôsledky ovplyvnili prípravu a tvorbu nových výstav. Viaceré plánované a pripravované boli zrušené, došlo k presunom termínov pri sprístupnení prebiehajúcich a realizovaných výstav. Múzeum predpokladá obnovenie výstavnej činnosti v plnej miere v nasledujúcich rokoch. Pričom v súčasnosti prebiehajú rokovania o realizácii niekoľkých výstav z/do zahraničia.

Uzatvorenie múzea viedlo aj k výraznému zníženiu vlastných výnosov, ktoré boli v minulosti často použité na realizáciu prezentačných aktivít.

Slovenské národné múzeum sa podieľa aj na realizácii výstav iných múzeí a galérií, jednak zapožičaním celých výstav, ako aj zapožičaním zbierkových predmetov.

### **SNM – Archeologické múzeum v Bratislave**

Výstava Poklady z Malých Karpát bola repasovaná a predĺžená do 31. 07. 2022. Výstava Lýceálna zbierka evanielického lýcea v Bratislave bola kompletne repasovaná a reinštalovaná. Výstava Po stopách legionárov bola realizovaná v rámci projektu INTERREG V-A Slovenská republika – Rakúsko. Zriadenie archeologicko/historickej náučnej bicyklovej cesty a sprístupnená 18. 06. 2022.

V mesiaci október bola výstava doplnená o krátkodobú výstavu "Od Nílu po Dunaj". Múzeum v rámci pohybu zbierkových predmetov v roku 2022 celkovo zapožičalo/si vypožičalo 21 inštitúciám 1709 ks predmetov.

### **SNM – Historické múzeum v Bratislave**

Niektoré výstavy, organizované v spolupráci alebo prevzaté, sprístupnené počas r. 2022 boli ku koncu roka ukončené: Putovná výstava, ktorá mapuje územia Podunajska v 17. a 18. storočí prostredníctvom detailných a kontextuálnych máp krajiny okolo rieky Dunaj od prameňa až po deltu, jeho prítokov, pôdorysov miest a pevností či plánov bitiek.

Výstava bola doteraz prezentovaná v Nemecku, Rumunsku, Maďarsku, po Bratislave ju reinštalujú v Rakúsku. Jej organizátormi sú Slovenská národná galéria, Slovenské národné múzeum, Hlavný krajský archív Baden-Württemberg v Karlsruhe a Inštitút pre dunajsko-švábske dejiny a zemepis (IDGL) v Tübingene. Slovenská národná galéria ju obohatila o 21 originálnych diel zo 16. – 19. storočia zo svojej grafickej zbierky. Ostatnou výstavou v prehľade výstavnej činnosti je autorská výstava 100 (k)rokov Vasca Bendiniho, ktorá patrí medzi najvýznamnejšie podujatia 15. ročníka Talianskeho festivalu na Slovensku Dolce Vitaj. Názov výstavy odkazuje na 100. výročie narodenia významného talianskeho umelca, rodáka z Bologne, ktorý patrilo v 40. rokoch minulého storočia medzi priekopníkov umeleckého smeru informel a arte povera; kurátorom výstavy je Simone Frittelli. Výstava je zorganizovaná spolu s Talianskym kultúrnym inštitútom v Bratislave a Galériou Frittelli arte contemporanea.

K zvýšeniu návštevnosti múzea pozitívne prispela aj ponuka výstav, ktoré počas r. 2022 sprístupnilo vo svojich priestoroch a naďalej trvajú. Boli to nasledovné výstavy: Pozeraj sa! Mariupol! Prevzatá výstava fotografií z Ukrajiny dnešných dní, ktorú usporiadalo SNM spolu s Múzeom dejín Ukrajiny počas druhej svetovej vojny. Ukrajinské mesto Mariupol – Mesto-mučeník, Mesto-pevnosť, Mesto-hrdina – je dnes skloňované nielen politikmi, ale aj miliónmi obyčajných ľudí na celom svete. Ako symbol húževnatého odporu v podmienkach ustavičného bombardovania a ostreľovania zo strany ruskej hordy sa stalo obrazom hlbokej ľudskej tragédie.

Vlastná výstava Na slávu a chválu predstavuje verejnosti výber umeleckých diel z bohatého fondu zbierky výtvarného umenia SNM – Historického múzea. Hlavnou témou sú kresťanské motívy, ktoré inšpirovali tvorcov počas stáročí. Diela vytvorené pre sakrálne priestory ale i do šľachtických a cirkevných rezidencií milovníkov umenia, galérií či kabinetov zberateľov. Sochy, tabuľové maľby, ikony a olejomalby v časovom rozpätí od 14. storočia po začiatok 20. storočia návštevníkom "prerozprávajú" mnohé biblické príbehy Starého a Nového zákona, príbehy zo života svätcov a predstavujú rozmanitosť ikonografického stvárnenia Panny Márie.

Výstava Dary pápežov Slovensku pripravená k 1. výročiu návštevy pápeža Františka na Slovensku predstavuje zbierku darov od pápežov Slovensku v novodobej histórii – počnúc 20. storočím až po súčasnosť. Návštevníkov zaujme najstarší doložený dar pápeža Pia X. z roku 1911, ako aj dary pápežov Jána XXIII. a Pavla VI. z obdobia komunistického režimu. Početnejšiu kolekciu predstavujú dary z návštev pápežov Jána Pavla II. a Františka – dary pre prezidentov republiky a ďalších predstaviteľov štátu, dary venované chrámom a cirkevným inštitúciám alebo drobné dary rozdávané širokej verejnosti.

Výstava Pokoj ľuďom dobrej vôle predstavuje reprezentatívny výber historických a ľudových betlehemov z územia celého Slovenska i niektorých susedných európskych krajín (Česko, Rakúsko). Časovo pokrývajú obdobie od 18. po koniec 20. storočia.

Výstava Z pozostalosti Edity Grúberovej predstavuje časť pozostalosti tejto opernej speváčky, ktorá sa v septembri 2022 stala predmetom dražby aukčného domu Dorotheum. Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky uvoľnilo v tejto súvislosti finančné prostriedky vo výške 20 000 € pre zbierkotvorné inštitúcie vo svojej pôsobnosti – Slovenské národné múzeum a Divadelný ústav, ktoré sa v dražbe uchádzali o vybrané predmety kultúrnej hodnoty do zbierkového fondu podľa oblasti svojho výskumu.

Z pozostalosti sa im podarilo vydražiť predmety kultúrnej hodnoty: koncertné róby, divadelný kostým, odevné doplnky, šperky, ale aj ocenenia za umelecký prínos a reprezentáciu Slovenska a Rakúska v zahraničí – súbor 8 medailí a plakiet, štátne vyznamenania Rad bieleho dvojkríža II. triedy a Medailu prezidenta SR.

Na príprave uvedených výstav sa podieľali spoločne nielen kurátori a kustódi, ale aj reštaurátori a pracovníci oddelenia prevádzky, pracovníci oddelenia komunikácie a vzdelávania, ako aj oddelenie dokumentácie a správy zbierok.

Múzeum poskytlo priestor aj súčasnému slovenskému výtvarnému umeniu, keď umožnilo prezentáciu členom Spolku výtvarníkov Slovenska prostredníctvom výstavy Otvorený priestor.

Aj v sledovanom roku pokračovalo HM v spolupráci s múzeami a galériami na Slovensku i v Čechách zapožičaním 754 kusov zbierkových predmetov za účelom prezentácie alebo štúdia. Na výstavy poriadané HM bolo zapožičaných 677 kusov zbierkových predmetov z iných inštitúcií.

### **SNM – Hudobné múzeum v Bratislave**

Výstavnú činnosť negatívne ovplyvnilo zatečenie výstavného priestoru vodou zo stropu v dôsledku poruchy kúrenia. Z tohto dôvodu bola ukončená výstava „..a nazvali ju Dobro“ a zároveň sa prestalo s prípravou ďalšej výstavy "Caffe Menuet".

### **SNM – Múzeá v Martine**

V tabuľke sú uvedené výstavy pripravené a sprístupnené v roku 2022, avšak v jednotlivých expozičných zložkách pokračovala aj prezentácia výstav pripravených a sprístupnených pre návštevnícku verejnosť v roku 2021.

V budove Etnografického múzea trvala do 20. 03. 2022 výstava "Majstri drôtu", a stále pokračuje (prechádza aj do roku 2023) výstava "Roľník a jeho svet". V Múzeu kultúry Čechov na Slovensku trvala do 10. 03. 2022 výstava "Index DC – Dvadsať rokov akvizičnej činnosti Múzea kultúry Čechov na Slovensku".

Pre tohtoročný Etnofilm v Čadci pripravilo múzeum výstavu "Očami Milana Rastislava Štefánika".

V rámci SNM múzeum pripravilo (E. Dudková) pre SNM – Múzeum SNR v Myjave výstavu "Košieľočka dorúbaná" s trvaním od 15. 06. do 19. 09. 2022, v SNM – Múzeu bábkarských kultúr a hračiek trvala do 30. 09. 2022 výstava "Krása pre ženu stvorená" (E. Dudková).

V rámci pohybu zbierkových predmetov múzeum v roku zapožičalo formou ZDP 242 ks zbierkových predmetov a formou ZOV 487 ks zbierkových predmetov. Múzeum si zapožičalo formou ZOV 42 ks zbierkových predmetov a formou ZDP 731 ks zbierkových predmetov.

### **SNM – Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre**

V hodnotenom období boli prezentované viaceré autorské výstavy - výtvarné a keramické, výstava o M. R. Štefánikovi, v rámci projektu Deň hlíny – Čaro hlíny sa uskutočnili výmenné výstavy: Príbeh modranskej keramiky, prezentovaná v nórskom múzeu porcelánu v Porsgrunne a História a budúcnosť fabriky porcelánu v Porsgrunne, prezentovaná v Múzeu Ľ. Štúra v Modre.

### **SNM - Múzeum Červený Kameň v Častej**

V závere roka 2021 bola sprístupnená v Bratislave výstava "Pálffyovci z Červeného Kameňa a Mária Terézia", ktorá bola realizovaná ako profilová výstava múzea. Verejnosti bola prezentovaná a sprístupnená v budove generálneho riaditeľstva SNM v Bratislave. Výstava "Perpetuum mobile" bola realizovaná ako ďalšia z radu prevzatých výstav s historickou a fantastickou tematikou, ktorou sa zaplní inak prázdny priestor časti hradného podzemia počas letnej návštevníckej sezóny.

Výstava "Papierová pevnosť" v severnej bašte hradu prezentovala príbeh z obdobia najväčšej vojenskej invázie Osmanov na území Uhorska a plánoch na opevnenie hradu Červený Kameň z roku 1663.

Múzeum od začiatku roka 2022 už neprevádzkovalo expozíciu v Budmerickom kaštieli z dôvodu ukončenia zmluvy o spolupráci s MK SR a v jarných mesiacoch bola uzatvorená aj výstava SNM-MKKN "Huncokári - ľudia z našich hôr", ktorá sa od roku 2016 nachádzala v priestoroch SV krídla, na nádvorí hradného paláca.

### **SNM – Múzeum Bojnice v Bojniciach**

Od 16. 06. 2022 múzeum prezentovalo prevzatú výstavu „Legendárne stroje Leonarda da Vinci“ v spolupráci Shake marketing, s.r.o. v priestore bývalej Zámockej reštaurácie. Interaktívna výstava predstavuje najväčšie technické vynálezy a stroje renesančného majstra Leonarda da Vinci. Výstava predstavuje viac ako 60 ks drevených makiet -

strojov, ktoré sú vyrobené podľa nákresov Leonarda da Vinci. Návštevníci si vystavené predmety môžu a dva stroje dokonca vyskúšať.

Od 28. 07. 2022 múzeum predstavilo výstavu "Sprítomnenie pamäte", na ktorej sú vedľa seba umiestnené diela významného sochára Jozefa Damka z obdobia prelomu 19. a 20. storočia a súčasného mladého maliara Dávida Bátoru. Spojenie diel týchto dvoch autorov prináša komparáciu umeleckého uvažovania v histórii a v súčasnosti.

### **SNM – Múzeum Slovenských národných rád v Myjave**

Výstava "... druhý život Štefánika" bola venovaná 100. výročiu myjavského pamätníka M. R. Štefánika, výročie ktorého sme si pripomenuli v roku 2021. Výstava bola pripravená v novembri 2021 a prístupná verejnosti bola do februára 2022. Monumentálny pamätník, ktorému bola výstava venovaná je postavený v kubistickom slohu a je jedinečný svojho druhu. Je to jediný pamätník v rámci Slovenska, ktorý sa zachoval v pôvodnom stave a prežil všetky režimy na tom istom mieste, na ktorom bol postavený. Autori výstavy sa snažili priblížiť návštevníkovi históriu výstavby pamätníka s dôrazom na osobnosti, ktoré významnou mierou prispeli k tomuto architektonickému dielu. Okrem dobovej tlače, historických fotografií a pohľadníc pamätníka sú súčasťou výstavy aj trojrozmerné predmety, sadrový model pamätníka od architekta Č. Vořecha, sochy a busty Štefánika a predmety viažuce sa k činnosti TJ Sokol na Myjave, ktorá zohrala kľúčovú úlohu pri realizácii pamätníka. Výstava chce upozorniť i na ďalšie pamätníky venované tejto osobnosti doma i v zahraničí.

"História na plagáte, plagát v histórii" bola výstava, ktorá zachytávala význam a zrod moderného plagátu na začiatku minulého storočia. Prezentovala bohatú a pestrú zbierku plagátov zo zbierkového fondu Múzea SNR. Kurátorom výstavy bol odborný pracovník Múzea SNR Juraj Krištofík, ktorý návštevníkom múzea predstavil plagát ako prostriedok propagácie a zbraň hromadnej komunikácie. Túto funkciu plagátu najlepšie demonštrovali obdobia budovania totalitných režimov a bojov vo svetových vojnách, na ktoré sa táto výstava zameriava.

Ďalšou výstavou v mesiaci marec, ktorú Múzeum SNR prezentovalo verejnosti bola exteriérová výstava "Prenasledovanie Rómov v období slovenského štátu" zapožičaná z SNM - Múzea židovskej kultúry - Múzea holokaustu v Seredi. Výstava sa zameriavala na perzekučné opatrenia Slovenského štátu namierené proti Rómom. V úvode približovala nacistickú rasovú politiku a prenasledovanie Sintov a Rómov. Venovala sa genocíde rómskych komunit, ktorá vyvrcholila likvidáciou „cigánskeho rodinného tábora“ v koncentračnom a vyhladzovacom tábore Auschwitz – Birkenau. Záverečná časť výstavy bola zameraná na protirómsku politiku Slovenského štátu medzi rokmi 1939 až 1945. Na zorganizovaní výstavy sa podieľalo aj Centrum tradičnej kultúry v Myjave.

V poradí štvrtou výstavou, s ktorou sa mohli návštevníci Múzea SNR v Myjave zoznámiť, bola výstava "Ako chcel zmeniť svet". Roll-upová výstava predstavila návštevníkom osobnosť J. A. Komenského a pripravená bola pri 430. výročí narodenia veľkého Európana a rodáka zo susedného regiónu. Výstava bola zapožičaná z Múzea J. A. Komenského v Uherskom Brode.

Pri príležitosti 62. Medzinárodného folklórneho festivalu Myjava 2022 pripravilo Múzeum SNR v spolupráci so SNM v Martine výstavu "Košeľočka dorúbaná". Kurátorka výstavy Eva Dudková (SNM Martine) predstavila rozsiahlu kolekciu mužských košiel zo zbierok ľudového odevu Slovenského národného múzea v Martine. Jej prvoradým cieľom bolo priblížiť mužskú košeľu z historického a geografického hľadiska, z hľadiska diferenciácie strihov, symboliky znakov a ornamentov i z pohľadu jej používania. Takto koncipovaná výstava poskytuje komplexné informácie o mužskej košeli v širších kultúrno-historických súvislostiach. Kolekcie mužských košiel zo zbierok Etnografického múzea v Martine

dotvárajú veľkoformátové fotografie zo zbierok významného slovenského fotografa a etnografa Pavla Socháňa. Výstava je prístupná verejnosti do 19. septembra 2022.

"Čas a energia" - autorská výstava mladého myjavského výtvarníka Lukáša Krča - umelecké meno Lukero, ktorá predstavila prierez autorovou tvorbou jemu vlastným spôsobom. Na výstave boli prezentované rôzne motívy, výtvarné techniky a štýly, ktorým sa autor aktívne venuje.

"Betlehemy ako ich nepoznáte" - autorská výstava jedinečných betlehemov z dielne Jozefa Práznovského zo Žiliny, ktorý sa výrobe betlehemov venuje už viac ako 30 rokov. Prezentovaných bolo 263 betlehemov vyrobených z rôznych prírodných materiálov (drevo, hlina, pieskovec, olivové drevo, mušle, bochník chleba, hrachový struk, tuzemské i exotické ovocie, bambusový list atď.) a rôznych veľkostí (najmenší betlehem v novom korení mal rozmer 6 x 6 mm).

### **SNM – Prírodovedné múzeum v Bratislave**

Výstava „TRITRI Tatry očami geológov“ bola v roku 2022 reprízovaná v troch múzeách: v Stredoslovenskom múzeu v Banskej Bystrici, kurátor výstavy: Mgr. Csaba Tóth, PhD., v Múzeu Spiša v Spišskej Novej Vsi, kurátorka výstavy: Mgr. Patrícia Mackovjaková a v Múzeu TANAP-u Tatranskej Lomnici, kurátorka výstavy: Mgr. Gabriela Chovancová. Partneri výstavy: Ústav vied o Zemi SAV, Štátny geologický ústav D. Štúra, EQUIS INVEST CONSULTING spol. s.r.o., Slovenská geologická spoločnosť

Odbor: prírodovedná

Katalóg/publikácia: P. Reichwalder, N. Hudáčková, J. Madarás, A. Ruman, 2020: TRITRI Tatry očami geológov/The Tatras through the eyes of geologists. Charakter, krátka anotácia: výstavný projekt kombinuje fotografie s geovednou tematikou a predmety zo zbierok SNM - PM, Katedry geológie a paleontológie PríF UK v Bratislave a ďalších múzeí ako sú horniny, minerály a skameneniny z územia Tatier. Práce súvisiace s výstavou: balenie a prevoz výstavy do B. Bystrice realizovalo SMOPaJ v L. Mikuláši, prevoz do Spišskej N. Vsi realizovalo SSM v B. Bystrici, príprava ZOV, zoznamu materiálu, výstavných prvkov a ďalších príloh (Nelišerová E., Zahradníková B.).

Spolupráca na realizácii výstavy "Skameneliny – Kamenná kronika Zeme"

Miesto inštalácie: Múzeum Andreja Kmeťa v Martine

Kurátor: Bendík A.

Doba trvania: 29. 06. 2022 – 30. 10. 2022

Spolupráca na realizácii výstavy „Výstava fosílií z Devínskej Kobyly“

Miesto inštalácie: SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku, Bratislava

Kurátor: Solár A.

Doba trvania: 9.9.2022 – 30.9.2022

Spolupráca na realizácii výstavy: Ján Švec - Ako živé (Výstava ilustrácií doplnená entomologickým materiálom).

Miesto inštalácie: TOTO! je galéria, Moskovská 29, Bratislava

Doba trvania: 25. 11. 2021 – 27. 1. 2022

Realizácia výstavy: TOTO! je galéria

Spolupráca na realizácii antropologickej výstavy (inštalácia): „Po stopách legionárov“,

Trvanie: 22. 6. 2022 – 30. 6. 2024

Miesto: SNM – Archeologické múzeum, Žižkova 12,

Realizácia: SNM AM

Komisár výstavy: R. Čambal

Spolupráca na realizácii antropologickej výstavy (inštalácia): „Od hlíny po fotografiu – putovanie v čase od mladšej doby kamennej po Veľkú vojnu“,

Trvanie: 1. 9. 2022 – 31. 12. 2023

Miesto: Mestské kultúrne stredisko – Mestské múzeum v Senci, 150 m<sup>2</sup>

Realizácia: MKS – MM v Senci

Komisár výstavy: G. Strešňák

Spolupráca na realizácii výstavy: „Od Nílu k Dunaju“,

Trvanie: 4. 10. 2022 – 30. 6. 2023

Miesto: SNM Archeologické múzeum, Žižkova 12, 100 m<sup>2</sup>

Realizácia: SNM – AM, SNM – PM, MMB Bratislava, Ústav orientalistiky SAV, Nadácia Aigyptos

Komisár výstavy: A. Bajanová, ďalšia spolupráca: V. Verešová, J. Hudec

### **SNM – Spišské múzeum v Levoči**

Vo výstavnej aktivite sa múzeum orientovalo na reprízovanie starších pripravených projektov a spoluprácou s Východoslovenským múzeom v Košiciach, od ktorého si prevzali rozsiahlejší výstavný projekt. Nadviazali na tradíciu kurátorského cyklu Vyhradené pre umenie, v roku 2022 na tému Od liturgie k umeniu a obnovili sme cyklus prednášok Pohľady do minulosti. Múzeum v hodnotenom období si vypožičalo 161 ks zbierkových predmetov od iných inštitúcií a zapožičalo 66 ks zbierkových predmetov.

### **Múzeá národnostných a etnických menšín**

#### **SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku**

Výstava Svadba jej pristane bola realizovaná v rámci participácie SNM – MUK na medzinárodnom projekte ENI CBC HUSKROUA 2014 – 2020 Spájanie kultúr – Kultúrna mobilita v prihraničnej oblasti (Program cezhraničnej spolupráce Maďarsko-Slovensko-Rumunsko-Ukrajina 2014 – 2020) HUSKROUA /17020/ 3.1. /004). K úspešným výstavám sa radí výstava L. Cupera: Fotografie a makrofotografie sprístupnená v rámci 68. slávností kultúry Rusínov-Ukrajincov Slovenska.

L. Puškár v sledovanom období pripravil scenár výstavy pri príležitosti životného jubilea umelca Ladislava Cupera, skúmal umeleckú tvorbu autora z obdobia 1971 – 2020.

Po Národnej rade SR a medzinárodnej bezpečnostnej konferencii GLOBSEC, bolo SNM - MUK vo Svidníku 3. miestom na Slovensku, ktoré návštevníkom predstavilo fotografickú výstavu Veľvyslanectva Ukrajiny v Slovenskej republike s názvom Zločin, ktorý sa nedá odpustiť a zamlčať.

Na výstave pod názvom Ozveny pocitov boli prezentované výtvarné práce odídcov z Ukrajiny, ktorí boli nútení utiecť pred vojnou a našli svoje útočisko vo Svidníku a jeho okolí. Podujatie sa konalo v rámci sprístupnenia slovenských múzeí občanom Ukrajiny.

V sledovanom období malo SNM - Múzeum rusínskej kultúry v Prešove vypožičaných 16 ks zbierkových predmetov sakrálneho charakteru na výstavu Upevni Bože a SNM - Spišské múzeum v Levoči 2 ks zbierkových predmetov.

#### **SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove**

27. 01. 2022 sa uskutočnila Derniera výstavy ZUZANKA. Výstava návštevníkom ponúkla subjektívno-intímny dokument, šesťročný fotografický príbeh autorky o svojej mame Zuzane Kapráľovej a jej insitnej tvorbe, priamo realizovanej na pasparte Danieliných fotografií. Výstava Zuzanka bola prvýkrát prezentovaná v roku 2008, v MRK v Prešove - ide o 22. výstavu. Zuzana Kapráľová z rusínskej obce Stakčín v okrese Snina bola

maliarka kraslíc, ľudová speváčka a výšivkárka. Cez jej osobu autorka prezentuje autentickú ľudovú tvorbu rusínskej menšiny, dotýka sa problémov staroby, kultu mladosti, generačných vzťahov a vnútornej slobody ženy, bez ohľadu na vek. Výstava pozostáva z farebných dokumentárnych fotografií zo života mamy Zuzany od autorky Daniely Kapraľovej a zároveň insitných kresieb Zuzany Kapraľovej, ktoré dokresľujú príbeh fotografie na jej pasparte. Zároveň výstava obsahuje videoprojekciu z tvorby Zuzany Kapraľovej, a to jej výšiviek s ľudovými motívmi z obce Stakčín, Stakčinska Roztoka a ich okolia, kraslíc a zvukových záznamov - Zuzaninho spevu, ako aj knihu fotografií Zuzanka. Súčasťou derniéry bola prezentácia knihy Zuzankine múdrosti vydané Občianskym združením Kolysočka - Kolíska.

V marci (10. 03. 2022) po uvoľnení hygienických opatrení bola otvorená výstava "Lemkovia", ktorá vznikla v spolupráci so súkromným Etnografickým múzeom lemkovskej kultúry v Zyndranovej a jeho majiteľom Bohdanom Gočom, s Ruskou Bursou (v preklade s Rusínskym internátom) v Gorliciach, zásadnou lemkovsko-rusínskou organizáciou v juhovýchodnom Poľsku a s Muzeom Okrengowym w Nowym Saczu, teda Oblastným múzeom v Novom Sonči. Lemkovia sú najzápadnejšia vetva Rusínov, žijúca na severnej strane Karpát na území Poľska. Spomedzi európskych karpatských Rusínov sú Lemkovia známi svojou tragickou, až neuveriteľnou a nezávideniahodnou históriou - v rokoch 1944, 1945 a 1947 boli manipulatívne, aj násilne vysťahované všetky lemkovské dediny (viac ako 300) z juhovýchodu Poľska - buď na Donbas na Ukrajinu alebo k západným, nemecko-poľským hraniciam - od juhozápadu až po severozápad Poľska - 5 členovia jednej rodiny v jednej obci a ďalší členovia tej istej rodiny - minimálne 50 km ďalej - z dôvodu násilnej polonizácie rusínsko-lemkovského obyvateľstva v Poľsku. Po skončení 2. svetovej vojny v roku 1947 po Akcii Visla, historický lemkovský región, (teda územie, kde po stáročia prevládalo karpatorusínske obyvateľstvo a kultúra na území Rakúsko-Uhorska, potom Poľska) prestal existovať. Dôvodom bola násilná, stalinistická národnostná politika Poľska, smerujúceho v 50. rokoch 20. storočia k mononacionálnemu štátu, ovplyvneného stalinistickou národnostnou politikou v ZSSR. V rámci výstavy bola prezentovaná aj tvorba a diela svetoznámeho insitného lemkovského maliara Nikifora Krynického (vlastným menom Epifanija Drovňaka), ktorého v roku 1947 trikrát deportovali do Štetína, no on sa trikrát vrátil do rodnej Krynice. 24. 06. 2022 bola sprístupnená výstava " Rusíni v zbierke obrazov Petra Mikulu pri príležitosti jeho 60. narodenín, známeho rusínskeho zberateľa z Beloveže v okrese Bardejov, ktorý vyše 20 rokov zbiera rusínskych autorov z teritória Slovenska, Poľska a západnej Ukrajiny, teda Podkarpatska. Na tejto výstave sú vystavení aj známi predstavitelia Podkarpatskej rusínskej realistickej maliarskej školy, vysoko cenenej vo výtvarnom svete. Tiež aj slovenských maliarov, ktorí vo svojej výtvarnej tvorbe zobrazovali rusínske regióny alebo rusínske témy.

08. 09. 2022 sa vernisážou sprístupnila nová stála výstava "Z dejín Rusínov", ktorá návštevníkom objasní historické súvislosti a pôvod Rusínov. Všetky názvy, ktorými sa karpatskí Rusíni sami označujú, alebo ktorými sú označovaní inými ako Karpatorusi, Rusnáci, Ruténi, Uhrorosi, Rusíni či „rusky ľud“ sa dotýkajú ich tradičného spojenia s východoslovanským, „ruským“ svetom. Napriek zdanlivému zmätku v názvoch, najvhodnejším označením je termín karpatskí Rusíni, alebo jednoducho Rusíni. Použil ho vo svojej básni národný rusínsky buditeľ z 19. storočia Alexander Duchnovič. Slová "Ja Rusyn byl, jsem i budu" sa stali národným krédom a slovami súčasnej rusínskej hymny. Výstava (hlavnou autorkou je Mgr. Radka Onderková) ponúka prierez dejinami Rusínov od najstarších čias po súčasnosť. Zapožičaním artefaktov sa na jej príprave podieľal aj doc. PhDr. Martin Javor, PhD. z Kasigardy - Múzea vystahovalectva z územia Slovenska do Severnej Ameriky.

06. 10. 2022 bola sprístupnená výstava "10 rokov - Boris SIRKA". Autor vystavovaných diel patrí medzi aktívnych výtvarníkov strednej generácie slovenskej výtvarnej scény s rusínskymi koreňmi. K výtvarnému umeniu sa dostal už ako dieťa na základnej škole. Jeho výtvarná tvorba je známa nielen doma, ale i v zahraničí – v Českej republike, Bulharsku, Japonsku, Nórsku. Charakteristickým znakom tvorby Borisa Sirku sú "temné" témy inšpirované literárnymi a filmovými predlohami, alebo legendami rôznych kultúr. Sirku fascinuje horor, duchárske historiky, desivé príbehy a povery, okultizmus. Kurátorkou výstavy Desať rokov - Borisa Sirku bola PaedDr. Mgr. Anna Simková.

10. 11. 2022 bola otvorená putovná výstava ilustrácií Andersenových rozprávok, realizovaná v spolupráci s občianskym združením molodý.Rusyný a s finančnou podporou Fondu na podporu kultúry národnostných menšín 2022. K výstave bola v roku 2021 vydaná kniha Rozprávky H. Ch. Andersena v rusínskom preklade.

Súčasťou vernisáže bolo aj dramatizované čítanie Andersenovej rozprávky "Niečo"hercami DAD a kolegom zo SNM-MRK v Prešove Miroslavom Morochovičom..

08. 12. 2022 bola pre milovníkov výtvarného umenia sprístupnená výstava s názvom "AKVÁRIUM - Milan Bandurčin". Tvorba autora sa vyznačuje osobitným rukopisom a technickou zručnosťou. Prostredníctvom symboliky, vložených textových posolstiev či piktogramov zhmotňuje odpozorované vnemy prežívanej reality. Figurálne kompozície skrývajú v sebe množstvo výpravných príbehov, odkrývajúcich posolstvá autora. Diela vyhotovené kresbou, tušom, akvarelom, pastelom, technikou leptu, mezzotinty, litografie, suchej ihly, predstavujú kreatívne vnímanie sveta a jeho výtvarné majstrovstvo. Samotný názov výstavy objasňuje ideu organického života v ohraničenom priestore geometrického tvaru. Návštevník tak môže pri pozorovaní vystavovaných diel podnietiť svoju fantáziu a predstavy pri vnímaní farebných a tvarových prvkov tvoriacich okolitý svet, čo priam vyzýva k hlbšiemu zamyslenia sa nad sebou a životom.

### **SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave**

V rámci spolupráce s inštitúciou Magyarság Háza/Dom Maďarov v Budapešti múzeum pripravilo prezentáciu výstavy Vymenené domovy vo forme komornej putovnej výstavy, ktorá bola otvorená 12. apríla v Budapešti v Národnom divadle tanca v rámci Pamätného dňa Maďarov vystáhaných z Československa medzi rokmi 1947-49. MKMS sa stalo členom Národnej asociácie maďarských vidieckych múzeí a s pomocou asociácie získalo na 2 projekty finančnú podporu - na výstavu a konferenciu v rámci podujatí Madách 200, ktoré budú realizované v roku 2023 pri príležitosti 200. výročia narodenia I. Madácha, ale prípravné práce už boli zahájené 1. polroku 2022.

V októbri minulého roka bola pripravená a otvorená výstava súčasného maliara, výtvarníka Attilu Duncsáka, ktorá bola prístupná pre návštevníkov do 06. marca 2022. Z príležitosti 20. výročia založenia múzea bol vo výstavnej sieni MKMS pripravený výber z plagátov podujatí a výstav uskutočnených za 20 rokov fungovania múzea. Vernisáž výstavy "Manon storočia" sa uskutočnila v rámci série podujatí "Viac ako sused" - Týždeň maďarskej kultúry v Bratislave. Bratislavská rodáčka Erzsébet Házy bola v 60–70. rokoch 20. storočia hviezdou operných javísk nielen v Maďarsku, ale po celom svete. Jedna zo slávnych postáv, ktoré stvárnila, jej priniesla prívlastok „Manon storočia“. Touto výstavou si pripomíname jej spevácke majstrovstvo.

Ako tradične, aj v roku 2022 sa uskutočnila Výstava ocenených detských prác XV. Celoštátnej súťaže výtvarných umení Károlya Harmosa. Výstava trvala od 29. septembra do 09. októbra.

19. októbra 2022 sa vo výstavných priestoroch Brämerovej kúrie v Bratislave na prvom poschodí uskutočnilo otvorenie etnografickej výstavy s názvom Začarované do dreva a šúpolia, ktorou sa v Bratislave odprezentovalo Múzeum Jána Thaina v Nových Zámkoch. Výstava novozámockého múzea sa nesie v duchu štedrej elegancie a krásy

jednoduchosti. Výstava roztomilých bábik vyrobených zo šúpolia je spestrená aj postavami vyrezanými z dreva. Je to teda súhrou týchto dvoch prírodných materiálov, ako aj zručnosti a umeleckého ducha zdatnej umelkyne - ľudovej remeselníčky, výtvyry ktorej obohacujú etnografickú zbierku Múzea Jána Thaina od 70. rokov minulého storočia.

### **SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave**

Výstavná činnosť múzea sa realizuje v hlavnej budove vo výstavnej sále Marka Maruliča, kde sa v priebehu roka vystrieda 4-8 výstav.

V marci múzeum sprístupnilo výstavu dosiaľ nepublikovaných fotografií fotografa Petra Leginského, zachytávajúce vojnu zničené mesto Vukovar, ktoré bolo ostreľované počas vojny o nezávislosť prebiehajúcej v bývalej Juhoslávii a na území dnešného Chorvátska v 90.- tých rokoch minulého storočia. Na výstavu nadväzovali aj sprievodné podujatia počas Noci múzeí a galérií. Výstava vznikla pri príležitosti 30. výročia tejto udalosti, ktoré bolo v novembri roku 2021, no kvôli protipandemickým opatreniam bola presunutá až na marec 2022.

Každoročne v múzeu vystavujú svoje práce žiaci s miestnej Základnej umeleckej školy. Výstava sa teší záujmu návštevníkov.

V júni múzeum otvorilo výstavu Jačka perla chorvátskej kultúry. Výstava sa venuje zberateľom chorvátskych ľudových piesní, pochádzajúcich nie len na území Slovenska. Autorom výstavy je Radoslav Jankovič - predseda Chorvátskeho kultúrneho zväzu na Slovensku, ktorý už niekoľko rokov zbiera piesne a informácie o zberateľoch ľudových piesní. Výstava vznikla pri príležitosti vydania spevníkov chorvátskych ľudových piesní z územia Slovenska a okolitých krajín, ktorých autorom je taktiež Radoslav Jankovič. Výstavu dopĺňajú ukážky rukopisov zaznamenaných piesní. Otvorenie výstavy bolo súčasťou Chorvátskeho kultúrneho festivalu. Výstava bola plánovaná do konca augusta 2022, no bola predĺžená až do konca septembra 2022.

Múzeum okrem toho zapožičalo svoje staršie výstavy na podujatia v Chorvátskom Grobe, Našičiach (Chorvátsko) a Jarovciach.

Pri príležitosti inaugurácie poštových známok významných fosílií z územia Slovenska boli v múzeu vystavené vzácne fosílie z Devínskej kobyly. K výstave bol pripravený aj odborný výklad pre školy v podaní RNDr. Jána Madarása.

V priestoroch múzea bola v októbri inštalovaná výstava Budúcnosť raketovej základne na Devínskej Kobyle, ktorá pozostávala z architektonických študentských návrhov z celého sveta. Na túto výstavu múzeum poskytlo iba svoje priestory. Výstava Krátka prechádzka dlhým obdobím: Výstava k 35. výročiu DFS Grbarčieta, mapovala 35. rokov činnosti chorvátskeho detského folklórneho súboru, pôsobiaceho na Slovensku.

Výstava Fotofórum 2022, už 14ty ročník výstavy amatérskych fotografov. Letné impresie - Tučepi, je výstavou profesionálneho fotografa Petra Leginského a zachytáva chorvátske letovisko Tučepi.

## Výstavná činnosť – sumárna tabuľka

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie (od - do)	Pôvodnosť	Odbor	Plocha (m <sup>2</sup> )	Katalóg
<b>SNM – Archeologické múzeum, Bratislava</b>							
Stĺp Marca Aurelia a Slovensko	Turčan	Žižkova ul. č. 12	2012 - trvá	vlastná	spoločensko-viedná		Zborník SNM Supplementum 8
Lýceálna zbierka Evanjelického lýcea v Bratislave	Bajanová	Žižkova ul. č. 12	13. 5. 2022	vlastná	spoločensko-viedná		áno
Poklady z Malých Karpát. Nálezy z vrchov a nížin.	Bazovský, Čambal	Žižkova ul. č. 12	13.5.2022 - 31.7.2022	vlastná	spoločensko-viedná		áno
Po stopách legionárov	Čambal, Bazovský	Žižkova ul. č. 12	16.6.2022 - 31.7.2027	vlastná	spoločensko-viedná		pripravuje sa
Ako sa žilo v Bratislave v 4. tis. pred Kristom.	Mellnerová -Šuteková, Bajanová	Malokarpatské múzeum v Pezinku	apríl 2022	v spolupráci	spoločensko-viedná		nie
Od Nílu po Dunaj	Bajanová	Žižkova ul. č. 12	október 2022 - máj 2023	v spolupráci	spoločensko-viedná		nie
<b>SNM – Historické múzeum, Bratislava</b>							
Obnova Bratislavského hradu	Barta, Semanko	SNM-HM Bratislavský hrad	17.11. 2011 trvá	v spolupráci	spoločensko-viedná	187	áno
Kelti z Bratislavy	Kolektív SNM, Mesto BA	SNM – HM Bratislavský hrad	14.12. 2016 trvá	v spolupráci	spoločensko-viedná	1247,12	áno
Martin Benka	Kolektív SNM	SNM – HM Bratislavský hrad	20.9. 2018 trvá	v spolupráci	spoločensko-viedná	477,42	áno
Zo zbierok SNM –HM	Piatrová	SNM – HM Bratislavský hrad	21.1.2020 trvá	vlastná	spoločensko-viedná	95	nie
N89 Cesta k slobode	Belušák, Jašek, Lubušská, Luprichová	SNM – HM Bratislavský hrad	15.11. 2019 trvá	vlastná	spoločensko-viedná	739,93	áno
Trianon Zrod novej hranice	M. Besedič, Čechová, Hrica, Lubušská	SNM – HM Bratislavský hrad	11.12. 2020 trvá	vlastná	spoločensko-viedná	147	áno
Poklady Slovenska – 100 rokov histórie	Panis akolektív SNM	V National Czech and Slovak Museum and Library (NCSML) v americkom Cedar Rapids	18.9.2021 trvá	vyvezená do zahr.	spoločensko-viedná		
Bienále ilustrácií Bratislava	BIBIANA Medzinárodný dom	SNM – HM Bratislavský hrad	15.10. 2021- 28.2.2022	prevzatá	spoločensko-viedná	1190,08	

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie (od - do)	Pôvodnosť	Odbor	Plocha (m <sup>2</sup> )	Katalóg
	umenia pre deti						
Ľudská tvár - Sloboda alebo smrť Pocta A. Dubčekovi	Spoločnosť LECA a o.z. LECA	SNM – HM Bratislavský hrad	23.11.2021-29.5.2022	prevzatá	spoločensko-výskumná	194,15	
Rimania na Slovensku	Kucharík a kolektív	SNM – HM Bratislavský hrad	3.12.2021 trvá	vlastná	spoločensko-výskumná	694,32	áno
Tekuté územia (Mapy Podunajska 1650-1800)	Josef Wolf	SNM – HM Bratislavský hrad	10.6.2022-4.9.2022	dovezená zo zahr.	spoločensko-výskumná		
Vasco Bendidi - 100(k)rokov	Talijský kultúrny inštitút; Slovenské národné múzeum – Historické múzeum, Galéria Frittelli arte contemporanea	SNM – HM Bratislavský hrad	24.6.2022-4.12.2022	spolupráca na výstave	spoločensko-výskumná		
Pozerať sa! Mariupol!	Múzeum dejín Ukrajiny počas druhej svetovej vojny, SNM	SNM-HM Priestor pod čestným nádvorím	28.7.2022-31.12.2022	dovezená zo zahr.	spoločensko-výskumná		
Na slávu a chválu	Kližanová	SNM-HM Bratislavský hrad	9.9.2022 trvá	vlastná	spoločensko-výskumná		
Dary pápežov Slovensku	Piatrová	SNM-HM Bratislavský hrad	15.9.2022 trvá	vlastná	spoločensko-výskumná		
Pokoj ľuďom dobrej vôle. betlehemy na Slovensku	Mrázová	SNM-HM Bratislavský hrad	25.11.2022 trvá	vlastná	spoločensko-výskumná		
Z pozostalosti Edity Grúberovej	DÚ a SNM-HM	SNM-HM Bratislavský hrad	17.12.2022 trvá	spolupráca na výstave	spoločensko-výskumná		
Otvorený priestor	Splok výtvarníkov Slovenska	SNM-Bratislavský hrad	3.8.2022-31.10.2022	prevzatá	spoločensko-výskumná		áno
<b>SNM – Hudobné múzeum, Bratislava</b>							
... a nazvali ju Dobro®	Jantoščiak	Výstavný pavilón SNM Podhradie, Bratislava	03.12.2018 - 25.03.2022	vlastná	spoločensko-výskumná	330	nie
Majstri hudobných nástrojov	Jantoščiak, ELSČEK MEŠŠA	ÚĽUV, Regionálne centrum remesiel, Mäsiarska	22.10.2021 - 31.10.2022	spolupráca na výstave	spoločensko-výskumná	106,37	áno

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie (od - do)	Pôvodnosť	Odbor	Plocha (m <sup>2</sup> )	Katalóg
		52, Košice					
Ján Batka a Bratislava	Francová (MMB), Urdová	Bratislava, Múzeum mesta Bratislavy	6.6.2017 - trvá	spolupráca na výstave	spoločen skovedná		áno
<b>SNM – Múzeá v Martine, Martin</b>							
Zrkadlo duše – výber z tvorby Šarloty Bottovej	Daneková, komisárka	EM	05. 04. - 05. 06.	vlastná	spoločen skovedná	180	
Pavel Hajko – insitný maliar z Kovačice	Ferklová, komisárka	EM	27. 04. - trvá	v spolupráci	spoločen skovedná		
T. G. Masaryk na sieti	Zelinová, komisárka	MKČnS	11. 03. - trvá	prevzatá	spoločen skovedná		
Bionika – Príroda na to prišla prvá	Očka	MAK	22. 02. - 15. 05.	v spolupráci	prírodovedná		
Skameneliny – Kamenná kronika Zeme	Bendík	MAK	29. 06. - trvá	v spolupráci	spoločen skovedná		
Čokoláda v Československu		EM	29. 09. - 13. 11.	prevzatá	spoločen skovedná	160	
Tváre českej krajskej komunity na Slovensku		MKČnS	12. 12- 28. 02. 2023	prevzatá	spoločen skovedná	80	
Paleoart	Bendík, Both	MAK	29.11. - 02. 04. 2023	v spolupráci	prírodovedná	100	
Očami M. R. Štefánika	Wágnerová	KM Čadca	8. 11. - 28.02.023	vlastná	spoločen skovedná	100	
<b>SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, Modrý Kameň</b>							
Pavel Cicka - 60 rokov života	Pavel Cicka	SNM-MBKH Modrý Kameň	7.9.2021 - 31.1.2022	prevzatá	spoločen skovedná	193	nie
Rozprávkové múzeum	Kaličiaková Antolová	Kaštieľ Nové Sady	20.7.2022 - 31.7.2022	vlastná	spoločen skovedná	266,93	nie
Dizajnér, ktorý predbehol dobu	Čalovka	SNM-MBKH Modrý Kameň	1.2.2022 - 30.4.2022	prevzatá	spoločen skovedná	193	áno
Herci v školských laviciach	Kunšteková	SNM-MBKH Modrý Kameň	3.5.2022 - 30.6.2022	prevzatá	spoločen skovedná	193	nie
Kráša pre ženu stvorená	Eva Dudková	SNM-MBKH Modrý Kameň	1.7.2022 - 30.9.2022	prevzatá	spoločen skovedná	193	nie
Koleso, koleso okolesilo si sa	ÚĽUV - Bratislava	SNM-MBKH Modrý Kameň	1.10.2022 - 31.3.2023	prevzatá	spoločen skovedná	193	áno
Divadelné storočie - stopy a postoje	Kolektív autorov	Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici	31.8.2022 - 31.10. 2022	Spolupráca na výstave	spoločen skovedná	135	nie
<b>SNM – Múzeum Bojnice, Bojnice</b>							

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie (od - do)	Pôvodnosť	Odbor	Plocha (m <sup>2</sup> )	Katalóg
Legendárne stroje Leonarda da Vinci	Miroslav Mužik	SNM-MBo, Zámocká reštaurácia	16.6. - 15.9. 2022	dovezená zo zahr.	spoločen skovedná	160	nie
Sprítomnenie pamäte	Andrea Smitková	SNM-MBo, Západné krídlo	28.7. - 31.12. 2022	vlastná	spoločen skovedná	150	nie
<b>SNM – Múzeum Betliar, Betliar</b>							
Čierne diery x Múzeum Betliar: Priemysel a Andrásyovci	Čierne diery, SNM - Múzeum Betliar	Kaštieľ Betliar	22.6.2022 - 31.10. 2022	v spolupráci	spoločen skovedná		
<b>SNM – Múzeum Červený Kameň, Častá</b>							
Perpetuum mobile	Alex Drašnar	Išovňa, SNM-MČK	06/2022-08/2022	prevzatá	spoločen skovedná	80	nie
Pálffyovci z Červeného Kameňa a Mária Terézia	Tihányi, Janáčková	SNM-Bratislava, Vajanského nábr.	30.11. 2021 - 15.1.2023	vlastná	spoločen skovedná	235	nie
Papierová pevnosť	Rybárik, Domorák, Majerčík	severná bašta, SNM-MČK	1.7.2022-30.9.2022	vlastná	spoločensk ovedná	85	nie
<b>SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku, Bratislava</b>							
Vukovar	Peter Leginský	SNM-MKCHS	2.3.2022-26.5.2022	v spolupráci	spoločen skovedná	80	nie
ZUŠ	ZUŠ Istrijská	SNM-MKCHS	30.5.2022-16.6.2022	prevzatá	spoločen skovedná	80	nie
Jačka perla chorvátskej kultúry	Radoslav Jankovič, Chorvátsky kultúrny zväz a SNM-MKCHS	SNM-MKCHS	18.6.2022-30.9.2022	spolupráca na výstave	spoločen skovedná	80	nie
Osobnosti Chorvátov na Slovensku	SNM-MKCHS, Chorvátsky kultúrny zväz na slovensku	Našice, Chorvátsko	11.6.2022-prebieha	repríza	spoločen skovedná		nie
Ferdinand Takáč-kňaz, spisovateľ, politický väzeň	SNM - MKCHS, Chorvátsky kultúrny zväz na Slovensku	Chorvátsky Grob	27.5.2022 prebieha	repríza	spoločen skovedná		nie
Fosílie z Devínskej kobyly	SNM-PM	SNM-MKCHS, Bratislava	9.9.2022-30.9.2022	repríza	prírodovedná		nie
Krátka prechádzka dlhým obdobím: Výstava k 35. výročiu DFS Grbarčieta	SNM-MKCHS	SNM-MKCHS, Bratislava	10.10. 2022-31.10. 2022	vlastná	spoločen skovedná		nie
Budúcnosť raketovej základne na Devínskej Kobyle	ITB, MČ DNV, Architekti	SNM-MKCHS, Bratislava	3.10.2022-31.10. 2022	prevzatá	spoločen skovedná		nie

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie (od - do)	Pôvodnosť	Odbor	Plocha (m <sup>2</sup> )	Katalóg
	Šebo, Lichý						
Fotofórum 2022	Istracentrum, SNM-MKCHS	SNM-MKCHS, Bratislava	4.11.2022-2.12.2022	v spolupráci	spoločenskovedná		nie
Letné impresie - Tučepi	Peter Leginský	SNM-MKCHS, Bratislava	13.12.2022-31.1.2023	prevzatá	spoločenskovedná		nie
<b>SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov, Bratislava</b>							
Pohľad do minulosti aj budúcnosti – z reštaurátorskej činnosti MKKN	Šilberský, Rapoš	Bratislava, MKKN	15.5.2021-2.10.2022	vlastná	spoločenskovedná		nie
Tekuté územia – mapy Podunajska 1650 – 1800		Bratislava, HM	9.6.2022-trvá	dovezená zo zahr.	spoločenskovedná		áno
Nemecká tlač na Slovensku - 30 rokov Karpatenblattu	Fiľo, Katrin Litschko	Kežmarok	24.6.2022 16. 9. 2022	vlastná	spoločenskovedná		nie
Cesta k nemeckej jednote		Bratislava, MKKN	2. 10. - 31. 11. 2022	dovezená zo zahr.	spoločenskovedná		nie
Premeny Zuckermandla	Fiľo, Pöss, Šilberský	Bratislava, MKKN	1. 12. 2022 - trvá	vlastná	spoločenskovedná		áno
<b>SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku, Bratislava</b>							
Attila Duncsák: Evokácia	Arnold Feke, Attila Duncsák	Bratislava, Brämerova kúria	20.10.2021 - 06.03.2022	v spolupráci	spoločenskovedná	100	áno
Plagátová výstava - 20 rokov múzea	Arnold Feke	Bratislava, Brämerova kúria	21.03.2022 - 22.05.2022	vlastná	spoločenskovedná	100	nie
Manon storočia	Gabriella Jarábik, Terézia Klemen, Réka Szabó, Anita Šafár Lévai	Bratislava, Brämerova kúria	08.06.2022 - 11.09.2022	vlastná	spoločenskovedná	100	nie
Vymenené domovy	Gabriella Jarábik, Anikó Lépes, Réka Szabó	Budapešť, Maďarsko	12.04.2022	vyvezená do zahr.	spoločenskovedná	50	nie
Slniečny svit/Mesačný svit	Kanrec Sakul	Kaštieľ I. Madácha, Dolná Strehová	14.05.2022 - 28.05.2022	v spolupráci	spoločenskovedná		nie
Začarované do dreva a šúpolia	Múzeum Jána Thaina v Nových Zámkoch	Bratislava, Brämerova kúria	19.10.2022 - 29.01.2023	prevzatá	spoločenskovedná	100	nie

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie (od - do)	Pôvodnosť	Odbor	Plocha (m <sup>2</sup> )	Katalóg
Výstava ocenených detských prác XV. Celoštátnej súťaže výtvarných umení Károlya Harmosa	Arnold Feke	Bratislava, Brämerova kúria	29.09.2022 - 09.10.2022	v spolupráci	spoločensko-výstavná	100	nie
<b>SNM – Múzeum Ľudovíta Štúra, Modra</b>							
Výber z tvorby	Ľubomír Kellenberger	Modra, Štúrova 84	10.21 - 2.22	vlastná	spoločensko-výstavná	70	nie
ČreP! PreČ?		Modra, Kukučínova 15	12.21 - marec 2022	vlastná	spoločensko-výstavná	50	nie
Pre radosť	Ružena Klimková	Modra, Štúrova 84	marec-apríl 2022	vlastná	spoločensko-výstavná	70	nie
Keramika	Laco Teren	Modra, Kukučínova 15	jún 2022	vlastná	spoločensko-výstavná	50	nie
Dr. Milan Rastislav Štefánik	Peter Ondruš	Modra, Štúrova 84	máj 2022	prevzatá	spoločensko-výstavná	70	nie
História a budúcnosť fabriky na porcelán v Porsgrunne		Modra, Kukučínova 15	jún 2022	dovezená zo zahr.	spoločensko-výstavná	50	nie
Nespútanosť	Mária Špániková	Modra, Štúrova 84	jún-júl 2022	vlastná	spoločensko-výstavná	70	nie
Príbeh modranskej keramiky		Nórsko, Porsgrunne	máj-august 2022	vyvezená do zahr.	spoločensko-výstavná	50	nie
Keramika	Alexander Walter	Modra, Štúrova 84	august-september 2022	dovezená zo zahr.	spoločensko-výstavná	70	áno
Ľ. Štúr od štúdia k činom	Beáta Mihalkovičová	LDM Zvolen	september-november 2022	repríza	spoločensko-výstavná	50	nie
Čarovanie s hlinou	Silvia Stránska, Svetlana Čimborová	Modra, Štúrova 84	október-december 2022	vlastná	spoločensko-výstavná	70	nie
Nočné svetlo	Davit Arminc	Modra, Kukučínov 15	október-december 2022	vlastná	spoločensko-výstavná	50	nie
<b>SNM – Múzeum rusínskej kultúry, Prešov</b>							
Zuzana Osavčuková - Cesta k cieľu, stála výstava	Kráľová, Kapraľová	1. poschodie - chodba	23. 9. 2021 - 30. 9. 2023	vlastná	spoločensko-výstavná	80	áno
Výstavná sieň Michala Dubaya	Kráľová, Kapraľová	Chodba - prízemie	od 4. 10. 2021 - trvá	vlastná	spoločensko-výstavná	70	nie
Derniera výstavy ZUZANKA	Kráľová, Kapraľová	Výstavný priestor - prízemie v pravo	22. 10. 2021 - 27. 1. 2022	vlastná	spoločensko-výstavná	105	nie
LEMKOVIA	Kráľová, Truščínská	Výstavný priestor - prízemie v pravo	10.3.2022 do 17.6.2022	vlastná	spoločensko-výstavná	170	nie

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie (od - do)	Pôvodnosť	Odbor	Plocha (m <sup>2</sup> )	Katalóg
RUSÍNI v zbierke obrazov Petra Mikulu	Kráľová, Kapraľová	Výstavný priestor - prízemie v pravo	24.6.2022 do 31.8.2022	vlastná	spoločenskovedná	170	nie
Z dejín Rusínov	Onderková Kráľová, Truščínská	1. poschodie, miestnosť č.5 a chodba	8.9.2022 - trvá	vlastná	spoločenskovedná	65	nie
Boris SIRKA - 10. rokov	Simková	Výstavný priestor - prízemie v pravo	6.10.2022 do 30.11.2022	vlastná	spoločenskovedná	170	nie
Putovná výstava ilustrácií Andersenových rozprávok	Simková	1. poschodie - chodba	10.11.2022 do 10.12.2022	v spolupráci	spoločenskovedná	70	nie
M. Bandurčín - AKVÁRIUM	Simková	Výstavný priestor - prízemie v pravo	8.12.2022 do 26.02.2023	vlastná	spoločenskovedná	170	nie
<b>SNM – Múzeum Slovenských národných rád, Myjava</b>							
...druhý život Štefánika	Mičúchová, Trúsik	SNM-MSNR Myjava	16.11.2021-21.2.2022	vlastná	spoločenskovedná	96	nie
História na plagáte, plagát v histórii	Krištofík	SNM-MSNR Myjava	1.3.2022-12.6.2022	vlastná	spoločenskovedná	96	nie
Košieľočka dorúbaná	Dudková	SNM-MSNR Myjava	15.6.2022-19.9.2022	spolupráca na výstave	spoločenskovedná	96	nie
Ako chcel zmeniť svet	Zemek	SNM-MSNR Myjava	19.5.2022-10.7.2022	dovezená zo zahr.	spoločenskovedná	71	nie
Prenasledovanie Rómov počas slovenského štátu	Beránek	SNM-MSNR Myjava	1.3.2022 - 31.3.2022	prevzatá	spoločenskovedná	20	nir
Čas a energia	Krč	SNM- MSNR Myjava	22.9.2022 - 4.12.2022	vlastná	spoločenskovedná	96	nie
Betlehemy ako ich nepoznáte	Práznovský	SNM - MSNR Myjava	8.12.2022 - 31.1.2023	spolupráca na výstave	spoločenskovedná	96	nie
<b>SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry, Svidník</b>							
Páni majstri	Vasilenková	výstavná sieň múzea	5. apríl 2022 – 12. jún 2022	vlastná	spoločenskovedná	170	nie
Svadba jej pristane	Božiková, Vasilenková	výstavná sieň múzea	17. jún 2022 – 24. júl 2022	v spolupráci	spoločenskovedná	170	áno
Zločin, ktorý sa nedá odpustiť zamlčať	Puškár	výstavná sieň múzea	8. júl 2022 - 25. september 2022	v spolupráci	spoločenskovedná	60	nie
Ladislav Cuper: Fotografie a makrofotografie	Puškár	výstavná sieň múzea	25. júl 2022 - 25. september 2022	vlastná	spoločenskovedná	170	áno

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie (od - do)	Pôvodnosť	Odbor	Plocha (m <sup>2</sup> )	Katalóg
Ozveny pocitov	Puškár, Tsypysheva	výstavná sieň múzea	15. november 2022 - 30. december 2022	v spolupráci	spoločenskovedná	170	nie
<b>SNM – Múzeum židovskej kultúry, Bratislava</b>							
Jindřich Buxbaum - Sedmero požehnaní	Buxbaum	SNM-MŽK-Múzeum holokaustu v Seredi	január - apríl 2022	dovezená zo zahr.	spoločenskovedná	179	nie
Židovský kódex temný príbeh histórie		SNM-MŽK-Múzeum holokaustu v Seredi	apríl - máj 2022	prevzatá	spoločenskovedná	179	nie
Igor Leicht: Terezín	Leicht	SNM-MŽK-Múzeum holokaustu v Seredi	máj - jún 2022	prevzatá	spoločenskovedná	179	nie
Futbal pod hákovým krížom Príbeh Leopolda „Jima“ Šťastného	Vaněk	SNM-MŽK-Múzeum holokaustu v Seredi	jún - november 2022	prevzatá	spoločenskovedná	179	nie
Košer - známy vs. neznámy	Poláková, Vaněk	SNM - MŽK v Bratislave	október 2021 - trvá	vlastná	spoločenskovedná	35	nie
Kyra Munk Matuščíková: Stratený raj	Matuščíková	SNM - MŽK v Bratislave	jún 2021 - máj 2022	prevzatá	spoločenskovedná	150	nie
Ženy - príbehy žien, ktoré ovplyvnili svet	Budaj	SNM - MŽK v Bratislave	máj 2022 - trvá	vlastná	spoločenskovedná		nie
Prenasledovanie Rómov počas holokaustu	Beránek	SNM-MŽK-Múzeum holokaustu v Seredi	august - september 2022	vlastná	spoločenskovedná	179	nie
Každý tretí		SNM-MŽK-Múzeum holokaustu v Seredi	november 2022 - január 2023	dovezená zo zahr.	spoločenskovedná	179	nie
<b>SNM – Prírodovedné múzeum, Bratislava</b>							
TRITRI Tatry očami geológov	Katedra geológie a paleontol. PriF UK Bratislava, SNM-PM	Stredoslovenské múzeum, Banská Bystrica	15.1.2022 - 13.3.2022	repríza	prírodovedná		áno
TRITRI Tatry očami geológov	Katedra geológie a paleontol. PriF UK Bratislava, SNM-PM	Múzeum Spiša v Spišskej Novej Vsi	14.5.2022 - 5.10.2022	repríza	prírodovedná		áno
Kelti z Bratislavy	SNM, MÚOP, MM Bratislava	SNM Historické múzeum, Hrad	15. 12. 2016 - 2. 12. 2022	vlastná	spoločenskovedná	185	nie
Po stopách legionárov	SNM AM	SNM Archeologic	22. 6. 2022 -	spolupráca na	prírodovedná	120	nie

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie (od - do)	Pôvodnosť	Odbor	Plocha (m <sup>2</sup> )	Katalóg
		ké múzeum, Žižkova 12	30. 6. 2024	výstave			
TRITRI Tatry očami geológov	Katedra geológie a paleontol. PriF UK Bratislava, SNM-PM	Múzeum TANAP-u, Tatranská Lomnica	16.11.2022 – 30.4.2023	repríza	prírodovedná		
Skameneliny – Kamenná kronika Zeme	SNM – Múzeum Andreja Kmeťa v Martine	SNM – Múzeum Andreja Kmeťa v Martine	29.6.2022 – 30.10.2022	spolupráca na výstave	prírodovedná	300	nie
Výstava fosílií z Devínskej Kobyly	SNM-PM	SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku, Bratislava	9.9.2022 – 30.9.2022	spolupráca na výstave	prírodovedná	10	nie
HUBY 2022	SNM-PM	SNM Prírodovedné múzeum, Vajanského náb. 2	30.9. – 2.10.2022	vlastná	prírodovedná		nie
Od hlíny po fotografiu	MM v Senci	Mestské múzeum v Senci	1. 9. 2022 – 31.12.2023	spolupráca na výstave	spoločenskovedná	150	nie
Od Nílu k Dunaju	SNM AM SNM PM MMB ÚO SAV Aigyptos	SNM Archeologické múzeum, Žižkova 12	4.10.2022 – 30.6.2023	spolupráca na výstave	spoločenskovedná	100	nie
Ján Švec - Ako živé	TOTO! je galéria	TOTO! je galéria, Moskovská 29, Bratislava	25. 11. 2021 – 27. 1. 2022	spolupráca na výstave	spoločenskovedná	100	áno

### SNM – Spišské múzeum, Levoča

Príbehy z regálov. Od predmetu k exponátu	Jánošíková Laciňáková Kováč, Novotná, Rosenberger, Stejskal, Uharčeková - Pavúková	Sídelná budova	14.11.2019 - 21.02.2022	vlastná	spoločenskovedná	383,40	katalóg
In nomine civitatisLeutscha	Uharčeková - Pavúková	Radnica	06.12.2020 - 31.03.2022	v spolupráci	spoločenskovedná	153	katalóg
Žigmund Bubics, biskup, umelec, donátor	Havlice	Sídelná budova	10.03.2022 -	prevzatá	spoločenskovedná	383,40	katalóg
Levočská biela pani	Uharčekovo	Šarišské	02.06.	repríza	spoločenskovedná		

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie (od - do)	Pôvodnosť	Odbor	Plocha (m <sup>2</sup> )	Katalóg
	vá - Pavúková	múzeum, Bardejov	2022 -		skovedná		
Nesmú byť zabudnutí. Židovská Levoča	Uharčeková - Pavúková	Radnica	29.06. 2022 -	prevzatá	spoločensko-skovedná	46	
Titiri Leutschovenses/Levočka bačove	Kováč Peter	Radnica	09.09.2022 -	vlastná	spoločensko-skovedná		
<b>Generálne riaditeľstvo SNM, Bratislava</b>							
Talianske ikony vo fotoportrétoch Marie Mulas	Andrea Tomasetig	sídelná budova SNM	2. 6. 2022 do 28. 9. 2022	v spolupráci	spoločensko-skovedná	250	nie
„Nechajte ma byť takou, aká som“	Anne Frank Museum	sídelná budova SNM	od 9. 6. 2022 do 15. 8. 2022	prevzatá	spoločensko-skovedná	150	nie
Ignác Schächtl a Šechtlovci – od kolodiového procesu po digitál (1865 – 2021)	Marie Šechtlová	sídelná budova SNM	od 7. 11. 2021 do 22. 5. 2022	vlastná	spoločensko-skovedná	400	
Necuke	Japan Foundation	sídelná budova SNM	od 17. 8. 2022 do 2. 10. 2022	prevzatá	spoločensko-skovedná	250	nie
Deti vo vojne	Olena Prokopenko	sídelná budova SNM	od 14. 10. 2022 do 13. 11. 2022	vlastná	spoločensko-skovedná	250	nie
Športové triumfy Slovenska	TASR	sídelná budova SNM	od 14. 12. 2022 do 31. 3. 2023	vlastná	spoločensko-skovedná	150	nie
Architektúra a česká politika v 19. – 21. storočí	UMPRUM	sídelná budova SNM	od 11. 10. 2022 do 5. 2. 2023	vlastná	spoločensko-skovedná	200	nie

## Výstavná činnosť – komplexný prehľad za SNM – podľa jednotlivých múzeí

Názov múzea	Celkový počet výstav
SNM – Archeologické múzeum v Bratislave	6
SNM – Múzeá v Martine	9
SNM – Historické múzeum v Bratislave	18
SNM – Hudobné múzeum v Bratislave	3
SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň	7
SNM – Múzeum Betliar v Betliari	1
SNM – Múzeum Bojnice v Bojniciach	2
SNM – Múzeum Červený Kameň v Častej	3
SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave	10
SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave	5
SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave	7
SNM – Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre	12
SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove	9
SNM – Múzeum Slovenských národných rád v Myjave	7
SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku	5
SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave	9
SNM – Prírodovedné múzeum v Bratislave	11
SNM – Spišské múzeum v Levoči	6
Generálne riaditeľstvo SNM v Bratislave	7

## Výstavná činnosť – sumárna tabuľka za SNM

Celkový počet výstav		137
z toho	vlastné	54
	prevzaté	26
	dovezené zo zahraničia	10
	vyvezené do zahraničia	4
	reprízy	8
	spolupráca na výstave/v spolupráci	35

## Edičná činnosť

Edičná činnosť múzea sprostredkúva informácie o aktivitách múzea verejnosti, o výstavách, expozíciách, iných kultúrnych podujatiach. Každý rok vydá múzeum niekoľko desiatok plagátov, letákov, propagujúcich výstavy a rozličné výchovno-vzdelávacie a kultúrno-spoločenské aktivity. Dopĺňajú ich letáky a drobné katalógy (do 15 strán) k výstavám.

Múzeum vydáva aj obsahovo rozsiahlejšie edičné tituly, ktoré posúvajú informácie získané odborným spracovaním informačného potenciálu zbierkových predmetov, ako sú zborníky, monografie, väčšie katalógy k výstavám, sprievodcovia po stálych expozíciách múzea. Samostatné tituly (fontés, monografie, veľké katalógy k výstavám) a vedecké štúdie v periodických aj neperiodických zborníkoch, ktoré sú výsledkom vedecko-výskumnej činnosti kurátorov múzea a iných odborných zamestnancov, často prinášajú nové pohľady a nové poznatky na skúmanú problematiku.

Slovenské národné múzeum ako jediné v Slovenskej republike vydáva aj periodiká – časopis Pamiatky a múzeá. Revue pre kultúrne dedičstvo (v spolupráci s Pamiatkovým úradom SR) a časopis Múzeum, ktorý plní aj metodickú funkciu vo vzťahu k sústave múzeí SR.

Popri tlačných edičných tituloch SNM čoraz viac využíva elektronické médiá na sprístupňovanie informácií o činnosti múzea, vrátane elektronicky vydávaných zborníkov z odborných a vedeckých konferencií a seminárov. Elektronické médiá a sociálne siete slúžia na vydávanie aktuálnych informácií, otvorenie výstav, expozícií, prednášky, koncerty, sprievodné aktivity k výstavám, napr. komentované kurátorské prehliadky. Počty takto zaslaných pozvánok a drobných edičných titulov v celom SNM sa rátaťujú na desaťtisíce.

SNM v hodnotenom období 2022 vydalo 4 čísla časopisu MÚZEUM, 3 monografie, 5 periodických zborníkov, 5 neperiodických zborníkov, katalógy k výstavám, bulletiny, skladačky, plagáty a špeciálne prezentačné programy pre expozície a výstavy.

V spolupráci s Pamiatkovým úradom boli vydané 4 čísla časopisu Pamiatky a múzeá, revue pre kultúrne dedičstvo. Redakcia časopisu PaM pripravilo špeciálne číslo časopisu v anglickom jazyku, ktoré bolo distribuované počas medzinárodnej konferencie ICOM v Prahe v auguste.

## Edičná činnosť – sumárna tabuľka za SNM

Názov	Rozsah	Jazyk	Náklad	Druh titulu	Zodpovedný
HUTŤANOVÁ, Jana a kol.: Cestujeme okolo sveta s Milanom Rastislavom Štefánikom	80 strán	slovenský	1000 ks	bulletin	Barta
MURÁŇOVÁ Martina a kol.: Sprievodca pre rodiny s deťmi po expozícii Dejiny Slovenska. 3. Zápisník z môjho putovania dejinami Slovenska 3. Zápisník z môjho putovania dejinami Slovenska	28 strán	slovenský	1000 ks	bulletin	Barta
časopis MÚZEUM, č. 1 - 4	72 strán x 4	slovenský, abstrakty v	600 x 4	periodikum	Holienčinová, Nosková

Názov	Rozsah	Jazyk	Náklad	Druh titulu	Zodpovedný
		anglickom jazyku			
časopis Pamiatky a múzeá, č. 1 - 4	80 strán x 4	slovenský, anglické a nemecké resumé	1300 ks x 4	periodikum	Holienčinová, Gajdošová
Programová bulletin BSK k podujatiu Noc múzeí a galérií 2022	elektronický formát	slovensko-anglický	2 ks	bulletin	Vášáryová, Jakubovský
Vladimír Turčan a kol.: Germánske elity v dobe rímskej na Slovensku	327 strán	slovenský, anglické resumé	1000 ks	monografia	Holienčinová, Nosková
Eva Hasalová: Empírové šaty	72 strán	slovenský	1000 ks		Holienčinová, Nosková
Anna Ďurišová: Fosílné chobotnáče v zbierkach SNM - Prírodovedného múzea	120 strán	slovenský, anglické resumé	400 ks	fontés	Holienčinová
Osobnosti národopisného múzejníctva na Slovensku	192 s.	slovenský	170	zborník	Ferklová
Zborník SNM Etnografia 62 (2021)	174 s.	slovenský	250	zborník	Segľová
Roľník a jeho svet	179 s.	slovenský/anglický	500	katalóg	Sýkora
Štefan Mruškovič	87 s.	slovenský	400	zborník	Halmová
Zborník SNM Etnografia 63 (2022)	245 s.	slovenský	250	zborník	Segľová
Acta Judaica Slovaca 25	93 číslovaných strán	slovenský	150	zborník	Vaněk, Poláková
Decree on the Legal Status of Jews (documents)	64 číslovaných strán	anglický	200	monografia	Vaněk
Nariadenie o právnom postavení Židov (dokumenty), 2. vydanie	60 číslovaných strán	slovenský	150	monografia	Vaněk
Dizajnér, ktorý predbehol dobu, Ján Čalovka		slovenský	100	skladačka	Hodási, Ďuríková
Koleso, koleso, okolesilo si sa		slovenský	300	katalóg	Rolková
Pod dáždnikom svätého Petra	65 strán	SK	600	katalóg	Gabriella Jarábik
Acta Museologica Hungarica VII.	304 strán	HU-SK	100	zborník	Gabriella Jarábik, Anita Šafár Lévai, Arnold Feke
Albertína	1	slovensky	100	bulletin	MIČÚCHOVÁ
Čas a energia	1	slovensky	200	bulletin	Trúsik
Malé osobnosti veľkých dejín - veľké osobnosti malých dejín VII.	303	slov., čes., angl.	150	zborník	Bugalová
Keramický dekór inšpirovaný porcelánom	158 s	slov., angl.	500	zborník	Petrakovičová Šikulová
Známi slovenskí romantici	15 s	slov.	500	skladačka	Chobotová
Zborník SNM-Archeológia 31, 2021	416	slovenský, nemecký, anglický	300	zborník	Hanuš
Dve krajiny - osem cieľov.	95/190	slovenský,	1000	zborník	N. Hofer - F.

Názov	Rozsah	Jazyk	Náklad	Druh titulu	Zodpovedný
Z Leithaprodersdorfu do Šamorína.		nemecký			Sauer
Po stopách legionárov/Auf den Spuren der Legionäre	118	slovenský, nemecký	5000	mapa	Bazovský
Po stopách legionárov/Auf den Spuren der Legionäre	2x A4	slovenský, nemecký	10000	skladačka	Bazovský
ACTA RERUM NATURALIUM MUSEI NATIONALIS SLOVACI	172	SJ, AJ	220	periodikum	Kautman, Kautmanová, Voleková
Huncokári – každodenný život zaniknutej minority	184 strán	slovenský	500 ks	monografia	Pöss

## Publikačná činnosť pracovníkov SNM – sumárna tabuľka

Vedecké monografie	2
Vedecké práce (štúdie a články)	68
Odborné knižné publikácie	7
Odborné práce (štúdie a články)	82
Heslá v odborných slovníkoch a encyklopédiách	13
Recenzie a anotácie	24
Popularizačné články, správy a iné drobné práce	341
<b>Spolu</b>	<b>537</b>

## Kultúrno-vzdelávacia činnosť a iná prezentačná činnosť

Neoddeliteľnou súčasťou prezentačných aktivít špecializovaných múzeí SNM sú kultúrno-vzdelávacie aktivity. Mnohé z týchto aktivít si získali popularitu verejnosti a majú nadregionálny charakter. Určité oživenie môžeme sledovať aj v počte školských výletov a zvýšení návštevnosti turistov na hradoch a zámkoch oproti rokom 2020 a 2021. Vážnym problémom je najmä nedostatok zahraničných návštevníkov.

Centrum múzejnej komunikácie aj v roku 2022 bolo koordinátorom aktivít pamäťových a fondových inštitúcií v Bratislave počas Noci múzeí a galérií.

### SNM – Archeologické múzeum v Bratislave

V rámci kultúrno-vzdelávacích aktivít múzea sa uskutočnilo niekoľko akcií, najmä sprevádzanie a lektorovanie tvorivých dielní priamo v múzeu (celkovo – 13 akcií a 337 návštevníkov), prednáškový cyklus Archeologická kaviareň (4 podujatia, 150 návštevníkov), kultúrne akcie počas výstavy Od Nílu k Dunaju - 4 celodňové akcie (464 účastníkov), v rámci Noci múzeí a galérií navštívilo múzeum 302 návštevníkov.

Múzeum sa zapojilo aj do akcie Európske dni archeológie so 4 prednáškami (90 návštevníkov), počas letných prázdnin bol pre deti, žiakov pripravený tábor prešporskí archeológovia a denný tábor.

## **SNM – Historické múzeum v Bratislave**

Prezentačné oddelenie pripravilo nielen pre školskú mládež, ale aj pre ostatnú verejnosť niekoľko zaujímavých podujatí, ktoré sa stretli s dobrým ohlasom. V máji to bolo tradičné podujatie Noc múzeí a galérií (14. 05.), ktoré už neprebiehalo v on-line priestore, ale návštevníci mohli múzeum a jeho výstavy a expozície navštíviť osobne. K zaujímavým podujatiam možno zaradiť komentované prehliadky aktuálnych výstav (Keltská cesta, Rimania a Slovensko, Trianon-Zrod novej hranice, Na slávu a chválu, Dary pápežov Slovensku, Ľudská tvár – sloboda alebo smrť, PP: Projekt Piffli), špeciálne prednášky k výstave N89, podujatia pre ukrajinské rodiny s deťmi, komentované prehliadky pre občanov z Ukrajiny, Noc s Andersenom - podujatie pre rodiny s deťmi a iné.

25.11.2022 pracovníci múzea pripravili netradičnú nočnú prehliadku o dejinách Bratislavského hradu, ktorou si pripomenuli Alfreda Piffľa (1907 – 1972), ktorý sa významne pričínal o záchranu a obnovu požiarom zničeného hradu. Prehliadka sa uskutočnila prostredníctvom Piffľovho osobného denníka. Nazreli sme na Hradný palác očami architekta a zistili sme, s akými výzvami, prekážkami i radosťami sa počas obnovy stretol. Pri príležitosti nočnej prehliadky bol hradný palác nasvietený ako ruina, teda do podoby, akú mal pred začatím náročnej obnovy. Prehliadka sa stretla s dobrým ohlasom a zúčastnilo sa jej 94 osôb.

Vzdelávacie programy na témy: Bratislava v čase Asterixa a Obelixa, Asterix a Obelix hľadajú bobkový list, Dejiny Slovenska, Putovanie dejinami Od praveku po Rimany, Putovanie dejinami Stredovek, Rytieri v stredoveku, Rimania a Slovensko, Trianon – Zrod novej hranice, N89 – Cesta k slobode, Z dejín Bratislavského hradu – Mária Terézia na Bratislavskom hrade, Akadémia Historického múzea.

K vzdelávacím programom boli vydané metodiky: Putovanie dejinami OD ŠTAHOVANIA NÁRODOV PO VEĽKÚ MORAVU, Putovanie dejinami STREDOVEK, Rytieri v stredoveku.

## **SNM – Hudobné múzeum v Bratislave**

V rámci projektu TREASURES Poklady strednej Európy / Kultúra. Príroda. Hudba sa uskutočnili viaceré úspešné podujatia: MIX-FEST open air festival v parku kaštieľa v Dolnej Krupej (28. –29.05.2022 a 04.-05.06.2022); medzinárodná odborná konferencia "Vplyv šľachtických rodov na formovanie kultúrneho dedičstva" / v rámci cyklu MOVD - VOMD VIII; audiovizuálna tvorba - film - prezentácia SNM – HuM a propagácia projektu (AB film, s. r. o.); online workshopy (16.02., 04.04., 15.12.); zrealizovalo sa nasnímanie prezentačného filmu o SNM – HuM v rámci projektu "Hudobné dokumenty v pamäťových inštitúciách na Slovensku", ktorý bol predstavený na medzinárodnom kongrese IAML v Prahe (24. – 30. 7.). Úspešne sa zrealizovali viaceré múzejno-edukačné aktivity (Zahrajme sa s Beethovenom, Zvuky strún, Koncert skupiny Gitarika a sólistov ZUŠ J. Kresánka) a odborný muzikologický workshop (Joshua Rifkin, USA).

Múzeum sa aj v roku 2022 zapojilo do celoštátneho koordinovaného podujatia Noc múzeí.

Vzdelávacie programy a podujatia v areáli Kaštieľa v Dolnej Krupej:

Pre detského návštevníka v spolupráci s obcou ponúkli k MDD – Cestu rozprávkovým parkom; Spievankovo; Objav sochy v našom parku; Sedem divov Dolnej Krupej – beseda; prezentácia projektu „Záchrana ruží československého genofondu“ a histórie Márie Henriety Chotekovej pre členov Rosa klubu z ČR.

Začiatkom júna sa konal ďalší ročník tradičného podujatia Slávnosť ruží v spolupráci s OZ M. H. Chotekovej a Ružiarskou spoločnosťou. Múzeum sa zapojilo do Víkendu otvorených parkov a záhrad, na pôde areálu sa uskutočnilo koncertné podujatie "Rozárium hudby" (v spolupráci s Krajskou organizáciou cestovného ruchu Trnavský kraj).

## **SNM – Múzeá v Martine**

V rámci Národopisného roka v Múzeu slovenskej dediny sa v hodnotenom období uskutočnili nasledovné podujatia - Veľká noc na dedine (10. 04.), Láska na dedine (24. 04.), Te prindžaras amen/Spoznajme sa (15. 05.), Detská nedeľa (29. 05.), Turčianske slávnosti folklóru (12. 06.), Na svätého Jána (25. 06.), Turčianska nedeľa (10. 07.), Turčianska harmonika (24. 07.), Ľanová nedeľa (14. 08.), Dožinky (28. 08.), Človek a príroda (11. 09.), Michalský jarmok (25. 09.), Keď sa zima opýta (09. 10.) Vianoce na dedine (11. 12.).

Z kultúrnych podujatí možno spomenúť: Slovenské stoloť. Beseda s autorom knihy (05. 05.), Koncert Odkazy II. Bohuš Šippich (26. 03.), O zlatú guľôčku – koncert (29. 05.), Hybaj hrabať (30. 04.). Koncert Odkazy III. Manželia Šmakalovci (19. 07.), Juraj Hnilica – akustický koncert (22. 07.), Koncert Odkazy III. V. Hejný (30. 08.), Koncert Odkazy III. A. Masaryková (17. 09.), Prezentácia knihy: Slovenská ľudová architektúra (21. 09.), Koncert k výročiu vzniku ČSR (27. 10.), Prezentácia knihy: Alice Masaryková (15. 11.), Shalom, Martin! (22. 11.), Koncert Odkazy III. J. Kadavý (05. 12.), Koncert České Vánoce (10. 12.).

Počas letných prázdnin boli organizované tábory - Letný tábor malých prírodovedcov (18. – 22. 07.), Letný tábor v MSD (Akadémia vzdelávania 11. – 15. 07. a 08. – 12. 08.), Site Specific (letný intermediálny workshop 01. – 06. 08. pre žiakov SSŠ Martin).

V rámci festivalu Dotyky a spojenia boli odprezentované divadelné predstavenia - Dobšinský. Ako som sa stal. (24., 25. 06.), Plechová mína (23. 06.), Sen noci svätéhojanskej (24. 06.),

V rámci kultúrno-vzdelávacej činnosti poskytli pracovní jednotlivých múzeí rôzne vzdelávacie programy pre žiakov MŠ, ZŠ, SŠ, ale aj širokú verejnosť - prednášky, besedy, referáty, prezentácie, koncerty, tvorivé dielne.

Múzeum propaguje svoju činnosť na sociálnych sieťach, celkove za SNM v Martine zabezpečuje propagáciu M. Kiripolská, osobitne podujatia v Múzeu slovenskej dediny aj Z. Čerňanská, v Múzeu A. Kmeťa Z. Bukovenová a činnosť a podujatia Múzea kultúry Rómov na Slovensku A. Daneková a L. Segľová.

Štatistika sociálnych sietí za rok 2022 je nasledovná:

Facebook: SNM v Martine (3041), MSD (9690), Myš v múzeu (368), Záhrada (913), Múzeum A. Kmeťa (880), Knižnica (641)

Twitter: SNM v Martine ( 562), MSD (348), Myš v múzeu (271),

Instagram: SNM v Martine (2232), MSD (2370), Myš v múzeu (540).

## **SNM – Múzeum Betliar v Betliari**

Podujatia, ktoré múzeum zorganizovalo v roku 2022:

### **POHĽAD ZBLÍZKA - KÚPEĽNE KAŠTIEĽA**

Prvým tohtoročným podujatím pre verejnosť bola komentovaná prehliadka kaštieľa s názvom Pohľad zblízka - Kúpeľne kaštieľa (29. januára 2022). Počas prehliadky historička umenia a riaditeľka Múzea Betliar Tímea Mátéová a historik a vedúci Oddelenia výskumu a starostlivosti o zbierkový fond Matúš Molnár predstavili jedinečné priestory súkromných apartmánov kaštieľa, ktoré vytvorili z objektu na začiatku 20. storočia skutočne luxusné sídlo. Súčasťou prehliadky bola aj kúpeľňa v grófovom apartmáne, ktorá je výsledkom reínštalačných prác prebiehajúcich v kaštieli počas lockdownu na jar 2021 a aj táto kúpeľňa dokladá vysoký hygienický štandard v betliarskom kaštieli, a to už aj pred modernizáciou začiatkom 20. storočia.

### **POHĽAD ZBLÍZKA - Z KONTESY PAŇOU KAŠTIEĽA**

Po mnohých rokoch sa v piatok 11. februára opäť rozozvučal hlas historického klavíra, ktorý sa nachádza v salóne pred knižnicou kaštieľa Betliar. Klavírne krídlo vyrobil drážďanský majster Ernst Kaps (1826-1887) v 70-tych rokoch 19. storočia. Počas

valentínskej prehliadky na ňom pre návštevníkov zahrál mladý talentovaný Šimon Majerník. Koncert sa konal v rámci komentovanej prehliadky kaštieľa s názvom Pohľad zblízka – Z kontesy paňou kaštieľa, so začiatkom o 18:00, na ktorej mohli návštevníci spoznať príbeh lásky členov tejto šľachtickej rodiny.

Bližšie sme sa pozreli práve na príbeh mladej pôvabnej a vzdelanej kontesy Eleonóry Kaunitzovej, ktorá sa stala manželkou grófa Gejzu I. Andrásyho, predposledného majiteľa kaštieľa, významného podnikateľa, cestovateľa, zberateľa, poľovníka a športovca.

#### JARNÉ PRÁZDNINY V KAŠTIELI

Počas jarných prázdnin mohli školáci s rodičmi stráviť príjemné chvíle v areáli kaštieľa Andrásyovcov v Betliari. Každý pracovný deň mohli od 13.00 do 15.00 v kreatívnej dielničke spoločne vyrábať rôzne zaujímavosti:

- v pondelok papierovú vtáčiu búdku,
- v utorok vtáčiky rôznymi technikami,
- v stredu jarnú dekoráciu z rôznych materiálov,
- vo štvrtok zvieratká a bábiky,
- v piatok módné doplnky podľa historickej módy.

#### KONFERENCIA "HRAD KRÁSNA HÔRKA 2012 – 2022"

Slovenské národné múzeum a Slovenské národné múzeum - Múzeum Betliar zorganizovali medzinárodnú odbornú konferenciu s názvom „Hrad Krásna Hôrka 2012 – 2022“ pri príležitosti 10. výročia vyhorenia hradu, ale aj 10 rokov jeho obnovy. Vždy v období výročia požiaru narastá záujem verejnosti i médií o tému obnovy hradu Krásna Hôrka a revitalizácie jeho bezprostredného okolia.

Cieľom bolo prezentovať výsledky práce, ktorá mnohokrát prebiehala za zatvorenými dverami kancelárií architektov, stavebných inžinierov, výskumníkov, špecialistov a projektantov čiastkových profesií, reštaurátorov a mnohých iných. Týmto podujatím chceli upriamiť pozornosť na významné medzníky a úspechy v procese prípravy obnovy, ktorých za posledné roky nebolo málo.

Konferencia sa uskutočnila 3. marca 2022 v priestoroch Historickej radnice mesta Rožňava. Samotná konferencia bola sprostredkovaná všetkým záujemcom aj vysielaním cez internet (streamovanie cez kanál YouTube).

#### VEĽKÁ NOC V KAŠTIELI

Na veľkonočný pondelok čakalo na všetkých detských návštevníkov pri prechádzke v parku malé prekvapenie, ktoré pripravilo občianske združenie Andoras. Pre malých návštevníkov boli 16. apríla 2022 v čase 13:00 - 15:00 pripravené na malom dvore pri bufete veselé veľkonočné tvorivé dielne, celý deň prebiehal remeselnícky jarmok a návštevníci sa mohli tešiť aj na výstavu drobnochovateľov Zväzu chovateľov Gemera, ktorí vystavovali drobné zvieratá pod magnóliou pred kaštieľom. Po zimnej prestávke sme opäť otvorili aj obľúbený bufet Spanga.

#### KVETINOVÝ A REMESLNÍCKY TRH

Počas víkendy 30. apríla - 1. mája sme okrem klasických prehliadok kaštieľa pripravili pre návštevníkov rôzne zaujímavosti.

Na prelome apríla a mája vždy ožije areál pred kaštieľom Andrásyovcov v Betliari farbami a vôňou kvetín. Aj tento rok sa v tomto termíne konal Kvetinový a remeselnícky trh. Na predaj boli pripravené kvetiny aj byliny a svoje výrobky ponúkali aj zruční remeselníci zo Združenia Gemerských remeselníkov. V sobotu 30. apríla o 13.30 sa návštevníci dozvedeli viac o histórii aristokratických rozárií, ktoré nám priblížila Mgr. Alena Krátka, kultúrno-propagačná manažérka zo SNM-Hudobné múzeum, ktoré spravuje aj kaštieľ v Dolnej Krupej, preslávený prvým rozáriom na území Slovenska, ktorého zakladateľkou bola grófká Mária Henrieta Choteková (1863 – 1946). Sobotné popoludnie v areáli kaštieľa Betliar patrilo okrem kvetov a remesiel aj hudbe .

30. apríla 2022 o 15:00 sa uskutočnil na koncert Komorného orchestra mládeže efko, ktorý nám zahrli známe filmové skladby. Vstup na podujatie bol zdarma.  
**NOC MÚZEÍ**

14. mája 2022 sa návštevníci mohli zúčastniť prehliadky kaštieľa Betliar v upravenom čase od 9.30 do 15.30 a následne večerných kostýmových prehliadok od 18.00 do 23.00 a večerných prehliadok po netradičných trasách od 19.00 do 23.00. Počas tohto podujatia sme nezabudli ani na našich najmenších návštevníkov. Od 13.00 do 15.00 boli pre deti pripravené tvorivé dielne, kde sa venovali zaujímavému výtvarnému stvárneniu kaštieľa pod vedením skúsenej výtvarníčky Anny Lachovej. Počas celého dňa bol otvorený náš bufet Spanga a večer k slávnostnej atmosfére prispelo aj osvetlenie kaštieľa v Andrássovských farbách.

#### **VÍKEND OTVORENÝCH PARKOV A ZÁHRAD**

Počas Víkendu otvorených parkov a záhrad sme zorganizovali komentované prehliadky anglického parku Andrássovcov. V rámci tohto podujatia sa v piatok 3. júna 2022 konal na lúke pred kaštieľom koncert speváčky Kataríny Koščovej pod názvom Koncert pod korunami stromov. Vstup na koncert bol zdarma. Počas celého podujatia bola pre deti v spolupráci s OZ Andoras pripravená súťaž Betliarsky bádateľ, ktorá ich previedla všetkými zaujímavými miestami anglického parku Andrássovcov.

#### **VERNISÁŽ VÝSTAVY ČIERNE DIERY x MÚZEUM BETLIAR: PRIEMYSEL A ANDRÁSSYOVCÍ**

V stredu, 22. júna, v kaštieli Andrássovcov v Betliari slávnostne otvorili letnú sezónnu výstavou Čierne diery x Múzeum Betliar: Priemysel a Andrássovci. Spoločnou zanietenosťou a nadšením združenia Čierne diery a múzea vznikol výstavný projekt, ktorý prepája staré s novým a prináša tému priemyslu, budovaného členmi aristokratickej rodiny Andrásy, úžasnú kolekciu risografií umelcov a predstavuje vzácne zbierkové predmety Múzea Betliar a Banického múzea v Rožňave. Čierne diery sú združenie, ktoré tvoria osobnosti s pevnými hodnotami, zmyslom pre zodpovednosť, pravdu a česťnosť, a ktorí svojimi aktivitami nielen upozorňujú na nedostatky kultúrneho dedičstva, ale navrhujú riešenia a výrazne sa angažujú na poli jeho záchrany a pomoci. Od roku 2014 sa venujú popularizácii a záchrane architektúry, ktorá je na Slovensku dlhodobo prehliadaná – od bývalých tovární cez chátrajúce kúpele až po diela modernej architektúry. Historické stavby zobrazujú na grafických dielach, ktoré sa stali súčasťou zbierky Slovenskej národnej galérie. Reportáže a výskumy spracúvajú do kníh v zbierke Slovenského múzea dizajnu.

Tisíce zberateľiek a zberateľov umožňujú združeniu finančne sa angažovať v oblasti kultúry a charitatívnej práce. Medzi ich projekty patrí oživenie kaštieľa Coburgovcov v Jelšave na zážitkové ubytovanie alebo bytový dom železniarní v Betliari – Nižnej Maši, v ktorom spoločne s partnermi plánujú zriadiť dostupné nájomné bývanie.

#### **POĽOVNÍCKY DEŇ GEJZU ANDRÁSSYHO**

Regionálna organizácia Slovenského poľovníckeho zväzu Gemer Rožňava - Revúca, Obvodná poľovnícka komora Rožňava a štátny podnik Lesy SR, organizačná zložka OZ Východ pre návštevníkov v spolupráci s Múzeom Betliar aj tohto roku pripravili Poľovnícky deň Gejzu Andrásyho. V sobotu 25. júna 2022 čakal návštevníkov zaujímavý program, ktorého súčasťou bola výstava poľovníckych trofejí, ukážky sokoliarstva, oblastná výstava psov všetkých plemien, ale aj súťaže a atrakcie pre deti. Program sa začal slávnostným sprievodom a poľovníckou svätou omšou. Súčasťou podujatia bol remeselnícky jarmok aj súťaž vo varení guláša. Vstup na podujatie bol zdarma a zúčastnilo sa ho viac ako dvetisíc návštevníkov.

#### **VEČERNÉ PREHLIADKY**

Počas dvoch letných sobôt, 9. júla a 6. augusta 2022, boli pre návštevníkov pripravené prehliadky po netradičnej trase, počas ktorej nahliadli aj do neznámych častí expozície. Spoznali tak zvyky a zaujímavosti zo života aristokracie, ktoré im prezentovali odborní

zamestnanci múzea. Večerné prehliadky začínali o 19:00 a trvali do polnoci, čo je v čase letných prázdnin návštevníkmi opakovane vyhľadávaný a obľúbený spôsob trávenia voľného času.

#### HISTORICKÝ PIKNIK PRI KAŠTIELI

V sobotu 16. júla ožila na lúke pred kaštieľom tradícia aristokratických piknikov. Obľúbenej voľnočasovej aktivity šľachticov, ktorá sa počas leta konala pravidelne aj v areáli kaštieľa Andrásyovcov v Betliari, sa mohli návštevníci zúčastniť bezplatne. Od 14:00 do 17:00 na nich čakal aj sprievodný program, ktorého súčasťou bola aristokratická spoločnosť v dobových kostýmoch, zapožičanie kostýmov pre deti, tvorivá dielňa pre deti, cigánska hudba, občerstvenie, súťaž o najlepší koláčik, aj predaj nových grafičiek združenia Čierne diery. Od 15:00 sa zároveň v priestore kaštieľa konala prednáška historika Lukáša Pateru na tému „Priemysel a Andrásyovci: Miznúce pamiatky na nedávno objavených výkresoch a mapách“, ktorá potom pokračovala komentovanou prehliadkou výstavy Čierne diery x Múzeum Betliar: Priemysel a Andrásyovci

#### JAZZOVÝ VEČER PRI KAŠTIELI

V sobotu 23. júla na lúke pred kaštieľom návštevníci privítali Marietu Roxerovú spolu s ďalšími hudobníkmi - Árpi Farkaš (klávesy), Attila Farkaš (bas) a Radovan Iglódy (bicie). Okrem jazzových skladieb si pripravili aj piesne zo sveta world music, popu, soulu či funku. Pred koncertom, ale aj po ňom bolo možné sa občerstviť v našom bufete Spanga.

#### LETNÉ KINO PRI KAŠTIELI

V spolupráci s Kinom Úsvit Betliar, ktoré nedávno obnovilo svoju činnosť a občianskym združením Andoras si múzeum pripravilo po zotmení premietanie českej komédie Kurz manželskej túžby. Podujatie sa konalo v ten istý sobotný večer ako aj večerná prehliadka a tak mali návštevníci možnosť využiť čas dvojakým spôsobom.

#### OPERNÝ VEČER PRI KAŠTIELI

Už po šiestykrát sa milovníci operných melódií mohli tešiť na príjemne strávený večer v nádhernom prostredí anglického parku pred kaštieľom Andrásyovcov v Betliari. Pozvanie múzea tento rok prijali operní speváci Terézia Kružliaková a Titusz Tóbisz. Na klavíri ich doprevádzala Júlia Grejtáková. Koncert sa konal v parku pred kaštieľom 20. 8. 2022 (v sobotu) o 18.00. Vstupné dobrovoľné.

#### AMADEUS V BETLIARI

V spolupráci s košickým kinom Úsmev sme pre verejnosť pripravili premietanie skvelého filmu Amadeus pred kaštieľom Andrásyovcov v Betliari. Išlo o jedno zo štyroch premietaní, ktoré Kino Úsmev realizovalo v auguste v rámci svojho putovania po východnom a strednom Slovensku s cieľom sprístupniť kvalitnú európsku kinematografiu novému a najmä odľahlejšiemu publiku. Pred premietaním bol možný všetkým návštevníkom umožnený aj vstup na výstavu Čierne diery x Múzeum Betliar: Priemysel a Andrásyovci.

#### ROZLÚČKA S LETOM

V piatok 2. septembra 2022 od 20:00 sa v areáli kaštieľa konalo podujatie s názvom Rave@Betliar, ktoré prinieslo dobrú dávku elektronickej hudby a prilákalo tak do Betliara nové divácke publikum.

#### KOMENTOVANÁ PREHLIADKA ČIERNE DIERY x MÚZEUM BETLIAR: PRIEMYSEL A ANDRÁSSYOVCÍ

V utorok 30. augusta 2022 o 17:00 sa mohli návštevníci pridať na komentovanú prehliadku letnej výstavy, ktorá mapovala priemyselné dedičstvo Gemera a Andrásyovcov. Pútavé informácie o technických pamiatkach z archívov a historických prác odprezentoval historik a člen združenia Čierne diery Lukáš Patera, ktorý rozprával o hutách Karol a Etelka, Malom vrchu a Krásnej Hôrke, železniari v Drnave a mnohých ďalších zaujímavých miestach.

## DNI EURÓPSKEHO KULTÚRNEHO DEDIČSTVA

Počas celého mesiaca september sa múzeum zapojilo do podujatia Dni európskeho kultúrneho dedičstva a umožnilo záujemcom navštíviť špeciálnu výstavu združenia Čierne diery, v rámci ktorej mohli spoznať novú zbierku 18 risografií venovanú uhorskej šľachtickej rodine a okolitému priemyselnému podnikaniu.

### GRAFIKY AJ NOVÁ TLAČ O PRIEMYSLE ANDRÁSSYOVCOV

V sobotu 1. októbra členovia združenia Čierne diery v kaštieli predstavili svoju novú publikáciu o priemysle Andrassyovcov. Šľachtická rodina pôsobila na Gemeri takmer 400 rokov a zostali po nej stopy, ktoré chátrajú bez využitia. Toto je ich zoznam a príbeh – v textoch, fotkách a výkresoch, ktoré dosiaľ neboli nikdy publikované. O 15:00 sa mohli návštevníci zúčastniť krátkej prednášky historika Lukáša Pateru, ktorý nám ako autor publikácie ponúkol pohľad zblízka na to ako vznikla a čo všetko v nej nájdete. Pri tejto príležitosti boli k nahliadnutiu aj niektoré zbierkové predmety železného grófa Emanuela Andrassyho a jeho cestopis z Ázie, ktorý Čierne diery prekladajú z maďarského do slovenského jazyka.

### ZÁDUŠNÁ OMŠA ZA FRANTIŠKU ANDRÁSSYOVÚ

Manželstvo grófa Dionýza a Františky trvalo 36 rokov. Po rokoch vzájomnej úcty a porozumenia zomiera Františka 26. októbra 1902 (120 výročie jej úmrtia) v Mníchove, kde ju aj dočasne pochovali. Grófa však ovládol hlboký smútok a smútilo aj celé okolie Rožňavy. Pre svoju manželku sa preto rozhodol postaviť samostatnú veľkolepú hrobku, v ktorej chcel byť neskôr pochovaný po jej boku. V hrobke, ktorá je aj kaplnkou, sa každoročne 26.októbra koná zádušná omša za Františku Andrassyovú.

### ADVENTNÉ TRHY PRI KAŠTIELI

Slovenské národné múzeum - Múzeum Betliar v spolupráci s Gemerským umeleckým inštitútom - GemArt organizovalo v areáli kaštieľa Andrassyovcov v Betliari adventné predajné trhy, na ktorých sa prezentovali predovšetkým miestni remeselníci z Gemera a blízkeho okolia. V stánkoch bolo možné vidieť ručne vyrábané sviečky ozdoby, hračky, textil či obrazy, ale aj chutné pečivo, med a mnoho iného. Okrem toho našli návštevníci v areáli aj drevený betlehem so živými zvieratami, výstavu historických fotografií zo zbierok múzea so zimnou tematikou, vianočný fotorám aj stromček pri kaštieli. Múzeum malo pripravený bohatý sprievodný program: Slávnostné rozsvietenie stromčeka Mikuláš v kaštieli, Spangove Vianoce (koncert), Tvorivé dielne - výroba saloniiek, Pohľad zblízka: Aristokratické Vianoce, Benefičný punč, Prednáška: Vianoce na šľachtickom dvore.

Na propagáciu múzea aktivít múzeum využíva online marketing, o dianie v múzeu majú záujem nielen regionálne, ale aj celoslovenské a maďarské médiá. Ide predovšetkým o tieto témy: obnova hradu Krásna Hôrka, úspešné podujatia a programy, reštaurovanie zaujímavých zbierkových predmetov. Najčastejšie o múzeu informuje portál dnes24.sk, ma7.sk, Aktuality.sk, TASR, z tlačových médií Korzár a Nový čas, Denník N, Új Szó a i. Úspešná je aj propagácia v rozhlase (predovšetkým Rádio Regina, Pátria Rádió, Rádio Slovensko) a televízii, okrem RTVS najväčší záujem o dianie v múzeu je zo strany TV JOJ a Hírek.sk.

## **SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň**

V hodnotenom období múzeum realizovalo niekoľko druhov vzdelávacích programov pre žiakov základných škôl: Za bránami múzea, Putovanie po hrade s Gaštankom, Jeden deň na stredovekom hrade, či Gaštankova tvorivá dielnička.

Nový rok 2022 odštartovali realizáciou nového vzdelávacieho programu „Po stopách rodu Balaša“. So žiakmi spolupracovala múzejná pedagogička Mgr. Radoslava Takáčová priamo v škole v rámci vyučovacej hodiny dejepisu. Žiaci ŽŠ Modrý Kameň sa prostredníctvom programu dozvedeli odpovede na základné otázky: „Načo nám

múzeum slúži? Kto žil na hrade Modrý Kameň v minulosti? Čo sú to regionálne dejiny? Čím bol rod Balaša významný? Aké funkcie zastávali Balašovci na kráľovskom dvore?" Hlavným cieľom programu je budovať u žiakov pozitívny vzťah k regionálnym dejinám a k histórii svojho mesta. Prvá časť programu bola venovaná histórii hradu Modrý Kameň. Žiaci spoznali významných predstaviteľov rodu Balaša, medzi ktorých patrili Melichar Balaša, Ján Balaša, Valentín Balaša, František II. Balaša, Pavol II. Balaša či František III. Balaša. Prostredníctvom príbehov z ich života žiaci zistili, že aj história malého mesta je rovnako zaujímavá ako história veľkomiest. Nové vedomosti si utvrdili pomocou interaktívneho pracovného listu. História a súčasnosť sa žiakom podarilo spojiť v projekte Instagramový profil rodu Balaša. Tento vzdelávací program je možné absolvovať aj v múzeu.

Kultúrne podujatia realizované v roku 2022:

Hravé múzeum - špeciálny program pripravený pre deti počas jarných prázdnin (7. - 11. 03. 2022), Svetový deň bábkového divadla - oslava bábkárstva spojená s divadelným predstavením (21. 03. 2022), Veľká noc na hrade Modrý Kameň - program plný zábavy, tradičných zvykov aj tvorivých aktivít počas sviatočných dní (15. 04. - 18. 04. 2022),

Noc múzeí a galérií - prehliadky kaštieľa a koncert o láske, sprístupnená výstava Herci v školských laviciach, program pre deti (14. 05. 2022), Cesta do minulosti, zábavný - interaktívny i náučný program pre deti určený pre základné školy (31. 05. - 02. 06. 2022), Pocta Miroslavovi Žbirkovi, koncert realizovaný v spolupráci zo ZUŠ PinkHarmony Zvolen (14. 06. 2022), Balašova pieseň, spomienkové podujatie, krst knihy autora Bohuslava Beňa Hrad Modrý Kameň a jeho majiteľa od komesa Mika po bána Františka 1244 -1526 (27. 06. 2022), Nočné prechádzky "Spoznaj pánov nášho hradu", animované prehliadky expozícií, jarmok pred hradom, výstava v barokovej sále, vodenie bábok v tvorivej dielni (16.7.2022), dva turnusy detský prázdninový tábor "Prázdniny na hrade", celodenný program pre deti vo veku od 5-12 rokov (18.-7. - 22.7.2022, 8.8. - 12.8.2022), Nočné prechádzky "Spoznaj pánov nášho hradu", repríza, animované prehliadky expozícií, jarmok pred hradom, výstava v barokovej sále, vodenie bábok v tvorivej dielni (13.8.2022), Modrokamenská hudobná slávnosť, 7. ročník festivalu komornej hudby v spolupráci s OZ ORGANYzácia (19.8.-21.8.2022), Rozlúčka s prázdninami - celodenné podujatie venované predovšetkým rodinám s deťmi, plné zábavy a poučenia obohatené o netradičnú zážitkovú prehliadku expozícií, dobový tábor, historické hry a divadelné predstavenia (3.9.2022), Deň hrania, celodenné podujatie realizované pri príležitosti svetového dňa hrania, oživená prehliadka expozícií (24.9.2022), Gaštanové slávnosti - prehliadka expozícií, remeselný jarmok pred hradom, tvorivá dielňa v barokovej sále východného krídla, výstava Dotkni sa stredoveku, sprístupnené nové podzemné chodby (8.10. 2022), Strašihrad, tematicky upravené prehliadky kaštieľa, remeselný jarmok pred hradom, hry pre deti v parku Sv. Anny, upálenie bosorky v parku a tanec bosoriek (29.10.2022), Adventný koncert Súkromného konzervatória a SZUŠ PinkHarmony Zvolen (16.12.2022).

20. októbra 2022 sa v rámci grantového projektu HraMoKaPlus - Obnova priestorov barokového krídla kaštieľa na hrade Modrý Kameň pre tradície slovenského hračkárstva a bábkárstva v remeselných dielňach, výrobu a predaj regionálnych produktov financovaného z Grantov EHP na Slovensku a štátneho rozpočtu uskutočnil interaktívny seminár „Tradičná drevená hračka na Slovensku“. Na hrade Modrý Kameň sa stretli odborníci z oblasti výchovy a vzdelávania, pracovníci s deťmi a mládežou, pracovníci múzeí, pedagógovia, študenti aj súčasní rezbári a výrobcovia drevených hračiek. Seminár bol venovaný renesancii drevenej hračky, jej vplyvu na rozvoj kreativity, predstavivosti, intelektuálnych, emocionálnych a spoločenských schopností.

Cieľom projektu je aj prezentácia kultúrneho dedičstva. O propagáciu takmer zabudnutej výroby pôvodným postupom pri výrobe kyjatických hračiek sa zaslúžil majster ľudovej umeleckej výroby za rok 2022 Ladislav Hedvigi. Svojou tvorbou sa snaží nadviazať najmä na dielo majstra Rudolfa Stehlíka z Veľkých Teriakoviec, ktorého hračky sa nachádzajú aj v zbierkach múzea. Ladislav Hedvigi sa začal výrobe kyjatických hračiek venovať v roku 2012 a kladie dôraz na zachovanie 150 rokov starých technologických postupov.

### **SNM – Múzeum Bojnice v Bojniciach**

Časť podujatí plánovaných na rok 2022 sa vzhľadom na pandémiu v prvej tretine sezóny neuskutočnilo, alebo realizovalo v obmedzenom režime. Vtedy pokračovala zvýšená aktivita múzea v on-line priestore (Facebook, Instagram, Twitter či Google). Prehliadky expozícií múzea boli v prevažnej miere realizované bez sprievodcu a organizovaných skupín. Od leta 2022 múzeum poskytlo návštevníkom možnosť vybrať si organizované prehliadky múzea s lektorom alebo individuálne prehliadky bez sprievodcu. Od novembra, počas zimného režimu, boli prehliadky už iba s lektorom a v skupinách.

V rámci projektu „Škola v múzeu“ múzeum v roku 2022 ponúkalo jeden detský program: Hra na minulosť, v ktorom deti spoznávajú minulosť zámku a jeho bývalých majiteľov.

Múzeum v rámci kultúrno-vzdelávacej činnosti ponúkalo: vzdelávacie programy Školy v múzeu; kultúrne podujatia - sobáše, uvítania detí do života, svadobné fotografovanie; inscenované podujatia - Vianoce, Valentín, Rozprávkový zámok, Rozprávkové stredy, Večerné zážitky, Mikuláš; „Iné“ = Noc múzeí a galérií a Večerné prehliadky nádvorí.

V sledovanom období pracovníci múzea prezentovali prednášky na témy:

Premeny prievidského námestia (Erik Kližan, Múzeum Vtedy Prievidza), Umenie zo zbierok grófa Pálffyho v Kúpeľoch Piešťany (Katarína Malečková, Kúpele Piešťany), Gróf Ján Pálffy - staviteľ a zberateľ (Katarína Malečková, Zámok Bojnice), Náš pán architekt - Ing. arch. František Fackenberg (Erik Kližan, Panoramatické kino Partizánske).

Dni európskeho kultúrneho dedičstva 2022 "Zámocký akvarel" - praktické ukážky výtvarnej techniky.

### **SNM – Múzeum Červený Kameň v Častej**

V hodnotenom období múzeum realizovalo nasledovné podujatia:

Alica v krajine zázrakov (15. – 18. apríl), Trh starožitností (30. apríl, 21. máj, 25. jún, 30. júl, 27. august, 24. september), Červenokamenské remeselné trhy (7. – 8. máj), Víkend detí na hrade Červený Kameň (11. – 12. jún), Noc múzeí a galérií (14. máj), Tencalla – láska v tieni baroka (2. júl, 13. august), Pes baskervillský (19. – 20. august), Ľudové umelecké remeslá (20. – 21. august), Felčiarka (24. September), Príbeh o troch bratoch (30. október – 1. november), Snehulienka (27. – 30. december).

Z externých podujatí hostil areál múzea 28. a 29. mája historický festival Rotenstein, organizovaný agentúrou Hector, 2. a 3. júla rozprávkový festival Dračie dni a 9. augusta rodinný festival Rozprávkoland.

V rámci múzejnej pedagogiky má múzeum pre žiakov v ponuke nasledovné vzdelávacie programy: Život na hrade, Ako bolo za Márie Terézie?, Nepriateľ pred bránami!, Odokryme minulosť.

Aktivity múzea sú propagované prostredníctvom webových stránok [www.snm.sk](http://www.snm.sk) a [www.hradacervenykamen.sk](http://www.hradacervenykamen.sk), prostredníctvom facebookovej stránky múzea, instagramu a firemného google profilu.

### **SNM – Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre**

Pracovníci múzea pripravili v roku 2022 pre návštevníkov niekoľko prezentačných a vzdelávacích aktivít - prednášky, výstavy, interaktívne podujatia. Spolupracovalo s viacerými inštitúciami a organizáciami: Mesto Modra, Modranská muzeálna spoločnosť, Slovenská ľudová majolika, Modranská beseda, Vincúr, Malokarpatské osvetové stredisko, Malokarpatské múzeum v Pezinku. Odborné články a príspevky k zbierkovým predmetom boli prezentované online spôsobom na facebooku múzea a pravidelne v mesačníku Modranské zvesti. V apríli múzeum pripravilo spomienkové podujatie k 100. výročiu narodenia národného umelca Ignáca Bizmayera, v máji sa múzeum zapojilo do podujatia Noc múzeí a galérií, v júni participovalo na tradičnom podujatí festivalu poézie Feliber poetry a pripravilo v spolupráci s Modranskou muzeálnou spoločnosťou prednášku Mgr. Kataríny Ortlovej Tajomný svet liečivých bylín. Postupne sa naplňali aktivity projektu Deň hliny - čaro hliny, v ktorom hlavným partnerom je Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre, Telemerk múzeum - Múzeum Porcelánu v nórskom Porsgrunne a mesto Modra.

### **SNM – Múzeum Slovenských národných rád v Myjave**

Aktivity kultúrno-vzdelávacej činnosti múzea realizované v roku 2022:

Vzdelávacie programy:

"Plagátovanie" - vzdelávací program k výstave - rozprávanie o tom ako vzniká plagát, tvorivé dielne - výroba vlastného plagátu (apríl 2022)

"Kresba a maľba" - umelecký workshop k výstave "Čas a energia" zameraný na nové výtvarné techniky - speed painting a maľovanie svetlom tzv. Light Art show (október 2022)

"Vianoce v múzeu" - vzdelávací program zameraný na obdobie Adventu spojený s výrobou vianočných pohľadníc (december 2022)

- aktivity prebiehajúce celoročne: "Štefánikove kufre", "Tajomstvá domu pani Kolényovej", "Ja som Štúr", "Spoznaj odev našich predkov"

Prednášky a besedy:

Prenasledovanie Rómov počas slovenského štát (M. Beránek, SNM – MŽK - Múzeum holokaustu Sereď, (marec 2022)

Muž, ktorý sa rozprával s hviezdami (M. Kšíňan) v rámci podujatia "Historická streda" (máj 2022)

Kultúrne podujatia: 103. výročie smrti M. R. Štefánika (máj 2022), 142. výročie narodenia gen. M. R. Štefánika (júl 2022), vernisáže výstav: História na plagáte, plagát v histórii (marec 2022), Košieločka dorúbaná ( jún 2022), Čas a energia (september 2022), Betlehemy ako ich nepoznáte (december 2022), 174. výročie vzniku I. SNR (september 2022)

Špecializovaná akcie:

Noc múzeí a galérií (máj 2022), v rámci podujatia bolo slávnostne otvorené Vzdelávacie centrum Albertína a pripravená prednáška autorov detskej literatúry venovanej M. R. Štefánikovi - manželia Čemeričkovi a R. Matúšková.

Výtvarné prázdniny u Štefánikovcov - denný letný tábor pre deti zameraný na rozvoj výtvarného nadania, kreativity, ale aj vedomostí a vzťahu k histórii prostredníctvom rôznych workshopov a aktivít (júl 2022).

Príbehy z Krajného - špeciálne scénické prehliadky o živote Pavla Štefánika, otca M. R. Štefánika v rámci podujatia "Kopanice v kroji".

Štefánikove dni - podujatie pripravené k 142. výročiu narodenia gen. M. R. Štefánika, súbor aktivít: scénické prehliadky, uvedenie interaktívnej knihy, beseda s J. Banášom a jeho hosťami, hudobný večer (21. - 22. 07. 2022)

Príbehy z Milanovho kufríka - scénické prehliadky (august 2022)

Šálka čaju s Albertínou - rozprávanie o bylinkách a iných zázrakoch prírody (november 2022).

Iné podujatia:

Špeciálne vstupy - Stretnutie so Štefánikom - špeciálna prehliadka expozície s M. R. Štefánikom, sprevádzanie v 1. osobe

Štefánikova akadémia (jún 2022), súbor pohybovo-náučných aktivít pre žiakov ZŠ v areáli Múzea M. R. Štefánika

Propagáciu všetkých expozícií, výstav a aktivít Múzea SNR a Múzea M. R. Štefánika zabezpečovali najmä zazmluvnení mediálni partneri SNM, týždenník Kopaničiar expres, MY Trenčianske noviny. Niektoré podujatia boli propagované v MY Trnavské noviny, MY Noviny Stredného Považia, MY Hornonitrianske noviny, MY Týždenník pre Záhorie, denník Plus jeden deň.

Múzeum propagovalo svoju činnosť na: [www.snm.sk](http://www.snm.sk), [www.muzeum.sk](http://www.muzeum.sk), na fb stránke SNM-Múzea SNR, obce Košariská, na webovej stránke mesta Myjava, obce Košariská, na webe RTVS, na Rádio Regina. Informácie o výstavách a podujatiach prevzali aj webové stránky: [dnes24.sk](http://dnes24.sk), [tasr.sk](http://tasr.sk), [sme.sk](http://sme.sk), [rtvs.sk](http://rtvs.sk), [regiony.zoznam.sk](http://regiony.zoznam.sk), [aktuality.sk](http://aktuality.sk), [nazahori.sk](http://nazahori.sk), [kamsdetmi.sk](http://kamsdetmi.sk), [dnesky.sk](http://dnesky.sk).

### **SNM – Prírodovedné múzeum v Bratislave**

Múzeum v hodnotenom období pripravilo viacero zaujímavých podujatí - Deň Zeme (13. 04. 2022) - aktivity pre deti a školskú mládež v doobedňajších hodinách v priestoroch expozície - rôzne tajničky, kvízy aj v ukrajinskom jazyku; v rámci Medzinárodného dňa detí - paleontologické aktivity: „Zahraj sa na paleontológa“, „Vyfarbi si svoju skamenelinu; Radíme začínajúcim chovateľom.

Boli obnovené pravidelné hubárske poradne, astronomické pozorovania pre verejnosť, Otváranie lesa, Zatváranie lesa - terénna mykologická exkurzia pre verejnosť (23. 04. a 12.11.2022). V hodnotenom období sa podarilo realizovať Noc múzeí a galérií - prezentácia vedecko-výskumnej činnosti múzea laickej verejnosti a deťom, paleontologické aktivity - "Ako si urobiť kópiu skameneliny", „Voľným okom neviditeľné“, „Skameneliny, svedkovia histórie Zeme“; z oblasti botaniky na tému Odpozerané z prírody - inšpirované rastlinami, Izolácia DNA z jahody. XXXVII. MEDZINÁRODNÉ STRETNUTIE ZBERATEĽOV MINERÁLOV A SKAMENELÍN (03.12.2022), Astronomické pozorovania pre verejnosť, TÝŽDEŇ VEDY A TECHNIKY (08. - 10. 11. 2022); Škola v múzeu - vzdelávacie programy pre žiakov, Klub astronómov - astronomické pozorovania pre záujemcov o vesmír a astronómiu v časoch astronomických zaujímavých javov; prednášky pre verejnosť na rôzne témy;

### **SNM – Spišské múzeum v Levoči**

Múzeum v priebehu roka pripravilo viacero zaujímavých podujatí - autorské sprevádzania výstavou v rámci Noci múzeí v expozícii Starého kláštora a kostola minoritov a Kláštorná pisárska dielňa (14. 05.), Nočné prehliadky Spišského hradu, Hradohranie - animačný program pre školy, Knižné hodovanie - prezentácia publikačnej a odbornej činnosti slovenských múzeí, prezentácie kníh - Biela pani levočská Kráľovna krvi.

Prednášky prezentované v cykle Pohľady do minulosti, Hodina zeme - zhasnutie hradu, Tajomná noc so živými sochami; cyklus prednášok v rámci Folklórneho festivalu Východná 2022, Rusínska vatra 2022, pre Kultúrne a informačné centrum v Levoči v rámci festivalu Vitaj jar.

## Múzeá národnostných a etnických menšín

### **SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave**

Činnosť múzea v priebehu roka 2022 zahŕňovala nasledovné aktivity a podujatia: Pamätný deň K. Mikszátha – spomienková slávnosť pri príležitosti 175. výročia narodenia K. Mikszátha, prezentácia dokumentárneho filmu Márai - Madách pri príležitosti Dňa maďarskej kultúry (20. januára 2022), prezentácia knihy beszÉLJ! ...mert mindannyiunknak van családi története (Rozprávaj! ... pretože všetci máme rodinný príbeh) a diskusia s Noémi Récsi, otvorenie výstavy Manon storočia, ktorá bola pripravená v spolupráci s Maďarským kultúrnym inštitútom F. Liszta v Bratislave pri príležitosti podujatia Viac ako sused, Salón múzea na Jókaiho dňoch v Komárne, diskusia s Annou Varga, Salón múzea - prednáška o opernej speváčke Erzsébet Házy - sprievodné podujatie k výstave, podujatie Noc múzeí a galérií v Bratislave, ako aj v pobočkách MKMS, v rámci ktorého bolo usporiadaných viac aktivít.

V spolupráci s inštitúciou Magyarország Háza/Dom Maďarov v Budapešti múzeum pripravilo prezentáciu výstavy Vymenené domovy vo forme komornej putovnej výstavy, ktorá bola otvorená 12. apríla v Budapešti v Národnom divadle tanca v rámci Pamätného dňa Maďarov vysťahovaných z Československa medzi rokmi 1947-49.

Podujatia v Kaštieli I. Madácha v Dolnej Strehovej:

Prezentácia novej publikácie - Rody Dolnej Strehovej; Tradícia veľkonočných sviatkov - kultúrno-spoločenské podujatie; Ako sa tu žilo - Kultúrno-vzdelávacie podujatie; Slniečny svit/Mesačný svit - otvorenie výstavy; Výchovný koncert a besiedka; Poľovnícke dni; Strehovská heligónka; Divadelné dišputy; Cesta srdca - Vzdelávacie podujatie; Madáchovský deň - Deň obce; Výstava fotografií India; Literárny deň I. Madácha.

Podujatia v Pamätnom dome K. Mikszátha v Sklabinej:

spomienková slávnosť na počesť 175. výročia narodenia K. Mikszátha; beseda - Mikszáth a jeho rodná Sklabiná; beseda - chlieb náš každodenný; bábkové divadlo.

Podujatia v Pamätnej výstave S. Máraia v Košiciach: odhalenie pamätnej tabule G. Grosschmida

Propagácia múzea prebiehala najmä vo virtuálnom priestore, t.j. na sociálnych sieťach a v online spravodajstve, avšak o našej činnosti informovali aj tlačene noviny, rozhlas a televízia.

### **SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove**

Začiatkom roka (január) sa v múzeu uskutočnil Novoročný koncert Anky Servickej a skupiny LH Dribna.

V rámci vyjadrenej solidarity k utečencom z Ukrajiny sa zrealizovala tvorivá dielňa s názvom "Namaľuj si kraslicu" pre ukrajinské matky s deťmi, na ktorej boli predstavené rôzne techniky zdobenia kraslíc a maľovanie ornamentov. Zúčastnilo sa jej spolu 28 osôb. Múzeum sa zapojilo do celosvetového podujatia Noc múzeí a galérií, pre návštevníkov pripravili zaujímavý program – vystúpenie folklórnych skupín - FS VORODAJ, FS TICHOPOTOČAN a skupiny ROLLAND a divčenské trio z Čirča. , ktoré na podujatí vystúpili s programom. Na podujatie prišlo 146 návštevníkov.

V júni sa v priestoroch múzea uskutočnilo podujatie s názvom "Verní tradíciám" pri príležitosti 160 rokov od vzniku Spolku sv. Jána Krstiteľa.

V auguste sa v priestoroch múzea uskutočnila beseda o živote a tvorbe významného Rusínskeho umelca pod názvom "Čabala" - prešovský Toulouse - Lautrec ...chýba nám už 20 rokov.

10. 11. 2022 sa uskutočnilo špecializované podujatie v rámci vernisáže Putovnej výstavy ilustrácií Andersenových rozprávok. K výstave bola v roku 2021 vydaná kniha rozprávok H. Ch. Andersena v rusínskom preklade. Je to prvé dielo svetovej literatúry preložené

do spisovného rusínskeho jazyka na Slovensku. Zároveň sa rusínsky jazyk zaradila medzi viac ako 150 jazykov, do ktorého bol tento trvalý poklad svetovej literatúry preložený. Z najznámejších rozprávok si tu detský čitateľ nájde Škaredé káčatko, Princeznú na hrášku, Snehovú kráľovnú, Malú morskú vílu, Statočného cínového vojačika či Dievčatko so zápalkami. Rozprávky nie sú len krásnymi príbehmi, ale obsahujú aj nadčasové morálne ponaučenia aktuálne pre každú dobu a nie sú určené len pre deti, ale aj pre dospelých.

Priebeh podujatia spestrilo dramatizované čítanie Andersenovej rozprávky " Niečo" v podaní hercov z Divadla Alexandra Duchnoviča v Prešove a kolegu z múzea, Miroslava Morochoviča.

Kultúrne podujatie s názvom Fragmentsy v ničote sveta - koncert piesní Vladislava Sivého s recitálom jeho vlastných veršov sa uskutočnilo 30. 11. 2022.

15. 12. 2022 sa v múzeu uskutočnil vianočný koncert Dominiky Novotnej s hudobným doprovodom Antona Konyu.

19. 12. 2022 bolo podujatie "Vitaj vitaj Mikolaju - Mikuláš v múzeu" s programom pre deti z rusínskej škôlky OZ Kolysočka.

Na propagáciu múzea boli využívané rôzne spôsoby - články v tlači (periodiká - Kam za kultúrou v Prešove, noviny - dvojtýždenník InfoRusyn,, Prešovský Korzár /SME/, Go Prešov, TASR...) rozhlasové alebo televízne vstupy (RTVS- v rámci NEV (národnostno-etnického vysielania) - rusínske vysielanie v rádiu Patria či Regina v Košiciach, Rádio Devín, Rusínsky magazín v RTVS v Košiciach, Lem-FM - rusínske rádio v Poľsku, ...), ako aj internet (sociálne siete - web stránka SNM, Facebook, YouTube a pod.).

### **SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku**

Od 24. februára 2022 sa múzeum aktívne zapájalo do pomoci ukrajinským odídencom a utečencom. Pre ich lepšiu adaptáciu v novom prostredí sa sprístupnili všetky stále expozície, realizovali sa organizované prehliadky jednotlivých expozícií, bezplatné kurzy slovenského jazyka pod vedením prof. S. Pachomovej, podujatie Marcovou cestičkou k Tarasovi, ktoré priblížilo ukrajinskú literatúru autorov žijúcich na Slovensku. Pre ukrajinské deti boli prispôbené vzdelávacie podujatia – Kniha, knižka, knižôčka a Namaľuj si kraslicu. Múzeum odštartovalo medzinárodnú prehliadku prác moderného vizuálneho umenia pod názvom ART-ŠTAFETA Ukrajina – Symbol slobody a dôstojnosti on-line formou. Pri príležitosti ukrajinského sviatku Dňa vyšívanky pripravilo netradičné podujatie – flash mob Vyšívané objatie, ktoré sa zapísalo do Knihy slovenských rekordov. V spolupráci s Veľvyslanectvom Ukrajiny v SR múzeum zrealizovalo Ukrajinskú knižnú policu, ktorá prezentuje súčasne ukrajinské knižné vydania rôzneho charakteru. V skanzene sa taktiež konal ďakovný koncert – Ukrajinci Slovákom, na ktorom vystúpili umelecké kolektívy územného celku Vynohradiv Zakarpatskej oblasti Ukrajiny. Pri príležitosti Sviatku sv. Patrika bol symbolicky nasvietený drevený chrám sv. Parakevy vo farbách ukrajinskej vlajky. Do pracovného pomeru na dobu určitú prijalo múzeum novú zamestnankyňu, múzejníčku s dlhoročnou praxou pôvodom z Ukrajiny. Múzeum participovalo pri zabezpečení humanitárnej pomoci, šatstva, pomoci so zabezpečením ubytovania, vybavovania dokumentov a pod.

Prioritou otvorenia hlavnej turistickej sezóny v skanzene bola vysviacka zreštaurovaného ikonostasu inštalovaného v drevenom chráme ako slávnostnej prezentácie hlavnej projektovej aktivity. Súčasťou podujatia bolo aj kultúrne vystúpenie v podaní FS Makovica a stavenie mája.

Noc múzeí a galérií 2022 sa po 2 rokoch online prezentácie presunula z virtuálneho priestoru do Kultúrno-historickej expozície MUK s programom Zo zákulisia pánov majstrov a pri príležitosti Medzinárodného dňa detí bol organizovaný Huncútsky deň v skanzene. Okrem toho múzeum participovalo na krajskej postupovej súťažnej

prehliadke amatérskej filmovej tvorby CINEAMA 2022, prezentácii mesta Svidník - Dukla - Svidník 360° a slovensko-poľskej konferencii DEDIČSTVO, KTORÉ SPÁJA REGIÓNY venovanej spoločnému dedičstvu histórie 1. svetovej vojne.

### **SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave**

Do kultúrno-vzdelávacej činnosti a propagácie múzea sú zahrnuté aj podcasty, blogy, videá pre online propagáciu a prezentáciu na sociálnych sieťach (fb a instagram). Aj tento rok sa MŽK zapojilo do Noci múzeí a galérií.

MŽK-Múzeum holokaustu v Seredi organizovalo rôzne podujatia, k najvýznamnejším patrila pietna spomienka na obete 1. transportu židovských žien a dievčat zo Slovenska. Konala sa pri príležitosti 80. výročia jeho odchodu a okrem samotnej spomienky boli organizované ďalšie sprievodné podujatia (prednášky, priemietanie filmu). Pietnej spomienky sa zúčastnili preživší holokaustu, prezidentka SR Zuzana Čaputová, zástupcovia zákonodarenej a výkonnej moci, zástupcovia miestnych samospráv, zástupcovia diplomatických misí na Slovensku, predstavitelia židovských obcí a ďalší účastníci.

SNM-MŽK-Múzeum holokaustu v Seredi za rok 2022 poskytlo 435 vzdelávacích programov, z ktorých bolo 37 poskytnutých online, 394 tvorili prezenčné vzdelávacie programy a 4 workshopy. Okrem toho múzeum v roku 2022 usporiadalo 19 diskusií s preživšími a 1 diskusiu na aktuálnu tému vojny na Ukrajine.

### **Kultúrno-vzdelávacia činnosť – sumárna tabuľka**

<b>Kultúrno-vzdelávacie podujatia</b>	<b>Počet podujatí</b>	<b>Počet návštevníkov</b>	<b>z toho neplatiacich</b>	<b>Náklady (€)</b>	<b>Príjmy (€)</b>
Vzdelávacie programy	884	39241	3044	691.47	50570
Lektoráty	1580	13128	391	150	8093
Prednášky a besedy	163	6953	2946	400	5970
Kultúrne podujatia	117	29960	14166	2572.96	46034
Špecializované akcie	166	120123	7495	97749.51	250777.5
Iné podujatia	110	10609	1423	7485.46	41045.5
<b>Spolu</b>	<b>3020</b>	<b>220014</b>	<b>29465</b>	<b>109 049.4</b>	<b>402490</b>

### **Propagácia múzea – sumárna tabuľka**

V tlači	732
V rozhlase	427
V televízii	403
Na internete	15897
Exteriérová reklama	1584
Direct mailing	27240

## Marketing a komunikácia

Koordinátorom marketingu a komunikácie s verejnosťou a médiami je Úsek komunikácie – Centrum múzejnej komunikácie (CMK) na Generálnom riaditeľstve SNM v Bratislave, ktoré zabezpečuje komunikáciu na centrálnej úrovni. CMK má v gescii aj webovú stránku SNM. Propagácia jednotlivých prezentačných aktivít je v gescii špecializovaných múzeí, ktoré komunikujú svoje aktivity, pričom sa orientujú na komunikáciu najmä s regionálnymi médiami. Smerovaniu spolupráce s médiami pomáha aj pravidelný monitoring, ktorý SNM poskytuje TASR.

CMK a prezentačné oddelenia niektorých špecializovaných múzeí, napr. SNM – Historického múzea v Bratislave, pripravovali tlačové konferencie, na ktorých sa zúčastnili zástupcovia médií, čo svedčí o dobrej spolupráci medzi SNM a novinármi. Centrum tiež zintenzívnilo kooperáciu medzi špecializovanými múzeami s cieľom spoločného postupu pri prezentácii SNM. Zrealizovalo aj zmeny na webovej stránke SNM, ktorému sa venovalo v hodnotenom období zvýšená pozornosť, najmä aktualizácii obsahu, využívaníu sociálnych sietí, ako aj príprave nového obsahu. Väčšina špecializovaných múzeí SNM používa na propagáciu a prezentáciu múzeí a ich činností aj sociálne siete. CMK bolo aj v roku 2022 koordinátorom podujatia Noc múzeí a galérií v Bratislavskom samosprávnom kraji.

V roku 2021 boli podpísané zmluvy s novými mediálnymi partnermi SNM – Historická revue, Aktuality.sk a Praveslovenské. Vďaka tomu sa zväčšil mediálny priestor nielen na spontánu publicitu o aktivitách SNM, ale aj na publicistiku, inzerciu, či PR články a tým aj na zvýšenie dosahu o aktivitách SNM. Koncom roka bola tiež podpísaná prvá zmluva na projektovú spoluprácu s poisťovňou Nationale Nederlanden, čo vytvára predpoklady na rozširovanie spolupráce s týmto potenciálnym silným partnerom SNM do budúcnosti.

## Odborno-metodická, informačná a vzdelávacia činnosť

### Muzeologický kabinet

Muzeologický kabinet ako metodické pracovisko pre sústavu múzeí Slovenskej republiky aj počas roka 2022 vykonával aktivity v oblasti metodickej, vzdelávacej, odbornoporadenskej a analytickej činnosti. Aj v uplynulom roku 2022 v rámci odbornoporadenskej činnosti poskytoval verejnosti konzultácie, potrebné informácie a sprostredkoval kontakty. V priebehu roka metodici kabinetu evidovali celkovo 1 005 konzultácií – pre múzeá SR, múzejné zariadenia, vlastníkov a správcov predmetov kultúrnej hodnoty a iných (62 % e-mailom, 31 % telefonicky a 7 % osobne). Múzeám SR bolo poskytnutých 719 konzultácií, najčastejšie sa týkali práce so systémom ESEZ 4G, vrátane autoritných záznamov (vytváranie, editácia a vyhľadávanie záznamov, vytváranie tlačových zostáv, prevodu práv na záznamy, zriaďovanie kont aktualizácií hesiel a iné), prístupu do databázy CEMUZ a počtov záznamov, odbornej správy zbierkových predmetov a výkonu odborných činností (proces nadobúdania, aj zbraní a streliva, vyradovania, odborného ošetrovania a odborného uloženia zbierkových predmetov, odbornej revízie, označovania zbierkových predmetov), dočasného vývozu zbierkových predmetov či vykazovania štatistických údajov múzeí. Vlastníkom a správcom predmetov kultúrnej hodnoty boli poskytnuté konzultácie týkajúce sa procesu zriadenia alebo založenia múzejného zariadenia či zápisu múzea do Registra múzeí a galérií Slovenskej republiky.

V období kalendárneho roka 2022 boli realizované školenia k informačnému systému ESEZ 4G. Školenia určené na katalogizáciu zbierkových predmetov a prácu s konzervátorským modulom informačného systému prebiehali individuálne – online formou. Na prácu s katalogizačným modulom bolo vyškolených 45 odborných zamestnancov a na prácu s konzervátorským modulom 22 odborných zamestnancov z múzeí SR.

Muzeologický kabinet od roku 2021 koordinuje akreditovaný kurz Múzejná pedagogika. 5. ročník kurzu absolvovalo 15 záujemcov a kurz bol úspešne ukončený v máji 2022 záverečnou skúškou. V septembri 2022 bol zahájený v poradí už 6. ročník, do ktorého sa prihlásilo 18 záujemcov. Prednášky boli realizované online aj prezenčnou formou. Absolventi kurzu mali možnosť získať v priebehu deviatich mesiacov odborné vedomosti a zručnosti z didaktického a zmyslového sprístupňovania obsahu výstav a expozícií múzeí, ako aj kultúrneho a prírodného dedičstva rôznym cieľovým skupinám. Spoznávali metódy sprevádzania, práce s ľuďmi aj so špeciálnymi potrebami, organizačné zabezpečenie návštevnickej prevádzky a prípravu sprievodných akcií a múzejno-didaktických materiálov k expozíciám, výstavám a edukačným programom. Muzeologický kabinet so Slovenskou technickou univerzitou spolupracuje na príprave ďalšieho ročníka vedeckej konferencie CSTI 2023 s názvom Interdisciplinárny výskum a ochrana kultúrneho dedičstva, ktorá sa bude konať v termíne od 21. do 23. 03. 2023 na Bratislavskom hrade.

Zástupcovia Muzeologického kabinetu sa v priebehu roka 2022 zúčastnili na rôznych konferenciách, podujatiach doma aj v zahraničí (II. ročník krajskej metodické konferencie v Banskej Bystrici, Festival múzeí na Slovensku 2022, ICOM PRAG 2022, ŽIVA Awards 2022 v Slovinsku, účasť na konferencii k elektronickej evidencii múzejných zbierok v ČR).

Metodici Muzeologického kabinetu vytvorili v roku 2022 nasledujúce metodické materiály:

- *Metodiku k Evidencii publikačnej činnosti zamestnancov Slovenského národného múzea* (interný materiál Muzeologického kabinetu),
- *Organizačný a rokovací poriadok Akvizičnej komisie Slovenského národného múzea* (interný predpis SNM),
- *Koncepcia nadobúdania zbierkových predmetov v Slovenskom národnom múzeu* (interný predpis SNM),
- *Plán nadobúdania zbierkových predmetov v Slovenskom národnom múzeu na roky 2023-2027* (interný predpis SNM),
- *Odporúčania k tvorbe interného predpisu múzea na správu pomocného múzejného materiálu*, zverejnený na <https://www.snm.sk/odborne-pracoviska/muzeologicky-kabinet#odborne-vystupy-kabinetu>
- *Odborná evidencia zbierkových predmetov. Odporúčania k vedeniu odbornej evidencie v múzeách*, zverejnený na <https://www.snm.sk/odborne-pracoviska/muzeologicky-kabinet#odborne-vystupy-kabinetu>

Zástupca Muzeologického kabinetu bol v hodnotenom období členom pracovnej skupiny na tvorbu nového zákona o múzeách a prislúchajúcej vyhlášky.

Aj v roku 2022 Muzeologický kabinet zabezpečoval správu a prevádzku informačného systému na elektronicke spracovanie evidencie zbierkových predmetov ESEZ 4G. Počet aktívnych užívateľov systému k 31. 12. 2022 je 664. Systém využíva 80 múzeí (vrátane múzeí SNM a jedného múzejného zariadenia – Múzea prvého slovenského gymnázia v Revúcej), ktoré spracovávajú pramene v 82 databázach.

V systéme ESEZ 4G sa k 31. 12. 2022 nachádza nasledovný počet záznamov riadenej terminológie Múzejného tezaura (múzejné authority): 10 411 pojmov, 2 580 predmetov, 8 259 geografických mien, 48 271 osobných mien, 7 991 korporácií.

**Počet záznamov zbierkových predmetov v ESEZ 4G za jednotlivé múzeá a múzejné zariadenie k 31. 12. 2022:**

	<b>Názov múzea</b>	<b>1st. záznamy</b>	<b>2st. záznamy</b>
1	Banícke múzeum v Rožňave, Rožňava	6 715	3 505
2	Dubnické múzeum, m. r. o. Dubnica nad Váhom	505	614
3	Gemersko-malohontské múzeum, Rimavská Sobota	48 845	31 835
4	Horehronské múzeum, Brezno	32 484	12 235
5	Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, Prievidza	14 171	23 788
6	Hradné múzeum vo Fiľakove, Fiľakovo	2 997	2 992
7	Hutnícke múzeum Železiarní Podbrezová, Podbrezová	395	222
8	Krajské múzeum v Prešove, Prešov	42 163	9 101
9	Kysucké múzeum, Čadca	28 259	27 408
10	LESY Slovenskej republiky, š. p. - Lesnícke a drevárske múzeum, Zvolen	39 868	43 936
11	Liptovské múzeum v Ružomberku, Ružomberok	38 923	66 854
12	Ľubovnianske múzeum - hrad v Starej Ľubovni, Stará Ľubovňa	25 593	15 302
13	Mestské centrum kultúry Malacky - Múzeum Michala Tillnera, Malacky	1 019	350
14	Mestské múzeum a galéria v Holíči, Holíč	215	167
15	Mestské múzeum v Rajci, Rajec	1 798	2 409
16	Miestne múzeum Turany, Turany	314	0
17	Múzeum a Kultúrne centrum južného Zemplína v Trebišove, Trebišov	14 048	13 040
18	Múzeum Andreja Sládkoviča v Krupine, Krupina	2 453	2 453
19	Múzeum Jána Thaina v Nových Zámkoch - Thain János Múzeum Érsekújvár, Nové Zámky	21 324	8 159
20	Múzeum Janka Kráľa, Liptovský Mikuláš	26 341	17 882
21	Múzeum Mikuláša Konkoly Thegeho, Hurbanovo	193	221
22	Múzeum obchodu, Bratislava	15 922	16 910
23	Múzeum oravskej dediny, Zuberec	360	358
24	Múzeum polície Slovenskej republiky, Bratislava	329	542
25	Múzeum prvého slovenského gymnázia, Revúca	44	0
26	Múzeum Slovenského národného povstania, Banská Bystrica	17 296	18 530
27	Múzeum Spiša v Spišskej Novej Vsi, Spišská Nová Ves	43 126	30 878
28	Múzeum špeciálneho školstva v Levoči, Levoča	3 895	4 641
29	Múzeum v Červenom Kláštore, Červený Kláštor	0	0
30	Múzeum v Kežmarku, Kežmarok	24 926	25 180
31	Múzeum vo Svätom Antone, Svätý Anton	13 440	6 459

32	Novohradské múzeum a galéria, Lučenec	17 726	8 834
33	Oravské múzeum Pavla Országha Hviezdoslava, Oravský Podzámok	22 958	14 090
34	Ovčiarske múzeum, Liptovský Hrádok	633	0
35	Podpolianske múzeum, Detva	6 629	6 629
36	Podunajské múzeum v Komárne - Duna Menti Múzeum Komárom, Komárno	1 674	2 393
37	Pohronské múzeum, Nová Baňa	9 280	8 299
38	Ponitrianske múzeum v Nitre, Nitra	11 497	16 794
39	Považské múzeum, Žilina	25 248	69 960
40	Slovenské banské múzeum, Banská Štiavnica	45 404	47 133
41	Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva, Liptovský Mikuláš	39 309	42 063
42	Slovenské plynárenské múzeum, Bratislava	602	600
43	Slovenské technické múzeum, Košice	19 557	20 326
44	SNK - Literárne múzeum, Martin	13 796	13 372
45	SNK - Slovanské múzeum A. S. Puškina, Brodzany	1 035	1 103
46	SNM – Archeologické múzeum v Bratislave, Bratislava	113 869	63 559
47	SNM – Historické múzeum v Bratislave, Bratislava	53 526	72 079
48	SNM – Hudobné múzeum v Bratislave, Bratislava	5 383	9 660
49	SNM – Múzeá v Martine, Martin	88 694	78 931
50	SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň	8 970	9 107
51	SNM – Múzeum Betliar v Betliari, Betliar	16 374	6 631
52	SNM – Múzeum Bojnice v Bojniciach, Bojnice	5 327	5 949
53	SNM – Múzeum Červený Kameň v Častej, Častá	14 819	8 684
54	SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave, Bratislava	2 126	2 241
55	SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave, Bratislava	2 757	6 096
56	SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave, Bratislava	1 845	1 657
57	SNM – Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre, Modra	3 849	5 705
58	SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove, Prešov	966	933
59	SNM – Múzeum Slovenských národných rád v Myjave, Myjava	6 502	6 495
60	SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku, Svidník	20 768	12 834
61	SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave, Bratislava	2 778	5 418
62	SNM – Prírodovedné múzeum v Bratislave, Bratislava	10 058	79 285
63	SNM – Spišské múzeum v Levoči, Levoča	14 028	14 520
64	Stredoslovenské múzeum, Banská Bystrica	45 754	100 578
65	Súkromné etnografické múzeum HUMNO, Košice	18	0
66	Štátna vedecká knižnica - Literárne a hudobné múzeum, Banská Bystrica	35 183	27 493
67	Trenčianske múzeum v Trenčíne, Trenčín	33 036	5 202
68	Tribečské múzeum v Topolčanoch, Topolčany	18 034	30 694

69	ÚĽUV - Múzeum ľudovej umeleckej výroby - otvorený depozitár, Stupava	16 644	17 497
70	VHÚ - Vojenské historické múzeum, Piešťany	19 047	10 278
71	Vihorlatské múzeum v Humennom, Humenné	9 415	10 095
72	Vlastivedné múzeum v Galante, Galanta	14 384	24 859
73	Vlastivedné múzeum v Hlohovci, Hlohovec	14 098	16 094
74	Vlastivedné múzeum v Považskej Bystrici, Považská Bystrica	3 348	2 885
75	Východoslovenské múzeum v Košiciach, Košice	45 428	32 402
76	Záhorské múzeum v Skalici, Skalica	19 131	17 820
77	Západoslovenské múzeum v Trnave, Trnava	14 867	73 999
78	Zemplínske múzeum v Michalovciach, Michalovce	18 793	24 106
79	Železničné múzeum Slovenskej republiky, Bratislava	589	340
80	Žitnoostrovské múzeum v Dunajskej Strede, Dunajská Streda	3 902	10 024
	<b>Spolu</b>	<b>1 367 619</b>	<b>1 431 717</b>

Informačný systém ESEZ 4G využívajú múzeá nielen na evidenciu zbierkových predmetov, ale aj na evidenciu predmetov kultúrnej hodnoty (pomocný múzejný materiál), fotodokumentácie, napr. obrazových záznamov z činnosti múzea a pod.

**Počet záznamov predmetov kultúrnej hodnoty v ESEZ 4G za jednotlivé múzeá a múzejné zariadenie k 31. 12. 2022:**

	<b>Názov múzea</b>	<b>1st. záznamy</b>	<b>2st. záznamy</b>
1	Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, Prievidza	1	5
2	LESY Slovenskej republiky, š. p. - Lesnícke a drevárske múzeum, Zvolen	3 801	238
3	Slovenské technické múzeum, Košice	481	475
4	SNM – Múzeá v Martine, Martin	101	1 937
5	SNM – Múzeum Bojnice v Bojniciach, Bojnice	4	17 502
6	Stredoslovenské múzeum, Banská Bystrica	5 291	5 293
7	Štátna vedecká knižnica - Literárne a hudobné múzeum, Banská Bystrica	1 333	9
8	ÚĽUV - Múzeum ľudovej umeleckej výroby - otvorený depozitár, Stupava	911	915
9	Východoslovenské múzeum v Košiciach, Košice	0	4
10	Žitnoostrovské múzeum v Dunajskej Strede, Dunajská Streda	5	7
	<b>Spolu</b>	<b>11 928</b>	<b>26 385</b>

Aj v roku 2022 pokračovali aktivity Muzeologického kabinetu na zabezpečenie plynulej prevádzky ESEZ 4G a prípravy verejného obstarávania na zabezpečenie nového informačného systému na odbornú evidenciu zbierkových predmetov.

V období od 28. 12. 2021 do 31. 01. 2022 bol na portáli Úradu pre verejné obstarávanie zverejnený *Opis predmetu zákazky: Informačný systém – elektronické spracovanie evidencie zbierok: Digitálna evidencia múzejných zbierok (IS DEMZ)*, (ďalej aj len „opis predmetu zákazky“), s prílohami:

- Prístup projektu detailný,

- Projektový zámer detailný,
- Register rizík a závislosti projektu,
- BC/CBA analýza (odôvodnenie projektu, ktoré číselne vyjadruje návratnosť investície prostredníctvom pomeru nákladov a kvalitatívnych a kvantitatívnych prínosov).

Opis predmetu zákazky spoločne s jeho prílohami definovali potreby obstarávateľa a technické a funkčné špecifikácie nového softvérového riešenia. Motiváciou k realizovaniu opakovaných prípravných trhových konzultácií (PTK) bolo informovanie potenciálnych záujemcov o realizovanie zákazky s novými úpravami predmetného dokumentu a zároveň mali za cieľ eliminovať prípadné nejasnosti ešte pred realizáciou samotného verejného obstarávania. Informácia o opakovanom realizovaní PTK bola poskytnutá aj Zväzu múzeí na Slovensku a Sekcii kultúrneho dedičstva MKSR.

V priebehu trvania prípravných trhových konzultácií prejavilo záujem participovať na takomto type verejného obstarávania päť hospodárskych subjektov. Zo strany potenciálnych záujemcov o realizáciu zákazky vznikli k dokumentu otázky a pripomienky. Muzeologický kabinet v spolupráci s Ministerstvom investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie Slovenskej republiky (MIRRI) pripomienky analyzoval a s prihliadnutím na ich charakter dospel k záveru, že v tejto forme dokumentov je možné realizovať samotné verejné obstarávanie.

V nasledujúcom období bola realizovaná úprava projektovej dokumentácie k informačnému systému na digitálnu evidenciu zbierkových predmetov. Táto projektová dokumentácia bola v zmysle vyhlášky č. 85/2020 Z. z. o riadení projektov zaevidovaná v Centrálnom metainformačnom systéme verejnej správy – MetaIS<sup>1</sup>. V období od začiatku roka 2022 bola projektová dokumentácia podrobená multikriteriálnej analýze a pripomienkovému konaniu zo strany MIRRI. Dňa 29. 03. 2022 obdržalo Slovenské národné múzeum zo strany MIRRI súhlasné stanovisko na realizáciu projektu. MIRRI definovalo, že predložená dokumentácia spĺňa všetky nevyhnutné náležitosti v zmysle vyhlášky č. 85/2020 Z. z. o riadení projektov.

Na základe súhlasného stanoviska MIRRI bola realizovaná príprava výstupov potrebných k vyhláseniu verejného obstarávania. Výstupy obsahovali nasledujúce dokumenty:

- Súťažné podklady (k zákazke zadávanej podľa zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov),
- Kritéria na vyhodnotenie ponúk a pravidiel ich uplatnenia,
- Podmienky účasti,
- Čestné vyhlásenia,
- Štruktúrovaný rozpočet na predkladanie ponúk,
- Návrh Zmluvy o dielo,
- Návrh Zmluvy o podpore prevádzky, údržbe a rozvoji informačného systému.

Verejné obstarávanie bolo v prostredí portálu Úradu pre verejné obstarávanie vytvorené dňa 30. 06. 2022. Lehota na vysvetľovanie a predkladanie ponúk bola stanovená do 18. 08. 2022.

V priebehu mesiacov máj a jún Muzeologický kabinet realizoval pracovné stretnutia na pôde Ministerstva kultúry Slovenskej republiky (MK SR) a Ministerstva investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie Slovenskej republiky, s cieľom zabezpečiť finančné

<sup>1</sup> Informácie o projekte sú dostupné na webovom sídle Centrálného metainformačného systému verejnej správy SR (META IS) pod URL : <https://metais.vicpremier.gov.sk/detail/Projekt/302e8a26-061a-46f4-ab11-c82215f45b3c/cimaster?tab=projectDocumentsForm>

krytie zákazky na zabezpečenie informačného systému na digitálnu evidenciu zbierkových predmetov.

V ostatnom období sa Muzeologický kabinet podieľal na kontinuálnom priebehu verejného obstarávania, zodpovedaniu otázok od potenciálnych záujemcov. Dňa 20.10.2022 bola prostredníctvom portálu VO zverejnená informácia o výsledku vyhodnotenia ponúk.

Plynulá a nepretržitá prevádzka ESEZ 4G bola zabezpečená prostredníctvom pôvodného hospodárskeho subjektu EDICO SK, a. s. Predmetom tejto zákazky bola údržba programového vybavenia (softvér) informačných technológií a databázových služieb systému elektronickej evidencie.

Slovenské národné múzeum pristúpilo ku kroku realizovať zabezpečenie nového informačného systému digitálnej evidencie múzejných zbierok (ďalej aj IS DEMZ) prostredníctvom národného projektu. K úspešnej realizácii bol zriadený interný riadiaci výbor, ktorý z cieľom zabezpečiť procesnú a personálnu stránku projektu zrealizoval celkom 6 zasadnutí. Vedúci Muzeologického kabinetu – SNM bol menovaný za projektového manažéra projektu IS DEMZ. Vedúci Muzeologického kabinetu – SNM vypracoval a zabezpečil všetky potrebné náležitosti k prezentácii projektu IS DEMZ pre Riadiaci výbor prioritnej osi. 7 Operačného programu integrovaná infraštruktúra. Bolo zrealizované verejné prerokovanie a verejné pripomienkovanie projektovej dokumentácie. Predmetné aktivity viedli k schváleniu Zámeru národného projektu IS DEMZ zo strany RV PO7 OPII, ktoré bolo zaslané 13. 12. 2022.

Muzeologický kabinet spravuje aj centrálnu evidenciu zbierkových predmetov múzeí na Slovensku – CEMUZ (<http://www.cemuz.sk>), ktorej prevádzku po technickej stránke zabezpečuje Národné osvetové centrum. Databáza centrálnej evidencie je súčasťou portálu Slovakia SK, aktualizácia dát prebieha pravidelne každý mesiac. Muzeologický kabinet na podnet sekcie kultúrneho dedičstva MK SR realizoval činnosti vedúce k potenciálnemu zvýšeniu kvality sprístupnených dát nachádzajúcich sa v databáze CEMUZ. Výsledkom tejto aktivity bolo technologické zabezpečenie možnosti importovania digitálnych obrazových záznamov zbierkových predmetov (vytvorených mimo národných a dopytových digitalizačných projektov) k existujúcim záznamom, ako aj fyzické dodanie týchto dát. Hromadný import týchto obrazových záznamov bol zrealizovaný počas prvého polroka 2022.

Tento proces skvalitňovania pracovného prostredia a inovovania centrálnej evidencie múzejných zbierok uviedlo do ostrej prevádzky novú technologickú funkcionality databázy CEMUZ, v rámci ktorej bolo úspešne importovaných 511 253 ks katalogizačných obrazových záznamov, evidovaných v systéme ESEZ 4G.

Muzeologický kabinet vyvinul v ostatnom období aktivity vedúce k osvete CEMUZ, čoho výsledkom bol výrazný nárast jeho používateľov. K 31. 12. 2022 je počet záznamov centrálnej evidencie 1 705 146 (tabuľka nižšie), počet aktívnych užívateľských kont je 258.

#### **Počet záznamov v CEMUZ k 31. 12. 2022:**

	<b>Názov</b>	
1	Balneologické múzeum Imricha Wintera, Piešťany	15 939
2	Banícke múzeum, Gelnica	48
3	Banícke múzeum v Rožňave	3 508
4	Diecézne múzeum Nitrianskeho biskupstva, Nitra	0
5	Dubnické múzeum, m. r. o, Dubnica nad Váhom	614

6	Gemersko-malohontské múzeum, Rimavská Sobota	31 836
7	Hontianske múzeum a galéria Ľ. Simonyiho v Šahách, Šahy	379
8	Horehronské múzeum, Brezno	12 238
9	Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, Prievidza *	23 809
10	Hradné múzeum vo Filákovke, Filákovce	2 995
11	Hutnícke múzeum Železiarne Podbrezová, Podbrezová	222
12	Krajské múzeum v Prešove, Prešov	9 105
13	Kysucké múzeum, Čadca	27 414
14	LESY Slovenskej republiky, š. p. Lesnícke a drevárske múzeum, Zvolen *	44 175
15	Liptovské múzeum v Ružomberku, Ružomberok	66 859
16	Ľubovnianske múzeum – hrad v Starej Ľubovni, Stará Ľubovňa	15 364
17	Malokarpatské múzeum v Pezinku, Pezinok	6 587
18	Mestské múzeum a galéria v Holíči, Holíč	167
19	Mestské múzeum a galéria vo Veľkom Šariši, Veľký Šariš	640
20	Mestské múzeum Lučenec, Lučenec	0
21	Mestské múzeum Štúrovo, Štúrovo	71
22	Mestské Múzeum Šurany, Šurany	0
23	Mestské múzeum v Pezinku, Pezinok	0
24	Mestské múzeum v Rajci, Rajec	2 409
25	Mestské múzeum v Senci, Senec	160
26	Miestne múzeum Turany, Turany	0
27	Múzeum a Kultúrne centrum južného Zemplína v Trebišove, Trebišov	13 041
28	Múzeum Andreja Sládkoviča v Krupine, Krupina	2 453
29	Múzeum Červený Kláštor, Červený Kláštor	0
30	Múzeum Divadelného ústavu, Bratislava	47 365
31	Múzeum Jána Cikkera, Bratislava	160
32	Múzeum Jána Thaina v Nových Zámkoch – Thain János Múzeum Érsekújvár, Nové Zámky	8 159
33	Múzeum Janka Kráľa, Liptovský Mikuláš	17 888
34	Múzeum kolies ETOP, Trenčín	0
35	Múzeum mesta Bratislavy, Bratislava	22 833
36	Mestské centrum kultúry Malacky-Múzeum Michala Tillnera, Malacky	350
37	Múzeum Mikuláša Thegeho Konkolyho, Hurbanovo	221
38	Národná banka Slovenska-Múzeum mincí a medailí Kremnica, Kremnica	16 154
39	Múzeum obchodu, Bratislava	16 911
40	Múzeum oravskej dediny, Zuberec	358
41	Múzeum polície Slovenskej republiky, Bratislava	542
42	Múzeum regiónu Údolie Gortvy, Hodejov	0
43	Múzeum Slovenského národného povstania, Banská Bystrica	18 531
44	Múzeum Spiša v Spišskej Novej Vsi, Spišská Nová Ves	30 909
45	Múzeum školstva a pedagogiky, Bratislava	21 740

46	Múzeum špeciálneho školstva v Levoči, Levoča	4 641
47	Múzeum TANAPu Tatranská Lomnica, Vysoké Tatry	16 528
48	Múzeum v Kežmarku, Kežmarok	25 180
49	Múzeum vo Svätom Antone, Svätý Anton	6 459
50	Novohradské múzeum a galéria, Lučenec	8 802
51	Obecné Myšľanské múzeum, Nižná Myšľa	0
52	Oravské múzeum Pavla Országha Hviezdoslava, Oravský Podzámok	14 094
53	Ovčiarske múzeum, Liptovský Hrádok	0
54	Podpolianske múzeum, Detva	6 629
55	Podtatranské múzeum v Poprade, Poprad	3 215
56	Podunajské múzeum v Komárne – Duna Menti Múzeum Komárom, Komárno	2 393
57	Pohronské múzeum, Nová Baňa	8 299
58	Ponitrianske múzeum v Nitre, Nitra	16 807
59	Považské múzeum, Žilina	70 542
60	Slovenská národná knižnica - Literárne múzeum, Martin	13 372
61	Slovenská národná knižnica - Slovanské múzeum A. S. Puškina, Brodzany	1 103
62	Slovenská pošta a.s., Poštové múzeum, Banská Bystrica	20 565
63	Slovenské banské múzeum, Banská Štiavnica	47 148
64	Slovenské múzeum dizajnu, Bratislava	2 687
65	Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva, Liptovský Mikuláš	42 065
66	Slovenské národné múzeum – Archeologické múzeum v Bratislave, Bratislava	63 628
67	Slovenské národné múzeum – Historické múzeum v Bratislave, Bratislava	72 083
68	Slovenské národné múzeum – Hudobné múzeum v Bratislave, Bratislava	9 476
69	Slovenské národné múzeum – Múzeá v Martine, Martin *	80 908
70	Slovenské národné múzeum – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň, Modrý Kameň	9 111
71	Slovenské národné múzeum – Múzeum Betliar v Betliari, Betliar	6 639
72	Slovenské národné múzeum – Múzeum Bojnice v Bojniciach, Bojnice *	23 513
73	Slovenské národné múzeum – Múzeum Červený Kameň v Častej, Častá	8 684
74	Slovenské národné múzeum – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave, Bratislava	2 241
75	Slovenské národné múzeum – Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave, Bratislava	6 096
76	Slovenské národné múzeum – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave, Bratislava	1 657
77	Slovenské národné múzeum – Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre, Modra	5 721
78	Slovenské národné múzeum – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove, Prešov	933
79	Slovenské národné múzeum – Múzeum Slovenských národných rád v Myjave, Myjava	6 495
80	Slovenské národné múzeum – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku, Svidník	12 837

81	Slovenské národné múzeum – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave, Bratislava	5 418
82	Slovenské národné múzeum – Prírodovedné múzeum v Bratislave, Bratislava	79 285
83	Slovenské národné múzeum – Spišské múzeum v Levoči, Levoča	14 520
84	Slovenský olympijský a športový výbor - Slovenské olympijské a športové múzeum, Bratislava	13 116
85	Slovenské plynárenské múzeum, Bratislava	601
86	Slovenské poľnohospodárske múzeum v Nitre, Nitra	4 358
87	Slovenské sklárske múzeum, Lednické Rovne	0
88	Slovenské technické múzeum, Košice *	20 826
89	Stredoslovenské múzeum, Banská Bystrica *	105 964
90	Súkromné etnografické múzeum HUMNO, Košice	0
91	SZILCAR múzeum, Košice	0
92	Šarišské múzeum v Bardejove, Bardejov	27 807
93	Štátna vedecká knižnica - Literárne a hudobné múzeum, Banská Bystrica *	27 479
94	Tekovské múzeum v Leviciach, Levica	22 891
95	Trenčianske múzeum v Trenčíne, Trenčín	5 202
96	Tribečské múzeum v Topolčanoch, Topolčany	30 717
97	Uhrovské múzeum, Uhrovec	1 207
98	ÚĽUV-Múzeum ľudovej umeleckej výroby – otvorený depozitár, Stupava *	18 413
99	VHÚ-Vojenské historické múzeum, Piešťany	10 278
100	Vihorlatské múzeum v Humennom, Humenné	10 114
101	Vlastivedné múzeum v Považskej Bystrici, Považská Bystrica	2 888
102	Vlastivedné múzeum v Galante, Galanta	24 861
103	Vlastivedné múzeum v Hlohovci, Hlohovec	16 094
104	Vodárenské múzeum BVS, a.s., Bratislava	737
105	Východoslovenské múzeum v Košiciach, Košice *	32 406
106	Záhorské múzeum v Skalici, Skalica	17 821
107	Západoslovenské múzeum v Trnave, Trnava	73 999
108	Zemplínske múzeum v Michalovciach, Michalovce	24 154
109	Železničné múzeum Slovenskej republiky, Bratislava	340
110	Židovské komunitné múzeum, Bratislava	914
111	Žitnoostrovské múzeum v Dunajskej Strede, Dunajská Streda *	10 031
	<b>Spolu</b>	<b>1 705 146</b>

\* vrátane záznamov o predmetoch kultúrnej hodnoty

Poznámka k údajom CEMUZ: Počty pri niektorých múzeách obsahujú aj záznamy o evidovaných predmetoch kultúrnej hodnoty.

Muzeologický kabinet participuje aj na spolupráci SNM a sústavy múzeí po období udržateľnosti projektov OPIS PO2 – Digitálne múzeum a CAIR-Slovakiana. S prihliadnutím na udalosti týkajúce sa zmeny zriaďovateľa Digitalizačného centra bol oslovený zástupca Muzeologického kabinetu, ktorý ako člen pracovnej skupiny poskytuje odbornú súčinnosť pri delimitácií budúcich digitalizačných procesov, tvorbe

stratégie selekcie zbierkových predmetov určených na digitalizáciu, spoločne s ich kľúčovými ukazovateľmi výkonnosti (KPI). V dôsledku tejto činnosti vznikol pracovný dokument s názvom *Digitalizácia najvýznamnejších múzejných zbierok z fondov Slovenského národného múzea v rokoch 2022 – 2027*, ktorý zohľadňuje princípy selekcie zbierkových predmetov určených k digitalizácii ako aj kvantitatívne vyjadrenie potenciálne digitalizovateľných zbierkových predmetov múzeí Slovenského národného múzea. Kabinet aktívne spolupracuje s Digitalizačným centrom pri riešení operatívnych komplikácií súvisiacich so vznikom digitálnych objektov a rovnako aj ich následným spracovaním. Zástupca Muzeologického kabinetu v sledovanom období poskytoval aj súčinnosť pri príprave podkladov MK SR na uskutočnenie projektu realizovanom MIRRI s názvom *Dátová integrácia*.

V zmysle ustanovení múzejného zákona vedie kabinet Evidenciu múzejných zariadení, dostupnú aj na: <https://www.snm.sk/?muzejne-zariadenia>, v ktorej je k 31. 12. 2022 zapísaných 156 múzejných zariadení. Kabinet vedie aj databázu odborných zamestnancov múzeí SR a evidenciu publikačnej činnosti zamestnancov SNM. Vedúci Muzeologického kabinetu je tajomníkom Akvizičnej komisie SNM, ktorá ako poradný orgán generálneho riaditeľa SNM odporúča nákup zbierkových predmetov z finančných prostriedkov pridelených MK SR.

Do analytickej činnosti, ktorú kabinet zabezpečuje, sú zaradené aj odpočty plnenia úloh akčných plánov, národných stratégií a národných programov za SNM. Tieto podklady sú spracovávané predovšetkým na žiadosť Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. Na základe podkladov z online výkazníckeho systému Múzejné výkazy poskytnutých špecializovanými múzeami SNM a úsekov Generálneho riaditeľstva SNM spracoval Muzeologický kabinet *Správu o činnosti a hospodárení za rok 2021* a *Správu o činnosti a hospodárení za 1. polrok 2022*, z podkladov múzeí SR zostavil *Výročné správy o činnosti múzeí na Slovensku za rok 2021*.

Muzeologický kabinet zabezpečuje aj zbery a spracovanie štatistických údajov o múzeách. V sledovanom období spracoval kabinet za SNM:

- Ročný výkaz NŠÚ SR KULT 9-01 – o múzeu,
- Ročný výkaz NŠÚ SR KULT 1-01 – o ochrane pamiatkového fondu,
- Ročný výkaz NŠÚ SR KULT 4-01 – o neperiodických publikáciách,
- Ročný výkaz NŠÚ SR VV 6-01 – o výskume a vývoji,
- Ročný výkaz MŠVVŠ SR VVP 1-01 – o výskumno-vývojovom a inovačnom potenciáli,
- Ročný výkaz MK SR NM 1-01 – o kultúre národnostných menšín.

V prípade ročného výkazu o múzeu KULT 9-01 vystupuje Muzeologický kabinet aj v roli spracovateľa a poskytovateľa metodickéj podpory pre sústavu múzeí SR zapísaných v Registri múzeí a galérií Slovenskej republiky.

Muzeologický kabinet zabezpečuje aj spoluprácu SNM so Zväzom múzeí na Slovensku, poskytuje informácie, spracováva podklady, zabezpečuje účasť a prezentáciu SNM na Festivale múzeí na Slovensku, ktorý zväz organizuje.

## Archív SNM

Archív Slovenského národného múzea (ďalej len „archív“) vykonával odborné archívne činnosti, predarchívnu starostlivosť a práce súvisiace so správou registratúry v SNM. Organizačne sa člení na ústredie a päť pobočiek, jeho referátom je aj Registratúrne stredisko SNM, vrátane jeho pobočiek v špecializovaných múzeách SNM. V hodnotenom období bolo obsadených 8 systemizovaných miest, z toho 6 na plný úväzok (v ústredí archívu v Bratislave, pobočkách: v Múzeách v Martine a Spišskom múzeu v Levoči) a 2 polovičné (kumulované) úväzky (v pobočkách: Múzeu Bojnice, Múzeu Červený Kameň). Archivári ústredia archívu sú členmi odborných komisií, redakčných rád a výborov, z ktorých vyplývajú ďalšie odborné úlohy. V súlade s ochranou depozitárnych priestorov a archívnych dokumentov sa vykonávalo pravidelné sledovanie klimatických podmienok v depozitároch. Archív aj registratúrne stredisko zápasia s nedostatkom priestorov, čo spôsobuje značné obmedzenie preberania registratúry z organizačných útvarov do registratúrneho strediska ako i archívnych dokumentov do archívu. Situáciu sa nepodarilo vyriešiť ani v sledovanom období.

V rámci odborných archívnych činností sa vykonávali evidencia, spracúvanie, sprístupňovanie, vyhotovovanie inventárnych súpisov k archívnym fondom, archívnym zbierkam alebo ich častiam. V 1.polroku 2022 sa začala aj postupná revízia všetkých archívnych súborov v ústredí archívu a jeho pobočke v Martine a pokračovala aj v nasledujúcom období. Archívne dokumenty sú často využívané aj na výstavné účely. Z martinskej pobočky Archívu SNM boli zapožičané archívne dokumenty na výstavu *Rolník a jeho svet*.

Archív SNM sa v rámci vedecko-výskumnej činnosti venoval najmä témam súvisiacim s dejinami Slovenského národného múzea. Archívny výskum je súčasťou spracúvania archívnych fondov i odborných tém pri príprave rôznych projektov alebo vystúpení na odborných fórach (nadobúdanie zbierok, dejiny SNM a jeho predchodcov, riaditelia SNM a jeho predchodcov, dotazníkové výskumy Muzeálnej slovenskej spoločnosti a SNM). Archivári sa venovali aj publikačnej a recenznej činnosti (1 štúdia odovzdaná do tlače, 5 anotácií, 43 článkov informatívneho a propagačného charakteru).

Archív SNM umožňoval bádateľom prístup k archívnym dokumentom na študijné, vedecké a prevádzkové účely. Bádatelia počas 174 prezenčných bádateľských návštev preštudovali 25,84 bm archívnych dokumentov. Konzultácie pre bádateľov o archívnych fondoch SNM a špecializovaných problémoch z oblasti archívnictva a múzejníctva prebiehali priebežne počas celého sledovaného obdobia.

Registratúrne stredisko je referátom Archívu SNM a tvoria ho ústredie v Bratislave a pobočky v mimobratislavských špecializovaných múzeách SNM. Špecializované múzeá sídlia v Bratislave odovzdávajú registratúru priamo do ústredia Registratúrneho strediska SNM. SNM využíva od roku 2017 kombinovanú správu registratúry s elektronickou evidenciou registratúry prostredníctvom elektronického informačného systému NUNTIO. Archivári ústredia Registratúrneho strediska SNM technicky a odborne zabezpečovali takmer denne úpravy, usmernenia a pomoc v elektronickom informačnom systéme NUNTIO pre potreby všetkých organizačných zložiek SNM. Ústredie vykonalo aj 4 odborné školenia pre 9 zamestnancov. V oblasti správy registratúry s elektronickou evidenciou registratúry prostredníctvom EIS NUNTIO boli vykonávané pravidelné odborné prieskumy (13) vo všetkých organizačných zložkách SNM. Odborné činnosti v oblasti správy registratúry, ako je evidencia, preberanie, odborné spracúvanie a prístup k registratúre, sa v registratúrnem stredisku a jeho pobočkách vykonávali priebežne počas celého sledovaného obdobia. Do Registratúrneho strediska SNM v Bratislave

bolo prevzaté len obmedzené množstvo registratúrnych záznamov a spisov z dôvodu nedostatočných úložných kapacít (12,43 bm).

### **Organizačná štruktúra**

Archív SNM so sídlom v Bratislave sa organizačne člení:

- ústredie Archívu SNM v Bratislave
- pobočky v špecializovaných múzeách SNM:
  - pobočka v SNM – Múzeách v Martine,
  - pobočka v SNM – Múzeu Betliar,
  - pobočka v SNM – Múzeu Bojnice,
  - pobočka v SNM – Múzeu Červený Kameň,
  - pobočka v SNM – Spišskom múzeu v Levoči.

Registratúrne stredisko SNM so sídlom v Bratislave sa organizačne člení:

- ústredie Registratúrneho strediska SNM v Bratislave
- pobočky v špecializovaných múzeách SNM:
  - pobočka v SNM – Múzeách v Martine,
  - pobočka v SNM – Múzeu bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrom Kameni,
  - pobočka v SNM – Múzeu Betliar,
  - pobočka v SNM – Múzeu Bojnice,
  - pobočka v SNM – Múzeu Červený Kameň,
  - pobočka v SNM – Múzeu Ľudovíta Štúra v Modre,
  - pobočka v SNM – Múzeu rusínskej kultúry v Prešove,
  - pobočka v SNM – Múzeu Slovenských národných rád v Myjave,
  - pobočka v SNM – Múzeu ukrajinskej kultúry vo Svidníku,
  - pobočka v SNM – Spišskom múzeu v Levoči.

Pobočky Registratúrneho strediska SNM sú zriadené v mimobratislavských špecializovaných múzeách SNM. Bratislavské špecializované múzeá odovzdávajú a ukladajú registratúru v Registratúrnem stredisku SNM v Bratislave, ktoré je referátom Archívu SNM.

### **Knižnica SNM**

Knižnica Slovenského národného múzea (ďalej aj len „Knižnica SNM“ alebo „knihnica“) je ústrednou knižnicou siete knižníc múzeí a galérií SR. V knižničnom systéme SR sieť patrí do skupiny špeciálnych knižníc. Knižnica je v zmysle Organizačného poriadku SNM špecializovanou organizačnou jednotkou Slovenského národného múzea. Základné funkcie činnosti knižnice vyplývajú zo zákona o knižniciach, Knižničného a výpožičného poriadku, Knižovníckeho kódexu a štandardov vydaných IFLA, vládnych uznesení týkajúcich sa knihovníctva. Knižnica je členom knihovníckych združení SAK a SSK, členom Konzorcia Kis3g a členom pracovných skupín konzorcia, kde zastupuje vlastnú knižnicu a knižnice múzeí a galérií Slovenska navonok.

#### **Štruktúra knižníc SNM**

V Zozname knižníc Slovenskej republiky, ktorý vedie Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky, je zaregistrovaných v rámci SNM 12 samostatných knižníc:

- 1) Knižnica SNM, Bratislava (s jedným prírastkovým zoznamom), ktorá má 1 pobočku:
  - Knižnica SNM – Archeologické múzeum v Bratislave,
- 2) Knižnica SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave

- 3) Knižnica SNM – Múzeum Betliar v Betliari,
  - 4) Knižnica SNM – Múzeum Bojnice v Bojniciach,
  - 5) Knižnica SNM – Múzeum Červený Kameň v Častej,
  - 6) Knižnica SNM – Múzeum Slovenských národných rád v Myjave,
  - 7) Knižnica SNM – Spišské múzeum v Levoči,
  - 8) Knižnica SNM – Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre,
  - 9) Knižnica SNM – Múzeá v Martine,
  - 10) Knižnica SNM – Múzeum bábkárskych kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň
  - 11) Knižnica SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku,
  - 12) Knižnica SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove.
- Táto správa hodnotí Knižnicu SNM v Bratislave.

### **Personálne obsadenie Knižnice SNM v Bratislave**

V knižnici pracovali 3 právničky, z toho dve s VŠ knihovníckym a jedna s ÚSO knihovníckym vzdelaním. K 30. 06. 2022 odišli do dôchodku dve pracovníčky a od 1. júla 2022 je knižnica personálne obsadená jednou pracovníčkou s VŠ knihovníckym vzdelaním. Nakoľko knižnica je naďalej plne funkčná, bude úlohou personálneho zabezpečenia získať vhodných pracovníkov na pozíciu knihovník a týmto navýšiť momentálny stav knižnice.

Nie je možné definovať štruktúru knižnice, pretože pracovníčka má kumulovaných niekoľko špecializácií a množstvo špeciálnych výkonov. Personálne obsadenie knižnice je naďalej dlhodobu poddimenzované. Knižnica poskytuje všetky aktuálne, rozsiahle a náročné knižnično-informačné služby širokej používateľskej verejnosti prostredníctvom moderných informačných technológií. Pretrvávajúce personálne vákuum v oblasti ústrednej metodiky pre sieť knižníc múzeí a galérií SR je rovnako jav vyžadujúci riešenie. V múzeách a galériách Slovenska pracuje 86 knižníc s 1 mil. 500 tis. knižničných jednotiek.

Zavádzanie automatizovaných knižničných procesov a knižnično-informačných technológií do týchto knižníc, odborné usmerňovanie, štatistické zisťovanie, práca so starými tlačami a historickými knižničnými fondami si pozíciu ústredného metodika neodkladne vyžaduje.

Knižnica pred viac ako 50 rokmi položila základy medzinárodnej výmene publikácií. V súčasnosti kooperuje s 366 aktívnymi výmennými partnermi z 33 krajín sveta na všetkých kontinentoch, od národných múzeí, špecializovaných múzeí, galérií, akadémií a ústavov vied, botanických a zoológických záhrad, členských záujmových spoločností, združení a vydavateľstiev. Počtom kooperujúcich prevyšuje aj také knižnice, ako je UKB, SNK a UK SAV, kde sú pre túto činnosť vytvorené útvary s pracovníkmi nielen kvôli rozsiahlej agende, ale aj reprezentácii knižného a informačno- vedeckého potenciálu a reprezentácii vedy a kultúry na medzinárodnej úrovni.

### **Knižnično-informačný fond**

V priebehu roka 2022 sa priebežne uskutočňovala akvizícia knižničného fondu s prihliadnutím na profil a typológiu inštitúcie, pričom boli uprednostňované prioritné vedecké disciplíny, vrátane muzeológie. Knižničný fond sa dopĺňoval kúpou, darom, medzinárodnou a vnútroštátnou výmenou publikácií. Získané dokumenty boli zaraďované do fondu ústrednej knižnice a do pobočky v SNM – Archeologickom múzeu v Bratislave. V roku 2022 v akvizícii klasických dokumentov knižnica získala 642 knižničných jednotiek. Z toho kúpou bolo získaných 205 knižničných jednotiek, darom 274 knižničných jednotiek, výmenou 163 knižničných jednotiek. Na nákup knižničných dokumentov do fondu knižnice bolo celkovo v roku 2022 vynaložených 5800,- Eur

Okrem budovania vlastného katalógu knižnica aktívne prispievala aj do Súborného katalógu periodík knižníc v SR, ktorý je súčasťou databáz Kis3g VIRTUA, ale tvorí samostatný vstup a databázu.

### **Knižnično-informačné služby**

Hlavnou úlohou knižnice bolo poskytovanie knižnično-informačných služieb registrovaným používateľom a návštevníkom knižnice s cieľom uspokojovať ich požiadavky prostredníctvom absenčných a prezenčných výpožičiek, medziknižničnej a medzinárodnej výpožičnej služby (MVS a MMVS), kopírovacích a skenovacích služieb a poskytovaním bibliografických informácií. Pre odborných pracovníkov sa poskytovali popri základných službách aj špeciálne služby, napr. dlhodobé výpožičky, rešeršné služby, metodické a konzultačné služby.

### **Čitatelia**

Knižnica podľa oficiálnej štatistiky v databáze čitateľov v rámci systému Kis3g VIRTUA evidovala k 31. 12. 2022 celkom 447 aktívnych používateľov s platným čitateľským preukazom, ktorí počas roka realizovali v systéme výpožičnú transakciu alebo využili iné služby knižnice. Návštevnosť v knižnici bola 595.

### **Výpožičné služby**

Celkový počet výpožičiek realizovaných prostredníctvom knižnice bol 6482, z toho absenčných 6122 a prezenčných 329. Počas výpožičných hodín sa v knižnici zabezpečovala prevádzka v študovni a súčasne aj denná rekatalogizácia.

### **Automatizácia knižničných procesov**

Rutinné aktivity knižnice sa aj v roku 2022 niesli v súlade s uznesením vlády SR č. 801/2002 k Projektu elektronizácie knižníc Slovenskej republiky v znamení využívania knižničného softvéru Virtua v rámci projektu Kis3g. V priebehu mesiacov január až december sa pracovalo v knižničnom systéme Virtua a pri katalogizácii sa používali katalogizačné pravidlá RDA. V priestoroch knižnica je verejnosti k dispozícii zariadenie s prístupom do online katalógu.

Knižnica spravuje aj vlastnú webovú stránku. Od roku 2016 rozšírila svoj informačný priestor o sociálnu sieť Facebook. Obidva virtuálne priestory zabezpečuje vo vlastnej réžii.

### **Knižnica SNM, Bratislava**

<b>Sieť knižníc</b>		
Počet knižníc		1
Počet pobočiek		1
<b>Knižničný fond</b>		
Počet knižničných jednotiek k 31. 12.		106130
Počet historických knižničných dokumentov (HKD)		6931
Knižničné jednotky HKD vykazované v zbierkovom fonde		0
Počet titulov dochádzajúcich periodík		207
<b>Ročný prírastok knižničných jednotiek</b>		
z toho	kúpou	205
	darom	274
	výmenou	163
	bezodplatným prevodom	0

Ročný úbytok knižničných jednotiek		0
Knižničné jednotky spracované automatizovane		82236
<b>Výpožičky a služby</b>		
<b>Výpožičky spolu</b>		6482
z toho	prezenčné výpožičky	329
	absenčné výpožičky	6122
	MVS iným knižniciam	26
	MVS z iných knižníc	5
	MMVS iným knižniciam	0
	MMVS z iných knižníc	0
Poskytnuté registrované bibliografické a faktografické informácie		11
Počet vypracovaných bibliografií		0
Počet vypracovaných rešerší		0
Počet študovní a čítární		1
Počet miest v študovniach a čítárňach		17
Plocha priestorov knižnice v m <sup>2</sup>		844
<b>Používatelia</b>		
Počet registrovaných používateľov		447
Návštevníci knižnice		595
<b>Informačné technológie</b>		
Počet serverov v knižnici		0
Počet osobných počítačov		5
Počet PC s pripojením na internet		5
<b>Hospodárenie knižnice</b>		
Náklady na nákup knižničných fondov (€)		5800
<b>Zamestnanci knižnice</b>		
<b>Počet zamestnancov</b>		1
z toho	s VŠ vzdelaním	1

### Knižnice v múzeách SNM – sumárna tabuľka

<b>Sieť knižníc</b>		
Počet knižníc		13
Počet pobočiek		3
<b>Knižničný fond</b>		
Počet knižničných jednotiek k 31. 12.		262970.092
Počet historických knižničných dokumentov (HKD)		14113
Knižničné jednotky HKD vykazované v zbierkovom fonde		16
Počet titulov dochádzajúcich periodík		317
<b>Ročný prírastok knižničných jednotiek</b>		2506
z toho	kúpou	736
	darom	1377
	výmenou	378
	bezodplatným prevodom	15
Ročný úbytok knižničných jednotiek		0
Knižničné jednotky spracované automatizovane		112235
<b>Výpožičky a služby</b>		

<b>Výpožičky spolu</b>		8265
z toho	prezenčné výpožičky	1017
	absenčné výpožičky	7171
	MVS iným knižniciam	27
	MVS z iných knižníc	48
	MMVS iným knižniciam	0
	MMVS z iných knižníc	2
Poskytnuté registrované bibliografické a faktografické informácie		191
Počet vypracovaných bibliografií		1
Počet vypracovaných rešerší		19
Počet študovní a čítární		8
Počet miest v študovniach a čítárňach		45
Plocha priestorov knižnice v m <sup>2</sup>		1862
<b>Používatelia</b>		
Počet registrovaných používateľov		729
Návštevníci knižnice		1248
<b>Informačné technológie</b>		
Počet serverov v knižnici		2
Počet osobných počítačov		17
Počet PC s pripojením na internet		15
<b>Hospodárenie knižnice</b>		
Náklady na nákup knižničných fondov (€)		17858.55
<b>Zamestnanci knižnice</b>		
<b>Počet zamestnancov</b>		9
z toho	s VŠ vzdelaním	7

## Návštevnosť a vstupné

Návštevnosť expozícií, výstav a kultúrno-vzdelávacích podujatí múzea v roku 2022 bola 885 442 osôb, čo je v porovnaní s predchádzajúcim rokom mierny nárast. Uvoľnenie opatrení súvisiacich s COVID-19 pozitívne ovplyvnilo návštevnosť múzeí. Do múzeí začali prichádzať aj školské skupiny, pre ktoré boli pripravené rôzne špeciálne podujatia a kultúrno-vzdelávacie aktivity. V októbri 2022 boli bezplatné vstupy prvej nedele v mesiaci zrušené a nahradené bezplatnými vstupmi počas prvej stredy v mesiaci.

### Návštevnosť expozícií a výstav + vstupné

Názov	Návštevníci				Vstupné (€)
	celkom	zahranční	neplatiaci	do 18 rokov	
<b>SNM – Historické múzeum v Bratislave</b>	<b>112 688</b>		<b>38 862</b>		<b>597 415.00</b>
SNM – Historické múzeum, Bratislava	112 688		38 862		597415.00
<b>SNM – Archeologické múzeum v Bratislave</b>	<b>3 689</b>	<b>30</b>	<b>898</b>		<b>861.20</b>
SNM – Archeologické múzeum, Bratislava	3 689	30	898		861.20
<b>SNM – Hudobné múzeum v Bratislave</b>	<b>4 233</b>	<b>95</b>	<b>2 513</b>	<b>605</b>	<b>2201.33</b>
Výstavný pavilón Žižkova 16, Bratislava	560	3	163	225	961.20

Názov	Návštevníci				Vstupné (€)
	celkom	zahraniční	neplatiaci	do 18 rokov	
Kaštieľ Dolná Krupá	3673	92	2 350	380	1240.13
<b>SNM – Múzeá v Martine</b>	<b>55 326</b>	<b>3 015</b>	<b>19 090</b>	<b>22 435</b>	<b>126378.00</b>
Etnografické múzeum	7 993	217	2 969	3341	13 144.00
Múzeum slovenskej dediny	33 930	2 597	9 344	12 259	95 340.00
Múzeum Andreja Kmeťa	11 885	151	5 412	6 645	16 044.00
Múzeum kultúry Čechov na Slovensku	1 015	25	862	63	257.00
Múzeum kultúry Rómov na Slovensku	503	25	503	127	1 593.00
<b>SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň</b>	<b>18 976</b>	<b>1 096</b>	<b>2 419</b>	<b>11 578</b>	<b>36 718.20</b>
SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek	18976	1096	2419	11578	36718.20
<b>SNM – Múzeum Betliar v Betliari</b>	<b>65 429</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>358 376.54</b>
Kaštieľ Betliar	54 807	0	0	0	333 027.00
Mauzóleum v Krásnohorskom Podhradí	10 622	0	0	0	25 349.54
<b>SNM – Múzeum Bojnice v Bojniciach</b>	<b>113 548</b>	<b>17 183</b>	<b>8479</b>		<b>941752.00</b>
SNM-MBo, denné prehliadky múzea	107 117	17 183	8425	0	931 505.00
SNM-MBo, výstava Leonardo da Vinci	6 431	0	54	0	10 247.00
<b>SNM – Múzeum Červený Kameň v Častej</b>	<b>45 117</b>	<b>2 038</b>	<b>10 206</b>	<b>9 260</b>	<b>194 906.40</b>
SNM-MČK - Veľký okruh (Dobové bývanie šľachty a historické zbrane + Hradné podzemie)	25 462	1188	5206	3905	134 193.00
SNM-MČK - Malý okruh (Dobové bývanie šľachty a historické zbrane)	8 832	850	0	2 093	48 610.90
SNM-MČK - Renesančná pevnosť	155	0	0	19	579.50
SNM-MČK - Ako sa žilo na hrade	4 201	0	0	3243	9926.00
SNM-MČK - Výstavy v priestoroch múzea	6 467	0	5000	0	1 597.00
<b>SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave</b>	<b>447</b>	<b>7</b>	<b>287</b>	<b>102</b>	<b>495.00</b>
Expozície a výstavy	447	7	287	102	495.00
<b>SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave</b>	<b>1 477</b>	<b>72</b>	<b>594</b>	<b>0</b>	<b>961.00</b>
Dejiny a kultúra karpatských Nemcov	898	72	15	0	961.00
Dejiny a kultúra Hauerlandu	362		362	0	0.00
Dejiny a kultúra Handlovej	217		217	0	0.00
<b>SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave</b>	<b>22 358</b>	<b>5 396</b>	<b>1 513</b>	<b>4 493</b>	<b>27 545.50</b>
Tradície a hodnoty. Maďari na Slovensku Jedlo, sny, nápoje...	673	103		54	961.20
Pod dáždnikom svätého Petra	2 827	1 317	398	1851	6 502.50
Pamätná výstava Sándora Máraia v Košiciach	3 246	2 423	622	606	10 630.00
Kde som to vlastne, kde sú moje sny?	15 612	1 553	493	1 982	9 451.80
<b>SNM – Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre</b>	<b>18 207</b>	<b>157</b>	<b>3 868</b>	<b>13 735</b>	<b>19751.00</b>
Ľudovít Štúr a moderné Slovensko	8 010	47	1 006	6 703	12 161.00
Pamätná izba Ľudovíta Štúra	7 628	51	1 000	6 339	6 139.50
Múzeum slovenskej keramickej plastiky	1 007	8	315	321	1 439.50

Názov	Návštevníci				Vstupné (€)
	celkom	zahranici	neplatiaci	do 18 rokov	
Výstavy	1 562	51	1 547	372	11
<b>SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove</b>	<b>1 751</b>	<b>122</b>	<b>655</b>	<b>921</b>	<b>761,00</b>
SNM – MRK - Expozícia a výstavy	1 751	122	655	921	761,00
<b>SNM – Múzeum Slovenských národných rád v Myjave</b>	<b>9 568</b>	<b>77</b>	<b>2 145</b>	<b>7 162</b>	<b>23 399.00</b>
SNR v toku času	600	19	220	527	1 888.00
M.R.Štefánik	8 058	36	1 850	5 950	21 106.00
Výstavy v priestoroch múzea	760	22	75	650	360.00
Výstavy mimo priestorov múzea	150	0	0	35	45.00
<b>SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku</b>	<b>10 473</b>	<b>3 408</b>	<b>4 057</b>	<b>3 199</b>	<b>18 224.80</b>
Kultúrno-historická expozícia	2 562	748	1726	534	1 511.80
Národopisná expozícia v prírode	7 465	2 482	2139	2516	16 123.00
Umelecko-historická expozícia (Galéria Dezidera Millyho)	446	178	192	149	590.00
<b>SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave</b>	<b>29 921</b>	<b>1 298</b>	<b>5 415</b>	<b>19 287</b>	<b>75 456.30</b>
SNM – MŽK – Múzeum holokaustu v Seredi	22 754	340	3 142	17 110	60 552,80
Múzeum židovskej kultúry v Bratislave (Zsigrayova kúria)	5164	833	1 661	1 154	10 984,50
Expozícia judaík zo zbierky Eugena Barkánya v Prešove	2003	125	612	1023	3919,00
<b>SNM – Prírodovedné múzeum v Bratislave</b>	<b>53 765</b>	<b>5 812</b>	<b>20 006</b>	<b>19 673</b>	<b>125 393,52</b>
Prírodovedné múzeum	53 765	5812	20006	19673	125 393,52
<b>SNM – Spišské múzeum v Levoči</b>	<b>98 455</b>		<b>61 274</b>		<b>527 894.24</b>
Dom Majstra Pavla	6 750		4 397		6 916.50
Radnica	12 202		5 254		16 913.00
Sídelná budova	5 912		5 165		2 176.00
NKP-Spišský hrad	59 949		35 351		492 183.24
Starí kláštor minoritov	13 642		11 107		9 705.50
<b>SPOLU:</b>	<b>665 428</b>	<b>39 806</b>	<b>182 281</b>	<b>112450</b>	<b>3078490.03</b>

### Návštevnosť expozícií, výstav a kultúrno-vzdelávacích podujatí + vstupné

Názov	Návštevníci				Vstupné (€)
	celkom	zahranici	neplatiaci	do 18 rokov	
<b>SNM – Historické múzeum v Bratislave</b>	<b>117 147</b>	<b>0</b>	<b>39 894</b>	<b>0</b>	<b>597 415.00</b>
SNM – Historické múzeum, Bratislava	112 688	0	38 862	0	597 415.00
Kultúrne podujatia	4 459	0	1 032	0	0.00
<b>SNM – Archeologické múzeum v Bratislave</b>	<b>5 881</b>	<b>30</b>	<b>2 105</b>	<b>0</b>	<b>861.20</b>
SNM – Archeologické múzeum, Bratislava	3689	30	898	0	861.20
Kultúrne podujatia	2192	0	1 207	0	0.00

Názov	Návštevníci				Vstupné (€)
	celkom	zahraniční	neplatiaci	do 18 rokov	
<b>SNM – Hudobné múzeum v Bratislave</b>	<b>6 957</b>	<b>95</b>	<b>4 765</b>	<b>605</b>	<b>2 201,33</b>
Výstavný pavilón Žižkova 16, Bratislava	560	3	163	225	961.20
Kaštieľ Dolná Krupá	3 673	92	2 350	380	1 240.13
Kultúrne podujatia	2 724	0	2 252	0	0.00
<b>SNM – Múzeá v Martine</b>	<b>74 849</b>	<b>3 015</b>	<b>19 681</b>	<b>22 435</b>	<b>126 378.00</b>
Etnografické múzeum	7 993	217	2 969	3 341	13 144.00
Múzeum slovenskej dediny	33 930	2 597	9 344	12 259	95 340.00
Múzeum Andreja Kmeťa	11 885	151	5 412	6 645	16 044.00
Múzeum kultúry Čechov na Slovensku	1 015	25	862	63	257.00
Múzeum kultúry Rómov na Slovensku	503	25	503	127	1 593.00
Kultúrne podujatia	19 523	0	591	0	0.00
<b>SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň</b>	<b>24 659</b>	<b>1 096</b>	<b>3 483</b>	<b>11 578</b>	<b>47 361,20</b>
Múzeum bábkarských kultúr a hračiek	18 976	1 096	2 419	11 578	36 718,20
Kultúrne podujatia	5 683	0	1 064	0	10 643.00
<b>SNM – Múzeum Betliar v Betliari</b>	<b>75 164</b>	<b>0</b>	<b>8 452</b>	<b>0</b>	<b>358 376.54</b>
Kaštieľ Betliar	54 807	0	0	0	33 3027.00
Mauzóleum v Krásnohorskom Podhradí	10 622	0	0	0	25 349.54
Kultúrne podujatia	9 735	0	8 452	0	0.00
<b>SNM – Múzeum Bojnice v Bojniciach</b>	<b>150 018</b>	<b>17 183</b>	<b>12 319</b>	<b>0</b>	<b>1196956,50</b>
SNM-MBo, denné prehliadky múzea	107 117	17 183	8425	0	1 140 198.00
SNM-MBo, výstava Leonardo da Vinci	6 431	0	54	0	10 247.00
Kultúrne podujatia	36 470	0	3840	0	255 204.50
<b>SNM – Múzeum Červený Kameň v Častej</b>	<b>76 801</b>	<b>2 038</b>	<b>10 906</b>	<b>9 260</b>	<b>290 620,40</b>
SNM-MČK - Veľký okruh (Dobové bývanie šľachty a historické zbrane + Hradné podzemie)	25 462	1 188	5 206	3 905	134 193.00
SNM-MČK - Malý okruh (Dobové bývanie šľachty a historické zbrane)	8 832	850	0	2 093	48 610.90
SNM-MČK - Renesančná pevnosť	155	0	0	19	579.50
SNM-MČK - Ako sa žilo na hrade	4 201	0	0	3 243	9 926.00
SNM-MČK - Výstavy v priestoroch múzea	6 467	0	5 000	0	1 597.00
Kultúrne podujatia	31 684	0	700	0	95 714.00
<b>SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave</b>	<b>865</b>	<b>7</b>	<b>399</b>	<b>102</b>	<b>495.00</b>
Expozície a výstavy	447	7	287	102	495.00
Kultúrne podujatia	418	0	112	0	0
<b>SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave</b>	<b>1 916</b>	<b>72</b>	<b>632</b>	<b>0</b>	<b>961.00</b>
Dejiny a kultúra karpatských Nemcov	898	72	15		961.00
Dejiny a kultúra Hauerlandu	362		362		
Dejiny a kultúra Handlovej	217		217		
Kultúrne podujatia	439	0	38	0	0.00
<b>SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave</b>	<b>29 176</b>	<b>5 396</b>	<b>3 816</b>	<b>4 493</b>	<b>27 545,50</b>
Tradiície a hodnoty. Maďari na Slovensku	673	103		54	961.20

Názov	Návštevníci				Vstupné (€)
	celkom	zahraniční	neplatiaci	do 18 rokov	
Jedlo, sny, nápoje...					
Pod dáždnikom svätého Petra	2 827	1 317	398	1 851	6 502,50
Pamätná výstava Sándora Máraia v Košiciach	3 246	2 423	622	606	10 630,00
Kde som to vlastne, kde sú moje sny?	15 612	1 553	493	1 982	9 451,80
Kultúrne podujatia	6 818	0	2 303	0	0,00
<b>SNM – Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre</b>	<b>19 324</b>	<b>157</b>	<b>4 861</b>	<b>13 735</b>	<b>20 835,50</b>
Ľudovít Štúr a moderné Slovensko	8 010	47	1 006	6 703	12 161,00
Pamätná izba Ľudovíta Štúra	7 628	51	1 000	6 339	6 139,50
Múzeum slovenskej keramickej plastiky	1 007	8	315	321	1 439,50
Výstavy	1 562	51	1 547	372	11,00
Kultúrne podujatia	1 117	0	993	0	1 084,50
<b>SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove</b>	<b>2 261</b>	<b>122</b>	<b>1 123</b>	<b>921</b>	<b>761,00</b>
SNM-MRK - Expozícia a výstavy	1 751	122	655	921	761,00
Kultúrne podujatia	510	0	468	0	00,00
<b>SNM – Múzeum Slovenských národných rád v Myjave</b>	<b>11 664</b>	<b>77</b>	<b>3 004</b>	<b>7 162</b>	<b>26 005,10</b>
SNR v toku času	600	19	220	527	1888,00
M.R.Štefánik	8 058	36	1 850	5 950	21 106,00
Výstavy v priestoroch múzea	760	22	75	650	360,00
Výstavy mimo priestorov múzea	150	0	0	35	45,00
Kultúrne podujatia	<b>2 096</b>		859	0	2 606,10
<b>SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku</b>	<b>15 995</b>	<b>3 408</b>	<b>5 485</b>	<b>3 199</b>	<b>24 055,80</b>
Kultúrno-historická expozícia	2 562	748	1 726	534	1 511,80
Národopisná expozícia v prírode	7 465	2 482	2 139	2 516	16 123,00
Umelecko-historická expozícia (Galéria Dezidera Millyho)	446	178	192	149	590
Kultúrne podujatia	5 522	0	1 428	0	5 831,00
<b>SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave</b>	<b>51 146</b>	<b>1 298</b>	<b>6 877</b>	<b>19 287</b>	<b>75 456,30</b>
MŽK – Múzeum holokaustu v Seredi	22 754	340	3 142	17 110	60 552,80
Múzeum židovskej kultúry v Bratislave (Zsigrayova kúria)	5 164	833	1 661	1 154	10 984,50
Expozícia judaík zo zbierky Eugena Barkánya v Prešove	2 003	125	612	1 023	3 919,00
Kultúrne podujatia	21 225	0	1 462	0	0,00
<b>SNM – Prírodovedné múzeum v Bratislave</b>	<b>60 990</b>	<b>5 812</b>	<b>21 919</b>	<b>19 673</b>	<b>125 393,52</b>
SNM – Prírodovedné múzeum	53 765	5 812	20 006	19 673	125 393,52
Kultúrne podujatia	7 225	0	1 913	0	0,00
<b>SNM – Spišské múzeum v Levoči</b>	<b>158 279</b>	<b>0</b>	<b>61 274</b>	<b>0</b>	<b>527 894,24</b>
Dom Majstra Pavla	6 750	0	4 397	0	6 916,50
Radnica	12 202	0	5 254	0	16 913,00
Sídelná budova	5 912	0	5 165	0	2 176,00

Názov	Návštevníci				Vstupné (€)
	celkom	zahraníční	neplatiaci	do 18 rokov	
NKP-Spišský hrad	59 949	0	35 351	0	492 183,24
Starí kláštor minoritov	13 642	0	11 107	0	9 705,50
Kultúrne podujatia	59 824	0	0	0	0,00
<b>Generálne riaditeľstvo SNM</b>	<b>2 350</b>	<b>0</b>	<b>230</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>
<b>SPOLU:</b>	<b>878 934</b>	<b>39 806</b>	<b>211 225</b>	<b>112 450</b>	<b>3 449 573,33</b>

### Návštevnosť – komplexný prehľad SNM – podľa jednotlivých múzeí

Názov	Návštevníci				Vstupné
	celkom	zahraníční	neplatiaci	do 18 rokov	
SNM – Archeologické múzeum v Bratislave	5 881	30	2 105	0	861,20
SNM – Historické múzeum v Bratislave	117 147	0	39 894	0	597 415,00
SNM – Hudobné múzeum v Bratislave	6 957	95	4 765	605	2 201,33
SNM – Múzeá v Martine	74 849	3 015	19 681	22 435	126 378,00
SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň	24 659	1 096	3 483	11 578	47 361,20
SNM – Múzeum Betliar v Betliari	75 164	0	8 452	0	358 376,54
SNM – Múzeum Bojnice v Bojniciach	150 018	17 183	12 319	0	1 196 956,50
SNM – Múzeum Červený Kameň v Častej	76 801	2 038	10 906	9 260	290 620,40
SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave	865	7	399	102	495,00
SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave	1 916	72	632	0	961,00
SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave	29 176	5 396	3 816	4 493	27 545,50
SNM – Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre	19 324	157	4 861	13 735	20 835,50
SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove	2 261	122	1 123	921	761,00
SNM – Múzeum Slovenských národných rád v Myjave	11 664	77	3 004	7 162	26 005,10
SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku	15 995	3 408	5 485	3 199	24 055,80
SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave	51 146	1 298	6 877	19 287	75 456,30
SNM – Prírodovedné múzeum v Bratislave	60 990	5 812	21 919	19 673	125 393,52
SNM – Spišské múzeum v Levoči	158 279	0	61 274	0	527 894,24
Generálne riaditeľstvo SNM	2 350	0	230	0	0,00
<b>Spolu</b>	<b>885 442</b>	<b>39 806</b>	<b>211 225</b>	<b>112 450</b>	<b>3 449 573,33</b>

## Najnavštevovanejšie objekty SNM v roku 2022

Múzeum	Návštevnosť
<b>SNM – Múzeum Bojnice v Bojniciach</b>	<b>150 018</b>
<b>Spišský hrad (SNM – Spišské múzeum v Levoči)</b>	<b>119 773</b>
<b>Bratislavský hrad (SNM – Historické múzeum v Bratislave)</b>	<b>113 720</b>
<b>Hrad Červený Kameň (SNM – Múzeum Červený Kameň v Častej)</b>	<b>76 801</b>
<b>Kaštieľ Betliar (SNM – Múzeum Betliar v Betliari)</b>	<b>64 542</b>
<b>SNM – Prírodovedné múzeum v Bratislave</b>	<b>60 990</b>

## Sumárny prehľad údajov o činnosti múzeí SNM

Kategória údajov		Vykazovaný rok
Prírastok zbierkových predmetov v I. stupni evidencie – počet príř. č. ZP v danom roku		2 272
Prírastok zbierkových predmetov v I. stupni evidencie – počet kusov ZP v danom roku		5 611
Prírastok zbierkových predmetov v II. stupni evidencie – počet evid. č. ZP v danom roku		9 204
Prírastok zbierkových predmetov v II. stupni evidencie – počet kusov ZP v danom roku		22 282
Celkový počet kusov neskatalogizovaných zbierkových predmetov		166 540
Celkový počet kusov zbierkových predmetov skatalogizovaných elektronicky		2 187 215
Celkový počet odborne ošetrovaných zbierkových predmetov v múzeu		6 117
<b>Celkový počet expozícií</b>		65
z toho	nové expozície	5
<b>Celkový počet výstav</b>		137
z toho	vlastné	54
	prevzaté	26
	dovezené zo zahraničia	10
	vyvezené do zahraničia	4
	reprízy	8
	spolupráca na výstave/v spolupráci	35
<b>Celkový počet kultúrno-vzdelávacích podujatí</b>		3 020
<b>Celkový počet návštevníkov</b>		885 442
z toho	expozície a výstavy	665 428
	kultúrno-vzdelávacie podujatia	220 014
<b>Celkový počet pracovníkov</b>		624
z toho	VŠ	340

## 4. Rozpočet organizácie

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky pre SNM v súlade s kontraktom schválilo záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2022 s „Rozpisom záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2022“ a následne ich v priebehu roka upravilo rozpočtovými opatreniami v súlade s dodatkom č. 1 ku kontraktu na rok 2022.

List č. MK-5/2022-420/1591 zo dňa 24. 01. 2022 Rozpis záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2022

Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie, Bežné výdavky 0820	10 370 926,00 €
0850	27 000,00 €
z toho: mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	6 328 643,00 €
Program 0EK 0I – Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu Ministerstva kultúry SR	329 885,00 €

Orientačný ukazovateľ, priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov 504,0

Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie, Kapitálové výdavky	17 382 840,00 €
z toho:	
IA 35 654 SNM – Rekonštrukcia NKP Spišský hrad	1 800 000,00 €
IA 27 775 SNM – Obnova hradu Krásna Hôrka	15 582 840,00 €

### **Rozpočtové opatrenia (RO)**

**RO č. 1** - list č. MK-5/2022-420/1248 zo dňa 25.0 1.2022

Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie	
- Kategória 600 – Bežné výdavky	7 896,00 €
Na Slovenskú národnú expozíciu v Štátnom múzeu Auschwitz - Birkenau v Osvienčime	

**RO č. 2** - list č. MK-5/2022-420/4108 zo dňa 01.03.2022

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO	
„Edičná činnosť a výstupy vedecko-výskumných úloh“	20 000,00 €
Prvok 08T0106 – Projekt akvizície zbierkových predmetov a knižničných fondov	
„Doplňovanie knižnično-informačného fondu Ústrednej knižnice SNM a knižníc špecializovaných múzeí SNM“	10 000,00 €
Prvok 08T010E – Stratégia rozvoja múzeí a galérií v SR	
„Odborná ochrana zbierkových predmetov/reštaurovanie“	20 000,00 €

**RO č. 3** - list č. MK-5/2022-420/7436 zo dňa 07.04.2022

Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie	
Záväzný ukazovateľ	
Bežné výdavky celkom (600)	50 000,00 €
Z toho: Tovary a služby (630)	50 000,00 €
Na dofinancovanie obligatórných výdavkov SNM.	

**RO č. 4** – list č. MK-5/2022- 420/11134 zo dňa 27.05.2022

Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie	
Záväzný ukazovateľ	

Bežné výdavky celkom (600) 315 000,00 €  
Z toho: Tovary a služby (630) 315 000,00 €  
Na dofinancovanie obligatórných výdavkov SNM.

**RO č. 5** – list č. MK-2785/2022- 420/12995 zo dňa 20.06.2022

Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie

IA 31 636 SNM – Obnova Hradu Modrý Kameň 245 200,00 €

- Hrad Modrý Kameň, KV na spolufinancovanie rekonštrukcie z EHP

IA 34 258 SNM – Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia 44 400,00 €

- Obstaranie regálového depozitárneho systému na uloženie zbierkových predmetov - policový výsuvný systém

Prvok 08T0106 - Projekt akvizície zbierkových predmetov a knižničných fondov

IA 15 720 SNM – Akvizície zbierkových predmetov 40 000,00 €

- Nákup zbierkových predmetov do zbierkových fondov špecializovaných a hradných múzeí SNM

IA 15 714 SNM menšiny – Akvizície zbierkových predmetov 20 000,00 €

- Nákup zbierkových predmetov do zbierkových fondov múzeí národnostných a etnických menšín SNM.

**RO č. 6** – list č. MK-5/2022- 420/17663 zo dňa 12.08.2022

Prvok 08T010E – Stratégia rozvoja múzeí a galérií v SR

- Odstránenie havarijného stavu v kaštieli I. Madácha v Dolnej Strehovej

45 000,00 €

**RO č. 7** – list č. MK-5/2022- 420/19135 zo dňa 06.09.2022

Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie

Záväzný ukazovateľ

Bežné výdavky celkom (600)

Na kompenzáciu výdavkov z dôvodu výpadku príjmov v dôsledku pandémie ochorenia

Covid -19 za obdobie január až jún 2022.

993 748,00 €

**RO č. 8** – list č. MK-5/2022- 420/19277 zo dňa 07.09.2022

Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie

Záväzný ukazovateľ

Bežné výdavky celkom (600)

50 000,00 €

Z toho: 610

30 000,00 €

Na základe Uznesenia vlády SR č. 387 z 08.06.2022 na zriadenie dokumentačného centra budúceho Múzea slovenského vystaňhovalectva v Bratislave.

**RO č. 9** – list č. MK-2785/2022- 420/21374 zo dňa 6.10.2022

IA 15 720 SNM – Akvizície zbierkových predmetov

- Nákup zbierkových predmetov z pozostalosti Edity Grüberovej pre Historické múzeum.

10 000,00 €

**RO č. 10** – list č. MK-5/2022- 420/21511 zo dňa 07.10.2022

Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie

Záväzný ukazovateľ

Bežné výdavky celkom (600)

354 510,00 €

Finančné prostriedky určené na dofinancovanie prevádzkových nákladov.

RO č. 11 – list č. MK-5/2022- 420/22305 zo dňa 14.10.2022

Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie

Záväzný ukazovateľ

Bežné výdavky celkom (600) 421 000,00 €

Z toho: (610) 311 967,00 €

(620) 109 033,00 €

Finančné prostriedky určené na vyplatenie odmeny v sume 500,00 € v súlade s dodatkom č. 1 ku Kolektívnej zmluve vyššieho stupňa na rok 2022 pre zamestnancov v štátnozamestnaneckom pomere a v pracovnom pomere, ktorí sú odmeňovaní podľa zákona č. 553/2003 o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme.

**RO č. 12** – list č. MK-5/2022- 420/25142 zo dňa 02.11.2022

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

- Sťahovanie a vnútorné vybavenie Múzea M. Benku v Martine 40 000,00 €

- Oprava kanalizácie na hrade Červený kameň 31 198,00 €

**RO č. 13** – list č. MK-5/2022- 420/29165 zo dňa 05.12.2022

Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie

Záväzný ukazovateľ

Bežné výdavky celkom (600) 33 619,00 €

Z toho: Tovary a služby (630) 33 619,00 €

Na dofinancovanie hlavnej činnosti na rok 2022.

**RO č. 14** – list č. MK-5/2022- 420/32336 zo dňa 19.12.2022

Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie

Záväzný ukazovateľ

Bežné výdavky celkom (600) 17 000,00 €

Z toho: Tovary a služby (630) 17 000,00 €

Na dofinancovanie hlavnej činnosti na rok 2022.

**RO č. 15** – list č. MK-5/2022- 420/33000 zo dňa 29.12.2022

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

- Výstavná činnosť SNM 78 340,00 €

## Plnenie ukazovateľov rozpočtu

V nasledujúcom prehľade je uvedené plnenie štátneho rozpočtu podľa programov a zdrojov. V súlade s dodatkom č. 3 k Príručke na zostavenie návrhu rozpočtu verejnej správy na roky 2022 až 2024 MF SR v marci 2022 doplnilo nový kód zdroja 11UA Rozpočtové prostriedky kapitoly – Ukrajina, čím došlo k presunu výdavkových limitov zo zdroja 111 na zdroj 11UA, preto ich uvádzame spoločne v jednej tabuľke.

## Bežný transfer

<b>zdroj 111/11UA</b>	<b>Príjmy</b>	<b>Schválený</b>	<b>Upravený</b>	<b>Skutočnosť</b>	<b>%</b>
Rozpočet k 31.12.2022	na BV	10 727 811,00	13 215 122,00	13 215 811,00	100,00
<b>Program</b>	<b>Výdavky</b>	<b>Schválený</b>	<b>Upravený</b>	<b>Čerpanie</b>	
<b>08S0106 111</b>	na BV 0820	10 370 926,00	12 578 227,31	12 157 150,73	96,65
<b>08S0106 11UA</b>	na BV 0820	0,00	35 471,69	35 471,69	100,00
	na BV 0850	27 000,00	27 000,00	27 000,00	100,00
<b>v tom mzdy. platy....</b>		6 328 643,00	6 670 610,00	6 670 610,00	100,00
<b>OEK0I</b>	na BV 0820	329 885,00	329 885,00	329 885,00	100,00
<b>08T0103</b>	na BV 0820	0,00	169 538,00	24 906,00	14,69
<b>08T0106</b>	na BV 0820	0,00	10 000,00	10 000,00	100,00
<b>08T010E</b>	na BV 0820	0,00	65 000,00	51 418,05	79,80
<b>celkom:</b>	<b>na BV</b>	<b>10 727 811,00</b>	<b>13 215 122,00</b>	<b>12 635 831,47</b>	<b>95,62</b>

Základný program **08S0106**, v ktorom organizácia realizovala svoju základnú činnosť zo štátneho rozpočtu za rok 2022 v porovnaní so skutočnosťou toho istého obdobia 2021 za zdroje 111 a 11UA:

<b>Názov</b>	<b>Celkom</b>	<b>610</b>	<b>620</b>	<b>630</b>	<b>640</b>
Schválený rozpočet	10 397 926	6 328 643	1 763 893	2 265 848	39 542
Upravený rozpočet	12 640 699	6 670 610	2 556 931	3 336 838	76 320
Skutočnosť 2022 (k 31.12.2022)	12 219 622	6 670 610	2 556 931	2 915 761	76 320
Skutočnosť 2021 (k 31.12.2021)	11 634 203	6 328 643	2 258 218	2 987 882	59 460

Základný program **OEK0I03**, v ktorom organizácia realizovala svoju základnú činnosť zo štátneho rozpočtu za rok 2022 v porovnaní so skutočnosťou toho istého obdobia 2021:

<b>Názov</b>	<b>Celkom</b>	<b>610</b>	<b>620</b>	<b>630</b>	<b>640</b>
Schválený rozpočet	329 885	0	0	329 885	0
Upravený rozpočet	329 885	0	0	329 885	0
Skutočnosť 2022 (k 30.6.2022)	329 885	0	0	329 885	0
Skutočnosť 2021 (k 30.6.2021)	330 490	0	0	330 490	0

V programe **08T0103** zo štátneho rozpočtu za rok 2022 boli z bežných výdavkov schválené a čerpané:

Názov	Celkom	610	620	630	640
Upravený rozpočet	169 538	0	0	169 538	0
Skutočnosť 2022	24 906	0	0	24 906	0

V programe **08T0106** zo štátneho rozpočtu za rok 2022 boli z bežných výdavkov schválené a čerpané:

Názov	Celkom	610	620	630	640
Upravený rozpočet	10 000	0	0	10 000	0
Skutočnosť 2022	10 000	0	0	10 000	0

V programe **08T010E** zo štátneho rozpočtu za rok 2022 boli z bežných výdavkov schválené a čerpané:

Názov	Celkom	610	620	630	640
Upravený rozpočet	65 000	0	0	65 000	0
Skutočnosť 2022	51 418	0	0	51 418	0

Z uvedených tabuliek vyplýva, že celkové čerpanie finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu na bežné výdavky dosiahlo 95,60 %. Nedočerpané zostali finančné prostriedky v položke 630 a to z dvoch hlavných dôvodov. Boli využité nedočerpané prostriedky z roku 2021 a finančné prostriedky poukázané v 2. polroku nebolo možné dočerpať v plnej výške. Možno však konštatovať, že SNM sa počas celého roka snažilo dosahovať optimálne čerpanie finančných prostriedkov zo ŠR a za 1. polrok vyčerpano 51,72% rozpočtu. Celkový schválený rozpočet SNM v základnom programe 08S0106 v porovnaní s rokom 2021 bol mierne navýšený, v mzdách zostal na rovnakej úrovni, avšak v programe 0EK0I\* bol schválený v nižšej sume a vyčerpaný na 100%. Podotýkame, že SNM zo svojho rozpočtu nevyplácalo polročné odmeny, ale len jednorázové koncom roka.

### Prioritné projekty a ich plnenie

V rámci bežných výdavkov sa osobitne venujeme prioritným projektom schválených MK SR. Finančné prostriedky získané rozpočtovými opatreniami v prvku 08T\* spolu vo výške 244 538,00 € boli určené na tri programy, ich čerpanie je uvedené v tabuľkách. Z nich je vidieť nerovnomerné a v celku nízke čerpanie, len vo výške 35,30%. V porovnateľnom období v roku 2021 boli v prvku 08T\* schválené tri projekty v celkovej výške 320 000,00 €, z ktorých dva boli vyčerpané v plnej výške a tretí, týkajúci sa depozitára Historického múzea v Seredi, bol dočerpaný do 31.03.2022. Celkovo bol však prvok 08T\* v roku 2021 vyčerpaný na 80,44%. Porovnanie s predchádzajúcim obdobím je zložité, pretože čerpanie vždy závisí od objemu poskytnutých finančných prostriedkov, ako aj od toho, kedy boli poskytnuté. Čerpanie je tiež v niektorých prípadoch ovplyvnené realizáciou verejného obstarávania. Pri hodnotení prioritných projektov treba mať na pamäti ich charakter, teda nečerpajú sa rovnomerne a preto ich hodnotenie iba podľa výšky percenta nie je vždy presné.

Projekty v roku 2022 boli vecne zamerané na edičnú činnosť, sťahovanie, vnútorné vybavenie a dokončenie reštaurovania zbierok Múzea M. Benku v Martine, opravu kanalizácie na hrade Červený Kameň a výstavnú činnosť v programe 08T0103, doplňovanie knižnično - informačného fondu Ústrednej knižnice SNM a knižníc špecializovaných múzeí SNM v programe 08T0106 a na odbornú ochranu zbierkových predmetov/reštaurovanie, opravu kaštieľa v Dolnej Strehovej v programe 08T010E.

### **Bežné výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie**

V nasledujúcej časti podrobnejšie komentujeme bežné výdavky zo zdrojov ŠR 111, 11H, 131L, 11UA, a z ďalších, ako sú Európsky fond regionálneho rozvoja 1AA1, 1AM1, 1AA2, 1AM2, 3AA1 a 3AA2, finančného mechanizmu EHP 11E1, 11E2, z vlastných zdrojov 46, z podnikateľskej činnosti 4, z iných zdrojov zo zahraničia, mimo programov EÚ 35. Časť výdavkov bola hrazená aj z poistného plnenia 72e, ktoré sa nerozpočtujú, avšak ovplyvňujú výšku čerpania. Celkové bežné výdavky (EK 600) vo funkčnej klasifikácii 0820 – Kultúrne služby a funkčnej klasifikácii 0850 - výskum a vývoj v oblasti rekreácie, kultúry a náboženstva spolu dosiahli výšku 19 127 775,47 €, v roku 2021 dosiahli výšku 17 091 104,37 €, čo predstavuje nárast o 11,92 %. V ďalšom texte bežné výdavky za rok 2022 hodnotíme spoločne za obidve funkčné klasifikácie.

#### **Čerpanie miezd a odvodov:**

**Mzdové prostriedky** zahŕňajú jedenásť kalendárnych mesiacov a doučtovanie za december 2021. Z dotácie za sledované obdobie boli čerpané mzdy vo výške 6 670 610,00 € t.j. na 100,00 % ročného rozpočtu. Z vlastných zdrojov boli vyplatené mzdy vo výške 1 862 060,77 € t.j. 103,41 % ročného rozpočtu. Zo zdroja 47 t.j. z podnikateľskej činnosti boli vyplatené mzdy v celkovej výške 99 321,49 €. Z ostatných zdrojov, ktoré nemajú rozpočet, sa najviac čerpalo v zdroji 131L - 189 411,34 €, a to v súvislosti s mimoriadnymi odmenami za 12/2021, ktoré boli vyplatené v januári v zmysle vyššieho stupňa kolektívnej zmluvy a v zdroji 1AM1 88 117,09 € v rámci cezhraničnej spolupráce. Menšie výdavky boli v zdrojoch 11E1, 11H, 1AA2, 11E2, 1AM2, 3AA1, 3AA2, kde bolo spolu vyčerpaných 67 135,10 €. Celkové výdavky na mzdy predstavujú 8 976 655,79 €. K rovnakému obdobiu 2021 čerpanie dosiahlo výšku 8 095 668,07 €, čo predstavuje nárast o 880 987,72 € t.j. o 10,88 %.

**Poistné a príspevky do poisťovní** boli čerpané v súlade s príslušnými predpismi v rovnakej zdrojovej štruktúre ako mzdy. Z dotácie bolo čerpaných 2 556 931,39 € t.j. 100% a z vlastných zdrojov 471 396,76 € t.j. 61,17%. Do tejto položky sú započítané aj odvody za uzatvorené dohody, ktoré navyšujú celkové výdavky zamestnávateľa. Okrem týchto zdrojov SNM najviac hradilo zo zdroja 131L, a to vo výške 66 199,26 €. Menšie výdavky boli v zdrojoch 1AM1, 11H, 1AM2, 11E2, 11UA, 11E1 a 47, spolu 24 156,05 €. Výdavky za odvody spolu predstavujú výšku 3 118 683,46 €. U týchto výdavkov oproti roku 2021, kedy dosiahli výdavky 2 824 534,72 €, ide o nárast 294 148,74 €, t.j. o 10,41 %.

#### **Čerpanie prevádzky:**

Na výdavky v prevádzke bolo vynaložených 6 613 265,25 €. Najväčší podiel na výdavkoch majú zdroje 131L, 111 a 46. Môžeme konštatovať, že vo všetkých výdavkoch sa prejavuje nárast cien. Štruktúra výdavkov je rozsiahla, preto ich podrobne uvádzame v nasledovnom členení:

**Cestovné náhrady** spolu predstavovali 100 601,12 €; z toho tuzemské 33 056,99 € a zahraničné 67 544,13 €. Výdavky na tuzemské aj zahraničné služobné cesty boli podstatne vyššie ako výdavky v roku 2021. Pre porovnanie uvádzame údaje z roku 2021, kedy tuzemské dosiahli 22 510,15 € a zahraničné 27 415,88 €. Celkový nárast predstavuje 50 675,09 €, t.j. 98,52 %, čo je najmä z dôvodu zrušenia pandemických opatrení pri cestovaní. Na služobné cesty vycestovali zamestnanci všetkých múzeí. Cestovné náhrady najviac čerpalo Generálne riaditeľstvo SNM vo výške 26 537,64 €, a to na služobné cesty súvisiace najmä s rôznymi internými kontrolami, CO previerkami a inými odbornými pracovnými záležitosťami a na prebiehajúce investičné akcie, ako napr. na hradoch Krásna Hôrka, Modrý Kameň a Spišský hrad. Zo špecializovaných múzeí najviac na služobné cesty minulo SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku 17 809,24 €. Zahraničné služobné cesty sú vymenované podrobne aj s ich prínosom v tabuľkovej prílohe č 7. Zamestnanci SNM absolvovali zahraničné služobné cesty do nasledovných krajín: Česko, Maďarsko, Rakúsko, Francúzsko, Chorvátsko, Poľsko, Švédsko, Srbsko, Izrael, Ukrajina, Rumunsko, Taliansko, Nórsko, Írsko, Nemecko, Švajčiarsko, Slovinsko a Bulharsko.

**Výdavky na energie, vodu a komunikácie** v celku SNM predstavovali čiastku 1 428 152,45 €. Podľa druhu výdavky na elektrickú energiu a plyn stáli 1 278 602,91 €, vodné a stočné 48 458,66 €, poštovné 24 423,04 €, komunikačná infraštruktúra 3 880,87 €, v tejto položke sú zahrnuté poplatky za sieť SANET v Martine, dátové služby v Múzeu I. Madácha, rôzne domény a pod. Telekomunikačné služby stáli 72 786,97 €. Výdavky na energie, vodu a komunikácie v porovnaní s predchádzajúcim rokom 2021, kedy boli vo výške 1 283 260,66 €, sú vyššie o 144 891,79 € t.j. 11,29 %. Tieto údaje potvrdzujú neustály nárast cien energií, s ktorými sa SNM bude musieť vyrovnáť. Nárast súvisí najmä s novým dodávateľom energií na Bratislavskom hrade, kde má SNM vypožičané priestory od Kancelárie NR SR, ktorej nový dodávateľ zvýšil cenu cca o 100%, čo sa premietlo aj do výdavkov SNM. V ďalších priestoroch SNM dodávateľa plynu a elektrickej energie garantujú cenu na 4 roky a upravujú ju len o infláciu. Napriek nárastu inflácie, tieto ceny sú pre SNM stále výhodné, avšak po skončení platnosti rámcových zmlúv v roku 2023 očakávame prudký nárast cien.

Na **výdavky na materiál** bolo vynaložených 943 359,89 €.

Finančné prostriedky na materiál boli vynaložené na zabezpečenie bežnej prevádzky, predovšetkým na potrebný všeobecný materiál, na ktorý sa vynaloží najviac finančných prostriedkov. Okrem všeobecného materiálu priebežne boli zabezpečované aj ostatné druhy materiálov v závislosti od potrieb SNM. K nim patria výdavky na interiér v celkovej výške 57 049,78 €. Nákup do vybavenia interiérov sa sústredil do druhého polroku hlavne na hrade Červený Kameň, a to na výmenu stoličiek v kanceláriách a nábytku v priestoroch na prenájom, na dovybavenie kuchynky pre zamestnancov a zriadenie zasadačky. V Hudobnom múzeu bol doplnený inventár v Dolnej Krupej sklápaateľnými lavicami a stolmi v rámci projektu INTERREG „Poklady strednej Európy. Kultúra, príroda, hudba“, v Prírodovednom múzeu boli inštalované atypické vitríny určené na vystavovanie meteoritov a tektitov. V prvom polroku väčšie výdavky malo iba Múzeum rusínskej kultúry v Prešove, a to na závesné systémy pre obrazy a rolety na okná, ktoré súvisia s prestavbou objektu z finančných prostriedkov z roku 2021 a Múzeum holokaustu v Seredi zakúpilo 13 ks skladacích kancelárskych stolov do novozriadenej študovne. Na obmenu a doplnenie **výpočtovej techniky** bolo vydaných 80 665,58 €. Obmena výpočtovej techniky prebieha v rôznom rozsahu, podľa aktuálnych potrieb múzeí a finančných možností.

Na **zariadenia, telekomunikačné, rôzne prístroje určené na prevádzku vrátane špeciálnych** bolo vynaložených spolu 66 406,08 €. Tieto zariadenia potrebné na bežný chod múzeí sa nakupujú priebežne podľa aktuálnej potreby. Z toho dôvodu ich výdavky neporovnávame s predchádzajúcim obdobím. Za sledované obdobie významné výdavky malo napr. Prírodovedné múzeum, ktoré zakúpilo 4 televízory do expozícií, v Spišskom múzeu v Levoči akumuláciu kachle, laminátor a ohrievač vody a v Múzeu holokaustu v Seredi zakúpili záhradnú techniku. Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku zabezpečilo technické zariadenie pre pripravovanú výstavu I. Madácha na Vajanského nábreží. Výdavky na **všeobecný materiál** dosiahli výšku 529 553,63 € a to prevažne na kancelársky materiál, čistiace a hygienické potreby a ostatné rôzne materiály na údržbu a prevádzku, ako sú tonery, inštalačný materiál a podobne. Výdavky v tejto položke boli v porovnaní s predchádzajúcim rokom vyššie o 160 485,72 €.

**Špeciálny materiál** vo výške 4 480,86 € nakupujú múzeá prevažne na reštaurátorské účely.

Na **doplnenie knižničných fondov** vybranými odbornými a historickými publikáciami hlavne pre potreby odborných pracovníkov bolo vynaložených 25 154,77 €, a to najmä v Etnografickom múzeu v Martine a v Spišskom múzeu v Levoči, na Generálnom riaditeľstve SNM, kde je ústredná knižnica.

V rámci **pracovných odevov a pomôcok** boli obmenené pracovné odevy a ostatné pomôcky pre zamestnancov múzeí vo výške 7 336,37 €.

Múzeá, ktoré pre návštevníkov poskytujú v rámci podnikateľskej činnosti služby s občerstvením, nakupujú potraviny. Za sledované obdobie výdavky na potraviny dosiahli výšku 95 883,44 €. V tejto položke čerpanie v roku 2022 nebolo obmedzené pozastavením činnosti múzeí ako v porovnateľnom období v 2021, kedy SNM nakúpilo potraviny len za 68 148,88 €.

Na **softvér** SNM vydalo 27 817,93 €, z toho Generálne riaditeľstvo SNM nakúpilo za 24 896,03 € licencie potrebné pre celé SNM. V roku 2021 čerpanie dosiahlo 25 658,85 €, čo sú porovnateľné výdavky.

**Palivo** pre zariadenia určené na údržbu areálov v Martine, v Bojniciach, v Levoči, v Betliari, vo Svidníku, na Modrom Kameni, v Dolnej Krupej, v Dolnej Strehovej, v Prešove a v Seredi stálo 7 060,33 €.

**Reprezentačné** stálo 17 353,86 €. Finančné prostriedky boli využité najmä na pracovných stretnutiach a v menšej miere na otvorení rôznych výstav a vernisáží. V roku 2021 čerpanie dosiahlo 8 943,35 €. Nárast o 8 410,51 € v roku 2022 súvisel s tým, že po zrušení všetkých pandemických opatrení múzeá opätovne začali organizovať kultúrne podujatia, vernisáže, ktoré počas pandémie nebolo možné realizovať.

Obnovenie **licencií** spolu stáli 22 604,30 €. V tejto sume sú zahrnuté výdavky zo zdrojov 11E1 a 11E2 spolu 7 600,00 € na hrade Modrý Kameň v súvislosti s čerpaním Nórskeho fondov a 12 349,98 € v Prírodovednom múzeu za fotografie pre pripravovanú publikáciu. V roku 2021 čerpanie dosiahlo 8 943,35 €.

Na **komunikačnú infraštruktúru** SNM vynaložilo 1 992,96 €

Na **dopravné** bolo vynaložených 147 310,09 €.

SNM má v prevádzke 37 dopravných prostriedkov, z toho dva motocykle a 35 automobilov. Nové osobné automobily Škoda Kamiq a Dacia Duster boli zakúpené na Generálnom riaditeľstve SNM.

Na **PHM** bolo vydaných 53 214,52 €, na **prepravné** 46 971,25 €. Najväčšiu položku v prepravnom malo Historické múzeum 16 693,19 € na prevoz zbierkových predmetom do depozitára v Seredi a Múzeum Ľ Štúra v Modre 15 676,00 € na prevoz keramickej výstavy do Nórskeho Porsgrunnu. Okrem týchto výdavkov na motorové vozidlá

sú v dopravnom zahrnuté výdavky na **zákonné aj havarijné poistenie** v sume 16 988,47 € a **servisné práce** v sume 24 259,00 €. **Ostatné výdavky** ako diaľničné známky, poplatky za parkovanie a iné predstavovali 5 876,85 €.

Výdavky na **rutinnú a štandardnú údržbu** vychádzajú zo stavu a charakteru majetku v správe SNM. Za sledované obdobie dosiahli celkové výdavky 572 488,27 €. Aj keď boli v tomto roku nižšie ako v roku 2021, kedy dosiahli výšku 841 601,75 €, prekračujú ročný plán. Dlhodobu najvyššiu výdavky sú potrebné na údržbu budov a objektov, prevažne historických. Z celej sumy údržba objektov vrátane reštaurovania zbierkových predmetov dodávateľským spôsobom stála 454 068,63 €. Najväčšie výdavky malo Múzeum rusínskej kultúry pri prestavbe prízemnia, Múzeum bábkarských kultúr a hračiek pri statickom zabezpečení zrúcaniny hradu, ktorá ohrozovala podhradie a Spišské múzeum, kde pokračovali v úprave priestorov kláštora Minoritov pre potreby depozitára. Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku muselo zabezpečiť objekt v Dolnej Strehovej proti zatekaniu. V prvom štvrtroku 2023 na hrade Červený Kameň plánujú opravu kanalizácie a v Dolnej Strehovej dokončiť opravu havarijného stavu stavby. Na reštaurovanie, konzervovanie a odborné ošetrovanie zbierkových predmetov dodávateľským spôsobom boli vynaložené výdavky vo výške 63 972,00 €, a to zo zbierkového fondu hradu Krásna Hôrka, Múzea M. Benku, Múzea Bojnice a Múzea židovskej kultúry.

Na **údržbu prístrojov a zariadení vrátane špeciálnych** sa minulo celkom 109 388,70 €. Ostatné výdavky na údržbu dosiahli 9 030,94 €. Opravy a údržby sa ťažko plánujú, nakoľko časté sú rôzne poruchy a havarijné stavy, ktoré najmä v historických budovách sú častejšie a ich odstránenie je technicky aj finančne náročnejšie ako u moderných stavieb.

**Nájomné** SNM platilo za budovy, prevádzkové stroje, pozemky a parkovacie miesta. Budovy a objekty má v prenájme Spišské múzeum v Levoči na depozit a sídlo, Múzeum Slovenských národných rád v Myjave rodný dom M.R. Štefánika v Košariskách, ku ktorému pribudol v máji 2022 do užívania múzea nový objekt – Prístavba, ktorý je súčasťou areálu Múzea M. R. Štefánika, kde je zriadené Vzdelávacie centrum Albertína, administratívny priestor pre zamestnancov múzea, príručný sklad a čajová kuchynka. Ďalej Múzeum bábkarských kultúr a hračiek na Modrom Kameni má prenajatú budovu ako depozitár z dôvodu nedostatku priestorov na hrade. Historické múzeum má v prenájme depozitár v Pezinku, ktorý však po presťahovaní do novovybudovaného depozitára v Seredi bude v roku 2023 zrušený. Generálne riaditeľstvo SNM má v prenájme od Mesta Bratislava tri parkovné miesta pre služobné automobily a návštevy a ďalšie tri parkovacie miesta aj od SND, Múzeum v Betliari má prenajatý pozemok od Štátnych lesov, ktorý súvisí s obnovou hradu Krásna Hôrka. Múzeum židovskej kultúry platí prenájom pozemku pod pamätníkom obetiam holokaustu v Bratislave a tiež parkovacie miesto pre služobné auto. Na hrade Červený Kameň má múzeum v dlhodobom prenájme pozemok od Štátnych lesov, na ktorom stojí dom, ktorý slúži ako ubytovňa pre zamestnancov. Na prenájmy celkom SNM vydalo 125 245,25 €, z toho prenájom prevádzkových strojov a prístrojov spolu SNM stálo 6 969,97 €.

**Služby** v celku stáli SNM 3 296 108,18 €. V roku 2021 stáli služby 2 738 151,98 €, čo znamená nárast o 557 956,20 €. Služby predstavujú trvale najvyššie výdavky na prevádzku a sú hradené zo všetkých zdrojov, ktoré SNM používa. V sledovanom období v zdroji 111 boli vo výške 1 633 018,70 €, čo je v porovnaní s rozpočtom čerpanie na 85,19 %, v zdroji 46 vo výške 835 471,24 €, v zdroji 131L

424 058,97 € a v zdroji 47 z podnikateľskej činnosti stáli 94 687,99 €. Ostatné zdroje spolu predstavujú 308 871,28 €.

#### **Podrobnejšie členenie výdavkov:**

**Školenia** absolvovali zamestnanci podľa ponúknutých tém školiacich stredísk, ktoré zodpovedali pracovným povinnostiam. Výdavky na školenia predstavovali 37 424,50 €. Z toho pripadá 21 852,00 € na Hudobné múzeum, ktoré v novembri usporiadalo medzinárodnú konferenciu po názvom „Vplyv šľachtických rodov na európske kultúrne dedičstvo“. V sledovanom období sa najviac zamestnanci zamerali na problematiku verejného obstarávania v súvislosti so zmenami v tejto problematike.

V roku 2021 čerpanie dosiahlo len 4 782,89 €.

Na **konkurzy a súťaže** boli čerpané prostriedky z rozpočtu vo výške 93 670,50 €. V roku 2021 čerpanie dosiahlo 70 237,84 €. Použité boli na kultúrne akcie realizované hlavne na Spišskom hrade vo výške 80 073,00 €, v múzeách v Martine vo výške 13 127,50 €.

V rámci **propagácie, reklamy a inzercie** boli výdavky vynaložené v celkovej výške 15 961,30 €. Finančné prostriedky v tejto podpoložke sú využívané na propagáciu formou plagátov, banerov na budovách a inzerátov v novinách a na rôznych webových portáloch. Tiež sem patria výdavky na inzercie na pracovné ponuky.

Na **všeobecné služby** SNM vydalo 1 156 327,36 €. V roku 2021 čerpanie dosiahlo 925 420,93 €. Pre SNM dodávateľsky, prostredníctvom služieb bola zabezpečená väčšina potrebných prác na zabezpečenie prevádzky, ktoré si SNM nevie zabezpečiť vo vlastnej réžii. Predstavujú značný rozsah činností, od tlačiarenských prác, informačného servisu, prekladateľskej činnosti, revízií a kontrol zariadení, odvozu a likvidácie odpadu, zvýšených nárokov na hygienu a pod. Vo všeobecných službách dominovali najmä výdavky na tlačiarenské služby vo výške 132 046,62 €. Medzi pravidelné, ale aj vyššie výdavky patria revízie zariadení všetkého druhu, hlavne revízie EPS a EZS, ktoré spolu stáli 292 891,73 €.

Na **špeciálne služby** SNM vydalo 498 180,97 €, a to najmä na strážne služby sumu 368 253,96 €, na Generálnom riaditeľstve SNM, v múzeu v prírode vo Svidníku, na Spišskom hrade a v Múzeu holokaustu v Seredi, na advokátske služby a poradenské služby v oblasti VO spolu 64 494,11 €, na daňové poradenstvo 2 450,00 € a na ostatné špeciálne služby 62 982,90 €.

**Náhrady** pre zamestnancov SNM a **náhrady cestovného** iným než vlastným zamestnancom v SNM stáli 21 557,84 €. V roku 2021 čerpanie dosiahlo sumu 17 866,22 €. Rozhodujúce výdavky z tejto položky tvoria rekreačné poukazy vo výške 20 677,22 €. Do tejto položky ešte patria aj výdavky na lekárske prehliadky zamestnancov, brigádnikov a na organizovanie detských táborov.

V rámci podpoložky **štúdie, expertízy, posudky** bol výdavok vo výške 35 552,67 €. Uhradené boli rôzne druhy posudkov a vyjadrení podľa potreby, hlavne špecializovaných múzeí. Z tejto podpoložky najviac pripadá na Múzeum v Betliari 13 921,58 € za archeologický výskum na hrade Krásna Hôrka a na posudok čističky odpadových vôd.

**Poplatky a odvody** sa týkali hotovostných výberov vo VUB, notárskych poplatkov a bezhotovostných platieb od návštevníkov. Čerpané boli vo výške 27 082,80 €.

**Stravné** zabezpečilo SNM svojim zamestnancom prostredníctvom stravných lístkov alebo poskytnutím finančného príspevku. Koncom roka SNM postupne prechádzalo na stravovacie karty, ktoré nahradili dovtedy používané papierové stravné lístky. Výdavky dosiahli 393 342,09 €. Hodnota poukážky bola 4,00 € do 30.04.2022, hodnota 4,50 € do 31.08.2022, hodnota 5,00 € do 31.12.2022 a hodnota 5,50 € bude

od 01.01.2023 a je vždy jednotná pre všetkých zamestnancov SNM. Aj na postupnom zvyšovaní hodnoty stravného vidieť nárast cien stravovania všeobecne.

**Prídela do sociálneho fondu** bol čerpaný podľa platných predpisov. Výška prídela dosiahla 117 508,83 €.

**Nezrovnalosti** vo výške 2 418,01 € vysporiadali Múzeá v Martine za ukončené cezhraničné projekty.

**Autorské honoráre** stáli 112 254,25 € a sú vyplácané autorom rôznych diel ako výstav, publikácií, fotografií v zmysle autorského zákona. Najviac honorárov vyplatilo Múzeum Bojnice v čiastke 67 082,00 €. Výsledky v oblasti výskumu sú publikované vo vlastných časopisoch „Múzeum“ a „Pamiatky a múzeá“ vydávané na Generálnom riaditeľstve. Treba uviesť, že pokiaľ ide o časopis „Pamiatky a múzeá“ SNM vydáva len dve čísla a dve vydáva Pamiatkový úrad. Časopis „Múzeum“ vydáva len SNM v štyroch číslach ročne. Na odmeny autorom príspevkov do uvedených časopisov a iných publikácií Generálne riaditeľstvo zaplatilo 22 006,25 €.

**Odmeny zamestnancov mimopracovného pomeru** dosiahli výšku 178 558,26 €. V tejto položke sú zahrnuté činnosti, ktoré SNM nezabezpečuje vlastnými zamestnancami. Ide najmä o dozor v expozíciách a na výstavách a iné jednorazové aktivity.

**Dane** pozostávali z miestnych daní, ako sú dane z nehnuteľnosti, ďalej z daní z motorových vozidiel a z koncesionárskych poplatkov. Výdavky spolu predstavovali 169 077,72 €.

**Reprezentačné výdavky dodávateľským spôsobom** stáli 10 650,92 €, ktoré boli vynaložené na rôznych vernisážach.

**Vratky** súvisia s finančným zúčtovaním za rok 2021, kedy SNM vrátilo do štátneho rozpočtu finančné prostriedky vo výške 20 841,40 €.

**Nezrovnalosti a iné vratky za prostriedky EU zaradené do ŠR a za prostriedky spolufinancovania** stáli 83 562,20 €, avšak sú nezrovnalosti rakúskeho partnera Hudobného múzea pri realizácii spoločného cezhraničného projektu.

**Služby v oblasti informačno-komunikačných technológií** stáli 214 122,13 € a zahŕňajú výdavky za služby CEMUZ a ESEZ a rôzne IT služby.

**Daň z pridanej hodnoty** stála 43 447,52 € a súvisela s tržbami. DPH súvisiace s prenosom daňovej povinnosti na SNM je vždy zahrnutá do rovnakej podpoložky ako úhrada samotnej dodávateľskej faktúry.

Ostatné služby ako napr. **poistné, kurzové rozdiely, provízie za stravné lístky a pokuty** stáli 64 566,91 €. Z toho 51 379,80 € je pokuta vyrubená Úradom pre verejné obstarávanie na základe podnetu vlastného zamestnanca SNM.

### **Transfery:**

V rámci transferov (EK 640) boli uhradené v celkovej výške 419 170,97 € na členské príspevky tuzemským i zahraničným organizáciám schválené MK SR, odchodné, odstupné, nemocenské atď., z toho najviac na odchodné 37 689,00 €, nemocenské 50 075,05 € a odstupné 8 286,00 €. Tuzemské členské príspevky stáli 6 508,00 € a zahraničné 4 072,53 €. V rámci transferov od riadiacich orgánov cez SNM boli vo výške 312 540,39 € prevedené finančné prostriedky partnerom, s ktorými spolupracuje na riešení rôznych projektov. Konkrétne spolupracujú na rôznych projektoch Prírodovedné múzeum, Múzeum Ľ. Štúra, Múzeum bábkarských kultúr a hračiek na hrade Modrý Kameň a Hudobné múzeum. Podrobnejšie o týchto projektoch píšeme v ďalšej časti správy.

## **Kapitálový transfer**

Na kapitálové výdavky v roku 2022 bolo schválených 17 382 840,00 €, ktoré v priebehu roka boli navýšené na 17 742 440,00 €. Z celkovej sumy pripadá na základný program 08S0106 suma 17 672 440,00 € a na program 08T0106 suma 70 000, €, v ktorom boli schválené dva projekty na akvizície zbierkových predmetov.

<b>zdroj 111</b>	<b>Príjmy</b>	<b>Schválený</b>	<b>Upravený</b>	<b>Skutočnosť</b>	<b>%</b>
Rozpočet k 31.12.2022	<b>na KV</b>	<b>17 382 840,00</b>	<b>17 742 440,00</b>	<b>278 933,61</b>	<b>1,57</b>
<b>Program</b>	<b>Výdavky</b>	<b>Schválený</b>	<b>Upravený</b>	<b>Čerpanie</b>	
<b>08S0106</b>	<b>na KV 0820</b>	<b>17 382 840,00</b>	<b>17 672 440,00</b>	<b>208 933,61</b>	<b>1,18</b>
<b>08T0103</b>	<b>na KV 0820</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>08T0106</b>	<b>na KV 0820</b>	<b>0,00</b>	<b>70 000,00</b>	<b>70 000,00</b>	<b>100,00</b>
<b>08T010E</b>	<b>na KV 0820</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>celkom:</b>	<b>na KV</b>	<b>17 382 840,00</b>	<b>17 742 440,00</b>	<b>278 933,61</b>	<b>1,57</b>

Z tabuľky vyplýva, že v sledovanom období boli čerpané kapitálové výdavky zo štátneho rozpočtu v programe 08S0106, konkrétne na rekonštrukciu a obnovu hradu Modrý Kameň (IA 31 636) a v programe 08T0106 na nákup umeleckých diel a zbierok (IA15714 a IA15720). Okrem toho SNM čerpano kapitálové výdavky zo štátneho rozpočtu aj zo zdrojov z rokov 2018, 2020 a 2021 na šiestich projektoch.

Celkové Kapitálové výdavky za rok 2022 zo všetkých zdrojov dosiahli výšku 4 623 927,00 €. Nakoľko investičné akcie sú rôznorodé, ich čerpanie ovplyvňuje mnoho faktorov, ale najmä to, koľko finančných prostriedkov má SNM k dispozícii z rôznych grantov EÚ a pod., ich celkové čerpanie nemá zmysel porovnávať s predchádzajúcimi rokmi.

Podrobnejšie o kapitálových výdavkoch v roku 2022 podľa investičných akcií a podľa všetkých zdrojov uvádzame nižšie.

### **1. RI 15 714 / 08T0106**

SNM menšiny – Akvizície zbierkových predmetov

čerpanie v zdroji 111 20 000,00 €

čerpanie v zdroji 46 508,50 €

V zdroji 111 SNM vyčerpano celú sumu, ktorú malo k dispozícii na nákup zbierkových predmetov a Múzeu rusínskej kultúry z vlastných zdrojov dofinancovali ich nákup.

### **2. RI 15 720 / 08T0106**

SNM – Akvizície zbierkových predmetov

čerpanie v zdroji 111 50 000,00 €

čerpanie v zdroji 46 47 050,94 €

V zdroji 111 SNM vyčerpano celú sumu, ktorú malo k dispozícii na nákup zbierkových predmetov a v piatich múzeách dofinancovali nákupy z vlastných prostriedkov. Najväčší podiel z vlastných zdrojov pripadá na Historické múzeum.

### **3. RI 27 498 / 08T0103**

SNM – realizácia expozícií a prevádzkových priestorov na BA hrade

čerpanie v zdroji 131K	108 652,00 €
čerpanie v zdroji 46	45 000,00 €

V zdroji 131K SNM nevyčerpalo 11 348,00 €, ktoré budú vrátené pri finančnom zúčtovaní za rok 2022.

### **4. RI 27 775 / 08S0106**

SNM – Obnova hradu Krásna Hôrka

čerpanie v zdroji 131L	1 981 618,71 €
čerpanie v zdroji 72e	37 000,00 €

Na pokračovanie obnovy hradu Krásna Hôrka má SNM k dispozícií v zdroji 131L sumu 2 961 995,25 €, v zdroji 111 sumu 15 582 840,00 €, na rok 2023 je v rozpočte plánovaných ďalších 7 895 000,- €, avšak očakávame vzhľadom na vývoj cien stavebných prác a materiálov, že to bude nepostačujúce.

### **5. RI 28 163 / 08S0106**

SNM – Múzeum holokaustu v Seredi

čerpanie v zdroji 46	4 916,40 €
----------------------	------------

Múzeum z vlastných zdrojov nainštalovalo klimatizáciu do novej budovy „Výstavná sieň a študovňa“.

### **6. RI 29 072 / 08S0106**

SNM – Nákup dopravných prostriedkov všetkých druhov

čerpanie v zdroji 46	61 956,75 €
----------------------	-------------

Vozový park bol doplnený na Generálnom riaditeľstve SNM o nové osobné auto Škoda Kamiq a Dacia Duster, o jeden malotraktor v Múzeách v Martine a o traktorovú kosačku v Hudobnom múzeu v Dolnej Krupej.

### **7. RI 29 624 / 08T010E**

SNM – Obnova areálu a kaštieľa Dolná Krupá

čerpanie v zdroji 131K	13 460,96 €
čerpanie v zdroji 131L	390 219,65 €
čerpanie v zdroji 1AM1	133 363,53 €

V roku 2021 sa začala stavebná obnova kaštieľa realizovaná v rámci cezhraničného projektu Interreg, ktorá však v roku 2022 bola prerušená a SNM ukončilo zmluvu so zhotoviteľom.

### **8. RI 30 012 / 08S0106**

SNM – Rekonštrukcia budovy Múzea Martina Benku

čerpanie v zdroji 131K	208 504,94 €
čerpanie v zdroji 43	7 250,00 €
čerpanie v zdroji 46	86 238,54 €

Rekonštrukcia budovy bola ukončená k 30. 06. 2022 a bolo zahájené preberacie konanie, avšak bolo nutné odstrániť veľký počet nedostatkov, preto bolo ukončené až v decembri

2022. Kolaudácia bude v 1. štvrtroku 2023 a otvorenie múzea sa očakáva na začiatku leta 2023.

#### **9. RI 31 636 / 08S0106**

SNM – Obnova hradu Modrý Kameň

čerpanie v zdroji 111	208 933,61€
čerpanie v zdroji 11E2	73 370,55 €
čerpanie v zdroji 11E1	415 763,18 €
čerpanie v zdroji 46	6 558,00 €

Čerpanie súvisí s prebiehajúcou obnovou hradu Modrý Kameň realizované z Nórskeho fondov. V zdroji 111 SNM má k dispozícii 36 266,39 € na financovanie navyše prác a na spolufinancovanie projektu.

#### **10.31 805 /08S0106**

SNM – Rekonštrukcia budovy MRK v Prešove

čerpanie v zdroji 46	9 964,99 €
----------------------	------------

SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove v 2022 zabezpečovalo z vlastných zdrojov renováciu sociálnych zariadení na prízemí budovy z vlastných zdrojov.

#### **11. RI 31 831 / 08T0103**

SNM – Dostavba hlavného objektu v múzeu v prírode MUK

čerpanie v zdroji 131I	2 821,00 €
------------------------	------------

V roku 2022 Múzeum ukrajinskej kultúry vysporiadalo časť pozemkov okolo múzea v prírode vo Svidníku. Nevyčerpaná suma 13 161,00 € bude vrátená do štátneho rozpočtu pri finančnom zúčtovaní za rok 2022.

#### **12. RI 33 171 / 08S0106**

SNM - NKP Bojnice - Rekonštrukcia a modernizácia objektov a areálu

čerpanie v zdroji 46	18 370,00 €
----------------------	-------------

Čerpanie súviselo s vysporiadaním predajného stánku v areáli Zámku Bojnice, zakúpením odnímateľného stĺpika a zabezpečením projektových dokumentácií na osvetlenie zámku, novej wifi siete a 3D vizualizácie lustra.

#### **13.RI 34 258 / 08S0106**

SNM – Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia

čerpanie v zdroji 47	2 970,00 €
čerpanie v zdroj 46	54 827,58 €

Z tejto investičnej akcie bol zakúpený kávovar na podnikateľskú činnosť v Betliari a v Bojniciach boli zakúpené rôzne zariadenia, ako malotraktor, mulčovač, dekompenzačný rozvádzač, LCD projektory a audio sprievodca pre návštevníkov, na Generálnom riaditeľstve SNM boli zakúpené nové klimatizačné zariadenia do archívu SNM, v Prírodovednom múzeu boli inštalované navigačné tabule. V zdroji 111 nebolo z plánovaných 44 400,00 € nič vyčerpané a sú určené na dovybavenie kláštora Minoritov v Levoči.

**14. RI 34 600 / 08S0106**

SNM – Revitalizácia a modernizácia objektu Domu Majstra Pavla  
čerpanie v zdroji 46

4 321,94 €

Pre potreby rekonštrukcie bola aktualizovaná projektová dokumentácia.

**15. RI 35 654 / 08S0106**

SNM – Rekonštrukcia NKP Spišský hrad  
čerpanie v zdroji 131K

604 754,00 €

Vzhľadom na to, že SNM muselo ukončiť zmluvu na rekonštrukciu Spišského hradu so zhotoviteľom, budú finančné prostriedky v zdroji 131K vo výške 469 956,63 € vrátené pri finančnom zúčtovaní za rok 2022. V zdroji 131L má múzeum sumu 1 934 882,00 € a v zdroji 111 sumu 1 800 000,00 € na pokračovanie rekonštrukcie hradu po obstaraní nového zhotoviteľa.

**16. RI 36 083 / 08S0106**

SNM – Nákup výpočtovej techniky a softvéru  
čerpanie v zdroji 46

2 704,10 €

Na hrade Červený Kameň bola rozšírená štruktúrovaná kabeláž pre potreby internetu.

**17. RI 41 544 / 08T010E**

SNM – Múzeum slovenskej dediny  
čerpanie v zdroji 46

16 578,14 €

Pre nový vstupný objekt do Múzea slovenskej dediny v Martine bola vypracovaná architektonická štúdia a SNM pristúpilo k realizácii nového prístrešku na uskladnenie rozmerných predmetov v skanzene.

**17. RI 46 826 / 08S0106**

SNM – Rekonštrukcie, modernizácie a úpravy objektov v správe VOJ  
čerpanie v zdroji 46

6 248,99 €

V Múzeu Andreja Kmeťa v Martine boli namontované nové termostatické hlavice na radiátory a na Generálnom riaditeľstve bola inštalovaná elektronická rampa na parkovisku na Žižkovej ulici v Bratislave.

Okrem uvedených, SNM má otvorené nasledovné investičné akcie, na ktoré neboli pridelené žiadne finančné prostriedky za sledované obdobie:

- 23 – SNM – NKP Hrad Červený Kameň – Časť
- 13 430 – SNM – Centrálna evidencia múzejných zbierok – CEMUZ
- 15 731 – SNM – Rekonštrukcia sídelnej budovy SNM
- 22 693 – SNM – Rekonštrukcia kaštieľa a parku kaštieľa I. Madácha v Dolnej Strehovej
- 27 063 – SNM – Rekonštrukcia budovy EM v Martine
- 30 475 – SNM – Obnova NKP Zámok Bojnice – Kaplnka
- 30 477 – SNM – Nákup slovacík múzejnej hodnoty
- 30 478 – SNM – Nákup slovacík múzejnej hodnoty
- 31 834 – SNM – Rok Ľ. Štúra 2015 – obnova budovy a vybudovanie expozície
- 33 414 – SNM – Rekonštrukcia objektov Múzea SNR v Myjave

- 34 868 – SNM – Depozitár v Seredi  
 36 785 – SNM – Človek v čase a v priestore – antropologická expozícia  
 36 860 – SNM – Komplexná obnova anglického parku v Betliari  
 38 426 – SNM – Projekt „Digitálna výstava“  
 39 445 – SNM – Rekonštrukcia ČOV v Múzeu Betliar  
 40 911 – SNM – Vybavenie laboratórií  
 41 545 – SNM – Vytvorenie depozitára – Múzeum Betliar  
 44 629 – SNM – Kláštor minoritov v Levoči  
 47 462 – SNM – Rekonštrukčné práce na budove MŽK, Zsigrayova kúria

## Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov

Vlastné výnosy (príjmy) vyhodnocujeme podľa ekonomických klasifikácií v nasledovnej tabuľke:

Zdroj	EK	Názov rozpočtovej položky	Príjmy k 31.12.2021	Schválený rozpočet rok 2022	Upravený rozpočet rok 2022	Príjmy k 31.12.2022
46	212002	Z prenajatých pozemkov	91 242,19	68 800,00	90 000,00	124 654,63
46	212003	Z prenaj. budov, priestorov a objektov	105 631,45	154 960,00	196 310,00	205 048,75
46	212004	Z prenajatých strojov, prístroj. zar. tech a náhrad	1 169,16	1 260,00	1 260,00	1 432,44
46	222003	Za porušenie ost. predpisov – pokuty, penále	2 182,60	0,00	0,00	0,00
46	223001	Za predaj výrobkov, tovarov a služieb	2 692 472,24	5 609 398,00	4 553 100,00	3 840 971,90
46	222003	Za stravné	15,99	0,00	0,00	0,00
46	292006	Z náhrad z poistného plnenia	0,00	0,00	0,00	178,37
46	292012	Z dobropisov	9 963,46	0,00	0,00	15 103,53
46	292017	Vratky	8 108,78	0,00	0,00	13 302,41
46	292019	Z refundácie	4 901,87	933,00	933,00	21 186,77
46	292027	Iné	8,00	0,00	0,00	0,00
46	311	Granty tuzemské	25 661,61	0,00	0,00	30 463,12
46	312008	Z rozpočtu VUC	0,00	0,00	0,00	5 000,00
<b>Spolu:</b>			<b>2 941 357,35</b>	<b>5 835 351,00</b>	<b>4 841 603,00</b>	<b>4 257 341,92</b>

Z uvedenej tabuľky vidieť štruktúru vlastných výnosov, ktoré sú zároveň aj príjmami a ich plnenie. Celkové vlastné príjmy sú vyššie o 1 315 984,57 € v porovnaní s rokom 2021. Kým v roku 2021 boli v platnosti opatrenia štátom vyhlásenej celoštátnej karantény, na základe ktorej múzea boli prakticky štyri mesiace zatvorené pre návštevníkov, tak v tomto roku sa opatrenia uvoľnili a následne výnosy narástli v každej položke okrem položky pokuty a penále, ktoré sa neplánujú. Tržby z prenájmu pozemkov SNM pozostávajú z krátkodobého prenájmu pozemkov predajcom na burzách

starožitností, suvenírov, ktoré organizujú múzeá. Tradične takéto burzy organizuje najmä SNM – Múzeum Červený Kameň. Prvá burza sa konala na Červenom Kameni až koncom apríla. Tržby z prenájmu priestorov pozostávajú z tržieb za ubytovanie, svadby a rôzne kultúrno-spoločenské akcie, ktoré už neboli obmedzené.

Pre úplnosť uvádzame porovnanie vlastných príjmov aj s rokom 2019, kedy neexistovali žiadne obmedzenia z dôvodu pandémie. Rok 2019 priniesol vlastné príjmy vo výške 5 315 475,31 €, teda boli vyššie o 1 058 133,39 €, aj napriek tomu, že vstupné takmer do všetkých múzeí bolo lacnejšie.

SNM okrem vstupného a predaja vlastných upomienkových predmetov a publikácií, ponúka predaj publikácií aj cez vlastný Webshop. Tržby z Webshopu v roku 2022 dosiahli výšku 6 002,98 €, čo predstavuje pokles o 2 544,46 €, keďže si návštevníci už mohli zakúpiť publikácie priamo pri návšteve múzeí.

Každoročne SNM získa rôzne granty a dary na činnosť SNM, napr. Múzeum židovskej kultúry v Bratislave získalo 5 000,- € od Nemeckého futbalového zväzu ako „Honorary Hirsch Prize“ za výstavu „Jim Šťastný“, 2 616,60 € od Nemeckého veľvyslanectva v Bratislave na nové osvetlenie múzea, Múzeum holokaustu v Seredi získalo 10 000,00 € od Nadácie SPP na vzdelávanie v oblasti holokaustu a ľudských práv, boja proti rasizmu a antisemitizmu z Programu podpory partnerstiev a 5 000,00 € od neziskovej organizácie Omnia na vydanie vzdelávacích materiálov. Múzeum Betliar získalo 1 624,71 € od Pôdohospodárskej platobnej agentúry na kosenie hradného kopca hradu Krásna Hôrka. Za testovanie vlastných zamestnancov na Covid 19, SNM získalo grant 2 389,67 € od Ministerstva hospodárstva SR a ďalšie granty v menšom rozsahu získali aj SNM – Hudobné múzeum, SNM – Spišské múzeum v Levoči a SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove.

Najväčší podiel na vlastných výnosoch býva vždy zo vstupného a v roku 2022 dosiahol výšku 3 449 573,33 €. V porovnaní s rokom 2021, kedy SNM dosiahlo výšku 2 368 068,09 € znamená značný nárast a to o 1 081 505,24 €. Pre úplnosť uvádzame porovnanie príjmov zo vstupného aj s rokom 2019, kedy neexistovali žiadne obmedzenia z dôvodu pandémie. V roku 2019 SNM získalo zo vstupného sumu 4 278 147,98 €, teda boli ešte vyššie o 828 574,65 €, čo pre SNM ešte stále znamená viditeľný pokles tržieb. Aby prehľad bol úplný, tak uvádzame aj rok 2020, kedy zo vstupného SNM získalo 2 227 589,87 €.

Výnosy zo vstupného tvorili v minulosti, ale aj v súčasnosti tvoria hlavne múzeá, ktoré spravujú hrady a zámky (Bojnice, Levoča, Červený Kameň, Betliar) a Historické múzeum na Bratislavskom hrade. Ich podiel na celkovom vstupnom je cca 83 %. Hradné múzeá fungujú v inom režime ako klasické múzeá, nakoľko musia zarobiť v lete na výdavky v zime, kedy ich tržby sú minimálne, resp. Spišský hrad je v zimnom období úplne zatvorený, avšak režijné náklady a náklady najmä na strážnu službu zostávajú.

Okrem uvedeného SNM v zdroji 46 prijalo finančné zábezpeky súvisiace s verejným obstarávaním na zabezpečenie stravovania zamestnancov formou stravných lístkov vo výške 30 000,00 €. V priebehu prvého polroka bola súťaž úspešne ukončená a zábezpeky vrátené uchádzačom. V druhom polroku SNM v súvislosti s verejným obstarávaním na nový informačný systém na evidenciu zbierkových predmetov prijalo ďalšiu finančnú zábezpeku vo výške 30 000,00 €, ktorá však nebola ukončená do konca roka. Súťaž bude ukončená až v roku 2023. Nakoľko ide o finančné operácie, ktoré sú vykázané vo finančnom výkaze FIN 1-12 v druhej časti, do celkovej sumy vlastných výnosov sa nepočítajú.

## **Zhrnutie celkových príjmov a výdavkov SNM za rok 2022**

Po všetkých vyššie uvedených informácií môžeme zhrnúť tieto skutočnosti.

Celkové príjmy SNM v roku 2022 boli vo výške	37 212 559,38 €
Z toho:	
zdroj 111 zo štátneho rozpočtu	30 957 562,00 €
zdroj 11E1 – Nórske fondy	533 439,35 €
zdroj 11E2 – Nórske fondy	94 136,35 €
zdroj 11H – transfery z APVV	17 650,00 €
zdroj 1AA1 – Európsky fond regionálneho rozvoja	49 817,04 €
zdroj 1AA2 – Európsky fond regionálneho rozvoja	64 537,42 €
zdroj 1AM1 – Európska územná spolupráca (Interreg)	598 409,66 €
zdroj 1AM2 – Európska územná spolupráca (Interreg)	73 562,87 €
zdroj 3AA1 – Európsky fond regionálneho rozvoja	118 369,02 €
zdroj 3AA2 – Európsky fond regionálneho rozvoja	93 439,47 €
zdroj 35 – iné zdroje zo zahraničia	39 039,06 €
zdroj 43 – zdroje z predaja majetku	7 250,00 €
zdroj 46 – vlastné príjmy	4 317 341,92 €
zdroj 47 – z podnikateľskej činnosti	241 790,00 €
zdroj 72e – z poistného plnenia	6 215,22 €

Celkové výdavky SNM v roku 2022 boli vo výške 23 781 702,47 €

Z toho:	
zdroj 111 zo štátneho rozpočtu	12 879 293,39 €
zdroj 131I zo štátneho rozpočtu 2018	2 821,00 €
zdroj 131K zo štátneho rozpočtu 2020	935 371,90 €
zdroj 131L zo štátneho rozpočtu 2021	3 654 731,98 €
zdroj 11UA rozpočtové prostriedky kapitoly – Ukrajina	35 471,69 €
zdroj 11E1 – Nórske fondy	538 457,89 €
zdroj 11E2 – Nórske fondy	94 940,31 €
zdroj 11H – transfery z APVV	17 650,00 €
zdroj 1AA1 – Európsky fond regionálneho rozvoja	35 544,08 €
zdroj 1AA2 – Európsky fond regionálneho rozvoja	59 844,22 €
zdroj 1AM1 – Európska územná spolupráca (Interreg)	543 196,26 €
zdroj 1AM2 – Európska územná spolupráca (Interreg)	10 968,67 €
zdroj 3AA1 – Európsky fond regionálneho rozvoja	118 369,02 €
zdroj 3AA2 – Európsky fond regionálneho rozvoja	93 439,47 €
zdroj 35 – iné zdroje zo zahraničia	17 844,23 €
zdroj 43 – zdroje z predaja majetku	7 250,00 €
zdroj 46 – vlastné príjmy	4 258 052,65 €
zdroj 47 – z podnikateľskej činnosti	357 425,38 €
zdroj 72e – z poistného plnenia	121 030,33 €

V porovnaní s rokom 2021, kedy celkové príjmy boli vo výške 25 328 190,38 € a výdavky 23 110 096,17 €, SNM zaznamenalo nárast príjmov o 11 884 436,90 € a nárast výdavkov o 671 606,30 €.

Rozbor nákladov a výnosov – hodnotenie, vrátane komentára k odchýlkam v rozsahu Tabuliek č. 1a, 1b

Za sledované obdobie dosiahli celkové náklady zahrňujúce hlavnú a podnikateľskú činnosť výšku 21 259 019,01 € a celkové výnosy 21 381 901,51€. V porovnaní s rokom 2021 k rovnakému obdobiu narástli náklady o 1 170 813,13 € (t.j. 5,83 %) a zároveň výnosy narástli o 1 908 596,31 € (t.j. 9,8 %).

Pre porovnanie uvádzame tabuľku s podrobnejšími údajmi z rokov 2021 a 2022 za rovnaké obdobie.

#### Porovnanie celkových nákladov (v €)

	rok 2021	rok 2022
Spotrebované nákupy sk.50	1 933 759,42	2 214 360,07
Služby sk.51	3 121 073,15	3 189 505,28
Osobné náklady sk.52	11 945 398,93	12 711 475,12
Dane a poplatky sk.53	183 635,86	170 835,89
Ostatné náklady sk.54	103 277,53	257 249,31
Odpisy sk.55	2 765 291,84	2 667 642,75
Finančné náklady sk.56	35 769,15	47 950,59
Škody sk.57	0,00	0,00
<b>NÁKLADY CELKOM</b>	<b>20 088 205,88</b>	<b>21 259 019,01</b>

V uvedenej tabuľke je vidieť, že v dvoch skupinách nastal mierny pokles a v piatich skupinách nastal nárast. V spotrebovaných nákupoch nárast spôsobilo zvýšenie cien energií, najmä elektrickej energie na Bratislavskom hrade z dôvodu nového dodávateľa pre Kanceláriu NR SR, ktorá zabezpečuje prevádzku hradu a kde má SNM len zapožičané priestory pre Historické múzeum. Nastal mierny nárast nákladov aj za plyn, avšak oveľa väčší nárast SNM očakáva v roku 2023 za všetky energie. Celkový nárast nákladov za spotrebu energie predstavuje výšku 122 260,90 €. Nárast nákladov v službách všeobecne je spôsobený nárastom cien externých služieb, ktoré SNM využíva v značnej miere, avšak nárast nie je výrazný. Domnievame sa, že tento nárast je spôsobený hlavne infláciou, ktorá bude narastať aj v budúcich obdobiach, voči čomu sa SNM môže brániť jedine obmedzením externých služieb so všetkými negatívnymi dôsledkami. Nárast osobných nákladov spôsobila v roku 2022 trojpercentná valorizácia tarifných plátov a prijatie nových zamestnancov, ktorých SNM môže získať jedine za vyššie platy ako v minulosti. Tiež boli upravené osobné hodnotenia niektorých súčasných zamestnancov, aby si SNM udržalo kvalitných zamestnancov. U daní a poplatkov prišlo k poklesu najmä z dôvodu, že v roku 2021 pre SNM bolo dodatočne jednorázovo vyrubená daň z užívania verejného priestranstva za obmedzenie premávky na ceste na Žižkovej ulici v Bratislave pri oprave rozvodov ústredného kúrenia. Dane z nehnuteľnosti a poplatky za komunálny odpad zostali prakticky nezmenené, ale aj tu SNM očakáva výrazný nárast v roku 2023. Nárast ostatných nákladov bol spôsobený vyrubení pokuty Úradom pre verejné obstarávanie na základe podnetu vlastného zamestnanca, ale s výsledkom kontroly sa SNM nestotožnilo a naďalej rovnakým spôsobom realizovalo a aj realizuje podobné zákazky, ktoré už Úrad pre verejné obstarávanie nerieši, nakoľko sám si nie je istý svojou argumentáciou. Odpisy sú v SNM prakticky na rovnakej úrovni ako v roku 2021, nakoľko žiadna rekonštrukcia budov nebola ukončená a SNM nenakúpilo vo väčšom rozsahu ani novú techniku. Nárast finančných nákladov bol spôsobený nárastom

bankových poplatkov. Stručne povedané, nárastom tržieb SNM, narástol aj počet bezhotovostných platieb od návštevníkov a zároveň aj bankové poplatky za terminály. Podrobnejšie sú náklady v tab.1a.

### Porovnanie celkových výnosov (v €)

		rok 2021	rok 2022
Tržby za vlastné výkony a tovar	sk.60	3 090 336,54	4 356 910,84
Zmena stavu zásob	sk.61	25 990,50	67 052,18
Aktivácia	sk.62	55 025,71	47 530,29
Daňové a colné výnosy – výnosy z poplatkov	sk.63	0,00	0,00
Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	sk.64	132 787,53	176 047,72
Zúčt. rezerv a oprav. položiek	sk.65	73 497,66	115 704,71
Finančné výnosy	sk.66	0,84	8,43
Mimoriadne výnosy	sk.67	19 843,82	3 311,69
Výnosy z transferov	sk.68	16 075 822,60	16 615 335,65
<b>VÝNOSY CELKOM</b>		<b>19 473 305,20</b>	<b>21 381 901,51</b>

Na celkovom náraste výnosov má významný podiel nárast vlastných tržieb vo výške 1 266 574,30 €, avšak túto skupinu treba porovnať skôr s rokom 2019 k rovnakému obdobiu, kedy SNM dosiahlo tržby 5 273 020,90 €, t.j. pokles o 916 110,06 €, napriek tomu, že cena vstupného bola prakticky vo všetkých múzeách mierne zvýšená. Pre úplnosť uvádzame vývoj tržieb zo vstupného za posledné štyri roky:

tržby zo vstupného k 31. 12. 2019 = 4 278 147,98 €

tržby zo vstupného k 31. 12. 2020 = 2 227 589,87 €

tržby zo vstupného k 31. 12. 2021 = 2 368 068,09 €

tržby zo vstupného k 31. 12. 2022 = 3 449 573,33 €.

Z údajov je vidieť, že tržby zo vstupného síce v roku 2022 rástli, ale stále nedosahujú úroveň z roku 2019. Pre SNM je vždy dôležitá letná sezóna, kedy záujem o návštevy múzeí, najmä hradných, dosahujú svoje maximá.

Narástli aj tržby z rôznych prenájmov pozemkov, budov, priestorov a hnutelných vecí, ktoré sú každý rok ovplyvnené záujmom o prenájom, napr. prenájmy na filmovanie sú jednorazové a nepravidelné.

Pri celkovej zmene stavu zásob a aktivácií, celkový pokles výnosov je málo významný, čo súvisí s vydaním nových vlastných publikácií v menšom rozsahu. Nastal nárast v skupine ostatných výnosov z prevádzkovej činnosti a to z dôvodu, že v roku 2022 z poistného plnenia na obnovu hradu Krásna Hôrka bola použitá vyššia čiastka, ako v predchádzajúcich obdobiach. Mimoriadne výnosy v roku 2022 prakticky neboli. Zvýšenie výnosov z transferov je spôsobený tým, že SNM v súlade s rozpočtovými pravidlami do 31. 03. 2022 dočerpalo bežné výdavky z roku 2021.

Podrobnejšie sú výnosy uvedené v tab.1b.

## Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Činnosť SNM bola na začiatku roka čiastočne zastavená v dôsledku pokračovania pandémie a hygienických opatrení, čo nepriaznivo obmedzovalo návštevnosť múzeí a tým aj tvorbu vlastných výnosov. Po zlepšení pandemickej situácie a uvoľnením opatrení na jar múzeá začali ponúkať rôzne programy a podujatia, aby zvýšili návštevnosť, čo sa im aj podarilo. Tento pozitívny stav je najviac vidieť na náraste tržieb, ktoré boli opísané v predchádzajúcich bodoch. Celkový hospodársky výsledok za sledované obdobie dosiahol zisk vo výške 122 882,50 €. V roku 2021 SNM vykázalo celkovú stratu 614 900,68 €, t.j. zlepšenie o 737 783,18 €. Samozrejme rok 2021 bol výrazne ovplyvnený pandemiou, preto porovnávať tieto dve obdobia nemá význam. Z pohľadu SNM je dôležité, že organizácia ako celok sa dostala zo straty do zisku. Ak sa pozrieme na štruktúru hospodárskeho výsledku, tak z hlavnej činnosti SNM dosiahlo zisk vo výške 118 514,47 € a z podnikateľskej činnosti zisk 4 368,03 € (podrobnejšie v časti 6). V porovnaní s rokom 2021 nastalo zlepšenie v hlavnej činnosti o 773 027,95 € a v podnikateľskej činnosti nastal pokles zisku o 35 244,77 €. Všeobecne platí, že hospodársky výsledok je závislý od návštevnosti, avšak tá závisí od mnohých faktorov, ako napr. atraktívnosti výstav, programov a pod. Nemôžeme zabúdať na rastúcu infláciu, ktorá ovplyvňuje tržby múzeí, nakoľko kultúra je vždy prvá, na ktorej sa začne šetriť. Je tu ešte jeden významný faktor, ktorý vždy môže zásadne ovplyvniť hospodárenie SNM a to sú havarijné stavy, ktoré sú pri správe NKP časté a nečakané.

V nasledujúcej tabuľke uvádzame údaje o štruktúre hospodárskeho výsledku SNM:

Skladba Hospodárskeho výsledku	Hlavná činnosť SNM	Podnikateľská činnosť SNM	Spolu SNM
Náklady	21 061 533,20	197 485,81	21 259 019,01
Výnosy	21 180 047,67	201 853,84	21 381 901,51
- Strata / + zisk	118 514,47	4 368,03	122 882,50

Pre úplnosť uvádzame, napriek tomu, že SNM dosiahlo zisk aj z hlavnej aj z podnikateľskej činnosti pri podaní daňového priznania z dani príjmov právnických osôb za rok 2022, daňová povinnosť mu nevznikla. Všeobecne sa dá konštatovať, že daňové odpisy dlhodobého majetku boli výrazne vyššie ako účtovné odpisy, čo ovplyvnilo základ dane.

## 5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie

### Nórske fondy

Od roku 2020 sa realizujú dva projekty financované z Nórskeho fondu na pokračovanie obnovy barokového kaštieľa na hrade Modrý Kameň a na obnovu galérie Ignáca Bizmayera v Modre.

### **SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň**

Názov projektu: HraMoKaPlus – Obnova priestorov barokového kaštieľa na hrade Modrý Kameň pre tradície slovenského hračkárstva a bábkárstva v remeselných dielňach, na výrobu a predaj regionálnych produktov

Číslo Projektu: CLT01007

Deň začatia realizácie Projektu: 27.07.2020

Plánovaný termín ukončenia Projektu: 30.04.2024

Partneri: Kulturproduksjoner, VŠMU – Divadelná fakulta – Katedra bábkarskej tvorby, ÚĽUV - Ústredie ľudovej umeleckej výroby

Celkový rozpočet projektu: 999 864,00 €

Rozpočet pre SNM: 949 410,00 €

V marci 2021 v rámci projektu HraMoKaPlus bola poskytnutá prvá zálohová platba z platobnej jednotky FM EHP a NFM v celkovej výške 90 000,00 €. Druhá zálohová platba bola poskytnutá v apríli 2022 vo výške 148 185,41 €, tretia v júni 2022 vo výške 154 305,60 € a štvrtá v októbri vo výške 220 566,29 €

Partnerovi projektu ÚĽUV-u boli v roku 2022 poslané nasledovné zálohové platby:

09. 03. 2022 záloha vo výške 5 000,00 eur

07. 12. 2022 záloha vo výške 172,50 eur

09. 12. 2022 záloha vo výške 1 084,02 eur

Spolu vyčerpaná suma zálohových platieb bola vo výške 6 256,58 eur.

Čerpanie k 31. 12. 2021

11E1 08S0106 600 Bežné výdavky 36 595,85 €

11E2 08S0106 600 Bežné výdavky 6 280,62 €

46 08S0106 600 Bežné výdavky 2 206,06 €

Výdavky boli použité na mzdy, odvody, dane, náklady na úvodnú konferenciu a stavebné práce zrealizované do 31.12.2021.

Čerpanie za 2022 k 31.12.2022:

11E1 08S0106 600 Bežné výdavky 41 544,69 €

11E2 08S0106 600 Bežné výdavky 7 247,93 €

46 08S0106 600 Bežné výdavky 2 568,03 €

11E1 08S0106 700 Kapitálové výdavky 415 763,18 €

11E2 08S0106 700 Kapitálové výdavky 73 370,55 €

111 08S0106 700 Kapitálové výdavky 208 933,61 €

46 08S0106 700 Kapitálové výdavky 6 558,00 €

Stavebné práce na obnove severného krídla barokového kaštieľa pokračovali v roku 2022 plynule podľa harmonogramu a podľa projektovej dokumentácie. Správca programu schválil Dodatok č.1 k zmluve o dielo č. SNM-MBKH-ZOD-2021/2578 na naviac práce z prostriedkov grantu EHP. Počas realizácie stavby sa zistili ďalšie naviac práce, ktoré boli predmetom dodatku č. 2.

Výdavky v roku 2022 boli použité na mzdy, odvody, dane členov projektového tímu a stavebné práce zrealizované počas roka. Ďalej v rámci projektu boli obstarané gastro zariadenie do cukrárne a dielenský nábytok do dielní. V októbri sa konal seminár „Tradičná drevená hračka“. V rámci aktivít projektu boli zhotovené aj audiovizuálne diela a obstarali sa aj reklamné predmety.

### **SNM – Múzeum Ľ. Štúra v Modre**

Názov projektu: Deň hliny – Čaro hliny

Číslo Projektu: CLT02020

Deň začatia realizácie Projektu: 22.07.2020

Plánovaný termín ukončenia Projektu: 30.04.2023

Partneri: Telemark Museum a Mesto Modra

Celkový rozpočet projektu: 192 000,00 €

Rozpočet pre SNM: 104 000,00 €

Príjem prvej preddavkovej platby bol 23.2.2021 vo výške 29 985,00 €, z ktorej 18 960,00 € bolo zaslaných partnerom projektu. Príjem druhej preddavkovej platby bol 6.5.2022 vo výške 56 095,- €, z ktorej 26 000,- € bolo zaslaných partnerom projektu. Príjem tretej platby bol 20.12.2022 vo výške 48 423,40 € z ktorej bolo zaslaných partnerom projektu 24 000,00 €. Spolu preddavky predstavujú 134 504,30 € z toho partnerom bolo zaslaných 68 960,00 €.

Čerpanie k 31.12.2021:

11E1 08S0106 600 Bežné výdavky	6 962,89 €
11E2 08S0106 600 Bežné výdavky	1 209,52 €
46 08S0106 600 Bežné výdavky	197,77 €

Čerpanie k 31.12.2022:

11E1 08S0106 600 Bežné výdavky	81 150,02 €
11E2 08S0106 600 Bežné výdavky	14 321,83 €
46 08S0106 600 Bežné výdavky	2 367,72 €

Projektové aktivity sa začali realizovať až po obdržaní prvej preddavkovej platby. Boli to verejné obstarávania na preklady, poklady pre otváraciu konferenciu, založenie web stránky projektu, príprava VO na architektonické služby pre rozpočet na nové vitríny do galérie, texty do informačných brožúr projektu a pod. Taktiež boli podpísané dohody o pracovnej činnosti, ktoré podľa rozpočtu boli vyplácané do októbra 2022. Projekt je postupne napĺňaný rôznymi aktivitami, z ktorých niektoré už boli zrealizované (Výmena výstav - keramika v Nórskom Porsgrunne, porcelán v múzeu v Modre, sympóziu umelcov v SLM, vytvorenie dizajn manuálu pre historické jadro v Modre, tvorba umeleckých diel - keramických prvkov v meste, laserové predstavenie na historickej budove) a niektoré sa pripravujú (nová výstava v galérii I. Bizmayera, festival Slávnosť hliny s medzinárodným odborným seminárom, vydanie zborníka zo semináru, informačných materiálov a pod.).

Ďalej v roku 2022 SNM zabezpečilo aj udržateľnosť nasledovného ukončeného projektu:

### **SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň**

„Obnova barokových siení na hrade Modrý Kameň pre bábkové divadlo, regionálnu históriu a tvorivé dielne detí a mládeže – HraMoKa“. Projekt bol realizovaný v rámci programu „Zachovanie a revitalizácia kultúrneho a prírodného dedičstva a Podpora rozmanitosti v kultúre a umení v rámci európskeho kultúrneho dedičstva“ spolufinancovaného z Finančného mechanizmu Európskeho hospodárskeho priestoru a štátneho rozpočtu Slovenskej republiky, 2015-2017. Po ukončení projektu bola sprístupnená nová historická expozícia „História hradu Modrý Kameň a rodu Balašovcov“ (2017). Udržateľnosť projektu skončila v apríli 2022.

### **Cezhraničná spolupráca**

SNM realizuje nasledovné projekty cezhraničnej spolupráce:

#### **SNM – Hudobné múzeum a SNM – Historické múzeum**

Program: Interreg SK-AT

Názov projektu: „Poklady strednej Európy. Kultúra, príroda, hudba / TREASURE“

Cieľ: realizácia putovnej výstavy „Poklady strednej Európy“ v zrekonštruovaných priestoroch kaštieľov Dolná Krupá a Marchegg.

Partneri: Rakúske národopisné múzeum vo Viedni a obec Marchegg

Termín realizácie: 2017-2023

Celkový rozpočet projektu: 5 175 076,55 €

Rozpočet pre SNM: 3 159 379,64 €

Stav: Zmluva o NFP je podpísaná a účinná od 22.6.2018.

Počas roku 2022 pokračovali rekonštrukčné práce v Dolnej Krupej. Vzhľadom na vplyv pandémie, ako aj vojny na Ukrajine, SNM zaznamenalo veľké zmeny na stavebnom trhu, ktoré majú negatívny dopad na stavbu v Dolnej Krupej. Boli podpísané 3 Dodatky k Zmluve o dielo č. SNM-HuM-ZOD-2021/234 so zhotoviteľom Conco Services, s.r.o., ktoré reflektujú nárast cien a naviac práce, vyvolané neočakávanými pamiatkovými nálezmi. Keďže spolupráca so zhotoviteľom bola problematická, nedodržiaval časový ani finančný harmonogram, niekoľko krát s ním boli jednaná na úrovni Generálneho riaditeľstva, ktoré nevedli k náprave, preto bola so zhotoviteľom rozviazaná spolupráca. Zrealizovalo sa verejné obstarávanie na aktualizáciu projektovej dokumentácie, pripravuje sa VO na nového zhotoviteľa. V tejto súvislosti SNM požiadalo o predĺženie realizácie projektu do 11/2023. Táto žiadosť bola schválená.

Pokračuje spolupráca v inštitucionálnej oblasti, kde sa uskutočnili workshopy č. 8 - 10, všetky v on-line forme. Konzultujú sa výstupy Dohody o inštitucionálnej spolupráci. V mesiacoch máj - jún sa v Dolnej Krupej realizovali v rámci mäkkých aktivít kultúrne podujatia, v novembri 2022 sa konala konferencia o šľachtických rodoch. Jej výstupom bude zborník. Obstarávanie jeho vydania bolo ukončené. Skončilo sa opakované verejné obstarávanie na depozitáre na Bratislavskom hrade. V roku 2022 boli refundované finančné prostriedky pre SNM vo výške 417 294,65 €.

## **SNM – Archeologické múzeum v Bratislave**

Program: Interreg V-A SK-AT

Kód projektu: 305021U623

Akronym projektu: „Po stopách legionárov“

Názov (Cieľ) projektu: Zriadenie archeologicko-historickej náučnej bicyklovej cesty medzi predsunutým rímskym táborom v Iži okr. Komárno a vidieckym sídlom z doby rímskej v Leithaprodersdorfe.

Stručný popis projektu: Na základe v Leithaprodersdorfe objaveného náhrobného kameňa Marka Vinia Longina, vojaka légie Prima Adiutrix slúžiacej v rímskom tábore Celemantia v Iži, by mala byť tak klasickým spôsobom, ako aj digitálne označená bicyklová trasa, po ktorej prešiel M.V.Longinus po prepustení z armády, kým sa ako veterán neusadil na dvorci v dnešnom Leithaprodersdorfe, kde žil až do smrti a kde je pochovaný. Návštevníci, cyklisti, turisti by mali spoznať aj ďalšie archeologicko/historické pozoruhodnosti regiónu.

Výstupy projektu:

- označenie bicyklovej trasy cykloznačením
- osadenie informačných tabúl v obciach Iža, Šamorín, Veľký Meder obec, Veľký Meder thermál a Blatná na Ostrove na slovenskom území ( na rakúskom území osadil hlavný partner 28 tabúl)
- vydanie odbornej brožúry, cyklobrožúry a skladačiek (informačné letáky)
- výstava s danou tematikou a zrekonštruovanie výstavných priestorov Archeologického múzea na Žižkovej 12 v Bratislave, novými vitrínami, osvetlením a realizáciou dizajnového a animačného riešenia interiéru výstavy
- spolupráca s hlavným partnerom na zriadení internetovej stránky projektu

Hlavný Partner: Obec Lethaprodersdorf

Termín realizácie: 10/2019 – 09/2022

Celkový rozpočet projektu: 696 909,03 €

Rozpočet pre SNM-AM: 156 402,90 €

Stav: Projekt ukončený k 30.09.2022 podaním záverečnej 6. Monitorovacej správy a 5. Zoznamom deklarovovaných výdavkov.

Projekt sa realizoval podľa plánu s menšími časovými úpravami. Čerpanie v roku 2022 bolo na časť miezd členom projektového tímu, zákonných odvodov a externé služby (realizácia dizajnového a animačného riešenia interiéru výstavy, označenie cyklistickej trasy značkami II.etapa, tlač cyklobrožúr a skladačiek (informačné letáky) a montáž – osadenie 4ks informačných tabúl).

Poverenými pracovníkmi MIRRI dňa 9.12.2022 bola vykonaná fyzická kontrola na mieste, pri ktorej neboli zistené žiadne nedostatky.

Výdavky na projekt k 30.09.2022 hradené z rozpočtu AM, z refundácie EFRR a spolufinancovania zo ŠR.

V roku 2022 bolo z MIRRI refundovaných 73 124,42 €, z toho 10 968,67 € zo ŠR a 62 155,75 € z EFRR, všetky finančné prostriedky boli k 31.12.2022 vyčerpané.

Z celkového rozpočtu projektu 156 402,90 € bolo deklarovovaných výdavkov 137 388,31 €, z toho oprávnených výdavkov 125 301,91 €.

Momentálne je podaná žiadosť na preplatenie za celý projekt hlavným partnerom, na základe ktorej nám bude vyplatených 19 504,22 € za posledné 6. Monitorovacie obdobie.

### **SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku**

Program: ENI CBC HUSKROUA 2014 – 2020 (Program cezhraničnej spolupráce Maďarsko-Slovensko-Rumunsko-Ukrajina 2014 – 2020)

Číslo projektu: HUSKROUA /17020/ 3.1. /0040

Názov projektu: Spájanie kultúr – Kultúrna mobilita v prihraničnej oblasti

Termín realizácie projektu: 01. 10. 2019 – 31. 03. 2023

Partneri projektu: Župné múzeum Satu Mare, Slovenské národné múzeum – Múzeum ukrajinskej kultúry, Zakarpatské múzeum ľudovej architektúry a bývania v Užhorode

Celkový rozpočet projektu: 565 080,00 €

Celkový rozpočet SNM – MUK: 148 270,00 €

Z toho poskytnutých a vyčerpaných: 53 377,20 € k 31.12.2021

Čerpanie v roku 2022:

Z vlastného rozpočtu múzeum v roku 2022 použilo finančné prostriedky v rámci projektu HUSKROUA na interiérové vybavenie – nákup figurín pre výstavu „Svadba jej pristane“ 1 644,43 €, na zabezpečenie recepcie, vernisáž výstavy 420,- €, na vyhotovenie sady fotografií z výstavy 568,12 €, mediálna komunikácia – spájanie kultúr – kultúrna mobilita v prihraničnej oblasti 2 900,00 €, kancelárske potreby 2 907,25 €, externý pevný disk 50,00 €. Ďalšie finančné prostriedky múzeum použilo na zahraničné cestovné náhrady, odborný výskum v rámci projektu HUSKROUA vo výške 16 380,00 €. Za tieto výdavky múzeum očakáva refundácie v roku 2023.

V súčasnej dobe sa zabezpečuje aj udržateľnosť nasledovných projektov:

1. „Pri ceste na dedine“ - v rytme práce dávnych priemyselných závodov a remeselných dielní v rámci programu Interreg PL-SK, ktorý realizovali SNM - Múzeá v Martine. Projekt bol ukončený v roku 2018.
2. „Kultúrne dedičstvo Javorníkov a Beskýd. Tradičné stavebné technológie a ochrana objektov ľudovej architektúry v múzeách v prírode cezhraničného regiónu“ v rámci programu Interreg SK-CZ realizovaný tiež v SNM – Múzeách v Martine. Projekt bol ukončený v roku 2019. V rámci tohto projektu v roku 2022 boli riadiacemu orgánu MIRRI vrátené finančné prostriedky vo výške 1 950,78 € za nezrovnalosť.
3. „Palócland – Hont - Podpolanie“ v rámci programu Interreg V-A SKHU 2014-2020 realizovaný v SNM - Múzeu kultúry Maďarov na Slovensku. Projekt bol ukončený v roku 2020.

### **Európsky fond regionálneho rozvoja**

#### **SNM – Prírodovedné múzeum**

Kód projektu: 313021W683

Projekt "DNA barcoding Slovenska (SK-BOL), súčasť medzinárodnej iniciatívy International Barcode of Life" implementovaného v rámci Operačného programu Integrovaná infraštruktúra, Európskeho fondu regionálneho rozvoja.

Prioritná os: 10 Podpora výskumu, vývoja a inovácií v Bratislavskom kraji

Partneri projektu: Enviromental Institute, s.r.o. a Ústav zoológie SAV

Termín realizácie: 3/2021-6/2023

Celkový rozpočet projektu: 599 551,30 €

Rozpočet pre SNM-PM: 297 480,00 €

Špecifický cieľ: Zvýšenie výskumnej aktivity BSK prostredníctvom revitalizácie a posilnenia výskumno-vzdelávacích, inovačných a podnikateľských kapacít výskumných inštitúcií v Bratislave.

Tento projekt je pokračovaním a priamo nadväzuje na ukončený projekt „Vybudovanie výskumno-vývojovej infraštruktúry pre výskum genetickej biodiverzity organizmov a zapojenie do iniciatívy IBOL“ implementovaného v rámci Operačného programu Výskum a vývoj – Prioritná os 3 Infraštruktúra výskumu a vývoja v Bratislavskom kraji.

V roku 2021 boli v rámci projektu refundované finančné prostriedky vo výške 78 274,90 € a následne tieto boli využité na ďalšie financovanie projektu, ale aj na dofinancovanie miezd múzea.

V roku 2022 bola v rámci projektu vyplatená záloha na materiál, ako aj refundované finančné prostriedky v celkovej výške 326 162,95 € z toho bolo 160 807,75 € zaslané partnerom projektu.

Z odborného hľadiska bolo získaných spolu 388 sekvencií DNA z 282 druhov živých organizmov. Z 21 izolátov DNA cicavcov bolo pripravených 20 sekvencií a 19 druhov vzoriek.

### **Pre úplnosť výdavkov uvádzame aj projekty realizované v SNM – Prírodovednom múzeu z APVV:**

#### **SNM – Prírodovedné múzeum v Bratislave**

Názov projektu: APVV-17-0317 „Antimón - kritický prvok a nebezpečný kontaminant ovplyvňujúci biodiverzitu na lokalitách s ťažobnými odpadmi.“

Ciele:

1. Definovanie diverzity mikrobiálnych spoločenstiev (baktérie a mikroskopické huby), rias, húb ako aj diverzity vybraných skupín živočíchov (článkonožce, ryby a obojživelníky), v oblastiach kontaminovaných antimónom a arzénom.
2. Definovanie transféru PTSP z kontaminovaného prostredia do vybraných skupín organizmov (huby, článkonožce, ryby) ako potenciálnych zdrojov intoxikácie človeka.
3. Návrh opatrení, ktoré by mali zamedziť negatívnym dopadom na životné prostredie v prípade využitia ťažobných odpadov.

Celkový rozpočet pre SNM na roky 2018-2022: 80 000,00 €

Partner: hlavný riešiteľ Prírodovedecká fakulta Univerzity Komenského v Bratislave

Realizácia: roky 2018 – 2022

Stav: Ukončený komplexný výskum biodiverzity v prostredí opustených ložísk, stanovená bola tiež miera prestupu PTSP do vybraných skupín organizmov za využitia najmodernejších technológií. Za účelom využitia získaných poznatkov o mikrobiálnych procesoch v prírodných silne kontaminovaných substrátoch pre účel urýchlenia remediačných procesov, boli v poslednej etape projektu v spolupráci s tímom pracovníkov z BiMM – Bioactive Microbial Metabolites group (University of Veterinary Medicine, Vienna (VetMed), Institute of Food Safety, Food Technology and Veterinary Public Health, Tulln, Austria) z banskej vody kultivované baktérie, u ktorých je predpoklad na rezistenciu voči zvýšeným koncentráciám Sb.

V roku 2022 bola prijatá dotácia vo výške 10 000,00 €, ktorá bola do konca roku vyčerpaná. Projekt bol riadne ukončený a bola odovzdaná záverečná správa.

Pri riešení projektu boli prostriedky použité na servis analytických prístrojov, mzdové náklady a poistenie, na služobné cesty: vedecké konferencie s aktívnou účasťou v Českej republike, v Bulharsku, na ktorých boli prezentované vedecké výsledky projektu.

#### **SNM – Prírodovedné múzeum v Bratislave**

Názov projektu: APVV-21-0212 „Vybrané environmentálne záťažové faktory ako stresový faktor ovplyvňujúci

biodiverzitu a zdravotné riziká pre exponované skupiny obyvateľstva.“

Ciele:

1. Prieskum a zhodnotenie vplyvu vybraných environmentálnych záťaží na jednotlivé zložky životného prostredia a vyhodnotenie prítomnosti environmentálneho rizika.
2. Posúdenie vplyvu vybraných environmentálnych záťaží na biodiverzitu v ovplyvnenej oblasti so zameraním na druhy vstupujúce priamo do potravinového reťazca.
3. Zhodnotenie kumulovaných zdravotných rizík pre exponované skupiny obyvateľstva vyplývajúce z prítomnosti environmentálnych rizík a kontaminovaných organizmov.
4. Inovatívne sanačné opatrenia a postupy remediácie zložiek životného prostredia pre študované lokality.

Celkový rozpočet pre SNM na roky polrok 2022-2026: 61 290,- €

Partner: hlavný riešiteľ Prírodovedecká fakulta Univerzity Komenského v Bratislave

Realizácia: 01.07.2022 - 30.06.2026

Stav: V roku 2022 bola prijatá dotácia vo výške 7 650,00 €, ktorá bola do konca roku vyčerpaná.

Pri riešení projektu boli prostriedky použité na materiál súvisiaci s projektom (GPS, terénna obuv), analytické práce, mzdové náklady a poistenie.

## 6. Podnikateľská činnosť

Povolenie na podnikateľskú činnosť má SNM od roku 2013 pre tri múzeá a to pre SNM – Historické múzeum na Bratislavskom hrade, v SNM – Spišskom múzeu v Levoči a v SNM – Múzeu Betliar. Táto je trvale zameraná na pohostinskú činnosť a na poskytovanie služieb rýchleho občerstvenia v spojení s predajom na priamu konzumáciu. V roku 2022 podnikateľská činnosť fungovala obmedzene, pretože prevádzky na Spišskom hrade a v Betliari sú sezónneho charakteru a v Historickom múzeu na Bratislavskom hrade prevádzka kaviarne bola čiastočne prerušená pre nedostatok personálu. Celkový výsledok podnikateľskej činnosti predstavuje pri vynaložených nákladoch 197 485,81 € a pri získaných výnosoch 201 853,84 € zisk vo výške 4 368,03 €. Pri porovnaní s rokom 2021, kedy náklady boli vo výške 166 169,19 € a výnosy vo výške 205 781,99 € predstavovali zisk 39 612,80 €, čo je pokles zisku o 35 244,77 €. Rozšírenie podnikateľskej činnosti pripravujeme na Modrom Kameni, kam už bolo obstarané gastro zariadenie do cukrárne, aby vlastná prevádzka s občerstvením nahradila súčasný prenájom priestorov, nakoľko aj cukráreň je financovaná v rámci rekonštrukčných prác barokového kaštieľa na hrade Modrý Kameň z Nórskeho fondu a podnikateľský zámer je súčasťou udržateľnosti projektu. Ďalej plánujeme na Bratislavskom hrade otvoriť ďalšiu kaviareň na prízemí hradu, ktorá bude prístupná trvale všetkým návštevníkom areálu hradu, nie len návštevníkom múzea, čo dáva predpoklad na vyššie tržby v budúcnosti. Rozšírením podnikateľskej činnosti však SNM nezabúda na svoje poslanie a podnikateľskú činnosť vykonáva len na zvýšenie komfortu a spokojnosti návštevníkov, ktorá prispieva k šíreniu dobrého mena SNM.

## 7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie

V nasledujúcej tabuľke uvádzame zoznam národných kultúrnych pamiatok v správe SNM.

Inv. číslo	Názov	Múzeum	Účtovná VC	Zaradené
1801013	Bramerova kuria Zizkova18 BA	Riaditeľstvo SNM	656 793,18	12/2001
180102	Budova SNM Vaj.nábr.BA	Riaditeľstvo SNM	1 016 311,11	12/1996
4/MAK	Budova Múzea A. Kmeťa	Múzeum Martin	206 234,06	01/1967
budova	Budova SNM-EM, Malá Hora 2	Múzeum Martin	467 979,19	12/1932
budova MMB	Budova ateliéru Martina Benku	Múzeum Martin	33 166,29	12/1959
budova Blatnica	Kúria Blatnica	Múzeum Martin	311,30	12/1987
budova DCČK	Dom dr. Horákovej	Múzeum Martin	3 471,83	12/1970
2001	BAROKOVÝ DOM s.č. 128	Múzeum Bojnice	4 266,51	2/1910
2002	REŠTAURAČNÁ BUDOVA	Múzeum Bojnice	10 277,90	1/1959
2003	MÚRY OKOLO HRADU (PRIEKOPY)	Múzeum Bojnice	851,62	1/1950
2004	ZÁMOK s.č.1	Múzeum Bojnice	211 845,65	1/1950
2005	KAMENNÝ MÚR (se-zá MESTSKÉ OPEVNENIE)	Múzeum Bojnice	518,52	1/1950
2006	KAMENNÝ MÚR (se-vý MESTSKÉ OPEVNENIE)	Múzeum Bojnice	779,82	1/1950
2007	ALTÁNOK S JAZIERKOM	Múzeum Bojnice	3 950,08	1/1955
014	Zverinec s vežou	Múzeum Betliar	3 634,85	1/1950
015	Tenisový pavilón	Múzeum Betliar	298,61	1/1950
016	Hermesov pavilón	Múzeum Betliar	1 185,02	1/1950
017	Zrúcaniny letohrádku	Múzeum Betliar	11 913,40	1/1950
018	Glorieta nad jazerom	Múzeum Betliar	15 721,14	1/1950

020	Mauzóleum v Krh.Podhradí	Múzeum Betliar	35 859,39	1/1950
021	Hospodárska budova	Múzeum Betliar	99 875,39	1/1950
023	Majer kaštieľa	Múzeum Betliar	85 858,10	1/1950
024	Pomník sv.Jána Nepomuckého	Múzeum Betliar	4 755,89	1/1950
025	Strážnica pri bufete	Múzeum Betliar	12 499,50	1/1950
026	Vodomet s bazénom	Múzeum Betliar	490,87	1/1950
027	Vodomet stredný	Múzeum Betliar	1 388,00	1/1950
028	Vodomet s nymfou	Múzeum Betliar	5 057,36	1/1950
029	Rezervoár na vodu	Múzeum Betliar	790,02	1/1970
031	Ploty murované	Múzeum Betliar	21 335,16	1/1970
032	Plot od Balogovho domu	Múzeum Betliar	726,81	1/1960
034	Vráta železné rokokové	Múzeum Betliar	592,51	1/1950
035	Vráta tyčové ozdobné	Múzeum Betliar	632,94	1/1950
036	Most pri transformátore	Múzeum Betliar	423,65	1/1950
037	Most barokový	Múzeum Betliar	494,36	1/1950
038	Most pri ihrisku	Múzeum Betliar	310,89	1/1950
039	Most pri tenisovom ihrisku	Múzeum Betliar	298,61	1/1950
040	Most pri vodopáde	Múzeum Betliar	275,14	1/1950
041	Most japonský vozový	Múzeum Betliar	533,26	1/1950
042	Most veľký drevený	Múzeum Betliar	988,88	1/1950
043	Cesty pre peších	Múzeum Betliar	714,53	1/1950
046	Vodovodné potrubie vonkajšie	Múzeum Betliar	3 697,27	1/1960

047	Vonkajšia kanalizácia	Múzeum Betliar	1 659,03	1/1960
048	Veľký rybník	Múzeum Betliar	460,70	1/1950
049	LAKvadukt s vodopádom a jaskyňou	Múzeum Betliar	10 425,38	1/1950
05	Vrátnica kaštieľa	Múzeum Betliar	70 372,04	1/2000
050	Studňa baroková	Múzeum Betliar	237,00	1/1950
052	Plot a brána Mauzólea	Múzeum Betliar	6 538,64	1/1950
054	Host.dom č.295	Múzeum Betliar	54 383,09	1/1950
06	Hrad Krásna Hôrka	Múzeum Betliar	710 571,57	1/1950
07	Hostovský dom č.294-Práčovňa	Múzeum Betliar	23 486,20	1/2000
08	Strážny dom pri Mauzóleu	Múzeum Betliar	26 008,50	1/1950
09	Kaštieľ Betliar	Múzeum Betliar	643 490,97	1/1950
10	Kastelánsky dom Betliar	Múzeum Betliar	91 756,52	1/1950
11	Rotunda	Múzeum Betliar	11 992,37	1/1950
12	Hviezdicový pavilón	Múzeum Betliar	3 944,70	1/1950
13	IStredisko správy-atelier	Múzeum Betliar	76 395,10	1/1950
1-801-1025	Pohrebná kaplnka	Múzeum Červený Kameň	2 883,22	1/2000
1-801-1026	Objekt"F"-trafostanica	Múzeum Červený Kameň	4 921,99	1/2000
1-801-1027	Objekt"D"-viacúčelová budova	Múzeum Červený Kameň	42 058,02	1/2000
1-801-1028	Objekt"H" budova -sklady, práčovňa	Múzeum Červený Kameň	15 519,03	1/2000
1-801-1030	Objekt"G" 3 podlažná budova budova - archív	Múzeum Červený Kameň	60 340,90	1/2000
1-801-1030/a	Objekt " E"- administrat. budova	Múzeum Červený Kameň	0,00	1/2000
1-801-1036	Objekt"F"-ubytovňa	Múzeum Červený Kameň	24 245,50	1/2000

1-801-1037	Hradný palác	Múzeum Červený Kameň	157 655,56	9/2005
1-801-1038	Hradný palác	Múzeum Červený Kameň	1 459 502,63	9/2005
18011038/d	Bašta /pri vrátnici/	Múzeum Červený Kameň	1,00	5/2022
18011038/e	Bašta / francúzsky park	Múzeum Červený Kameň	1,00	5/2022
18011038/f	Bašta / pri hradnom moste	Múzeum Červený Kameň	1,00	5/2022
1-801-1044	Cintorín židovský	Múzeum Červený Kameň	1,00	10/2022
1250007	Dom Majstra Pavla	Múzeum Levoča	39 728,47	1/1992
1250010	Depozit - Mäsiarska 18	Múzeum Levoča	46 209,54	1/1992
1250049	NKP - Spišský hrad	Múzeum Levoča	1 104 057,72	1/1986
HIM 2/B	Hrad Modrý Kameň	Múzeum Modrý Kameň	137 903,62	11/1991
HIM 4/B	Dom ľudovej archit. V.Lom	Múzeum Modrý Kameň	622,65	11/1991
HIM 5/B	Vyhňa Veľký Lom	Múzeum Modrý Kameň	1 357,47	11/1991
1/5-801	Hlavná expozičná budova	Múzeum ukrajinskej kultúry Svidník	300 690,20	12/1969
1/6-801	Galéria Dezidera Millyho	Múzeum ukrajinskej kultúry Svidník	192 692,44	06/1977
1801012	Dom Clementisa Tisovec	Historické múzeum	9 674,92	8/2001
180105	SNM AM, Žižkova 12, BA	Archeologické múzeum	791 823,86	8/1998
180103	SNM Pamätník SNR Myjava	Múzeum SNR Myjava	189 448,61	8/1998
180107	Kaštieľ Dolná Krupá	Hudobné múzeum	1 420 672,82	12/2000
180107-1	Vrátnica- kaštieľ Dolná Krupá	Hudobné múzeum	10 000,00	11/2022
180109	Beethovenov rodinný dom D. Krupá	Hudobné múzeum	5 718,08	4/2001
180110	Depozitár D.Krupá	Hudobné múzeum	100 922,62	6/2001
1801026	Modra- BAŠTA /budova/	Múzeum L. Štúra Modra	92 528,18	8/2006
180104	Budova MKKN Zizkova 14 ]	Múzeum kultúry karpatských Nemcov	240 747,71	12/1997

1801018	Pamät.dom M.Kalmana Sklabina	Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku	14 060,78	12/2003
1801019	Kaštieľ I.Madacha D.Strehová	Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku	275 188,18	12/2003
1801037	Budova MŽK Zsigrayova kúria Židovská 17	Múzeum židovskej kultúry	950 095,40	8/2008
1801038	Stavba-sklady MŽK Sered'	Múzeum židovskej kultúry	216 966,25	10/2009
		Hodnota NKP celkom	12 567 070,79	

Celková účtovná hodnota kultúrnych pamiatok v správe SNM je vo výške 12 567 070,79 €, avšak ich skutočná hodnota je nevyčísliteľná. Do zoznamu pamiatok pribudli dva objekty a to židovský cintorín v Múzeu Červený Kameň a vrátnica v kaštieli Dolná Krupá, ktoré doteraz neboli správne zapísané na listoch vlastníctva. Cintorín bol zaradený do majetku v symbolickej sume 1,00 €, nakoľko ide o cintorín umiestnený v lese v neupravenom teréne, v ktorom sa nachádzajú historické náhrobné kamene, avšak cintorín je voľne dostupný, nie je oplotený a neexistuje ani chodník. Vrátnica v Dolnej Krupej bola zaradená na základe znaleckého posudku, avšak jej historická hodnota je tiež nevyčísliteľná. V roku 2022 SNM predalo obci Blatnica kúriu do jej vlastníctva za cenu 7 250,00 €, avšak k 31.12.2022 bola stále na liste vlastníctva SNM, preto ju uvádzame v zozname NKP.

Stav aktív k 31.12.2022 sa v porovnaní k 31.12.2021 zvýšil o 15 374 777,49 €. Stav neobežného majetku sa zmenil z dôvodu obstarania dlhodobého majetku na účte 042. Zvýšenie súviselo s rekonštrukčnými prácami na viacerých NKP v správe SNM. V nasledujúcich rokoch očakávame ďalšie výrazné zvýšenie z dôvodu pokračovania stavebných prác na hrade Krásne Hôrka. S týmto súvisí aj to, že v rámci obežného majetku na bankové účty SNM pribudli nové kapitálové transfery, ktoré doposiaľ neboli čerpané, čo zvýšilo stav celkových finančných prostriedkov. Tento nárast je účelový, avšak nepriaznivú finančnú situáciu pre bežný chod múzeí nerieši. Za zmienku stojí výrazný pokles cien o 45 193,85 € v súvislosti s prechodom z papierových stravných lístkov na elektronické stravovacie poukážky, alebo na finančný príspevok. Prakticky nezostali žiadne ceniny v SNM, len malá rezerva v hodnote 453,15 €. Pokles v časovom rozlíšení znamená zaúčtovanie nákladov do aktuálneho účtovného obdobia.

Podrobnejší prehľad aktív:

	Bežné účtovné obdobie k 30.12.2022	Predchádzajúce účtovné. obdobie k 31.12.2021
<b>Spolu majetok</b>	<b>69 358 094,65</b>	<b>53 983 317,16</b>
A. neobežný majetok	41 345 611,00	39 481 027,64
B. obežný majetok	27 974 530,63	14 464 051,53
C. časové rozlíšenie	37 953,02	38 237,99

Nepoužiteľný a neupotrebitelný dlhodobý hmotný a nehmotný majetok a pohľadávky v podmienkach SNM sú riadené podľa internej smernice v súlade so zákonom č.278/1993 Z. z. o správe majetku štátu v platnom znení a zákonom č. 37/2014 Z. z. o pohľadávkach štátu a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Podrobný prehľad o zaradení a vyradení dlhodobého hmotného a nehmotného majetku zo súvahy uvádzame v nasledujúcich tabuľkách:

#### Údaje investičného majetku k 31.12.2022

	VC_UCT k	Zaradenie (+)	Vyradenie (-)	VC_UCT k	OPR_UCT k	ZC_UCT k
Účet	31.12.2021/ 1.1.2022	VC_UCT	VC_UCT	31.12.2022	31.12.2022	31.12.2022
0131	739 243,57	7 555,00	0,00	746 798,57	641 205,29	105 593,28
0141	728 016,05	89 999,20	0,00	818 015,25	487 278,79	330 736,46
0181	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0191	106 453,72	38 659,49	0,00	145 113,21	119 163,86	25 949,35
0211	11 199 711,42	85 111,48	0,00	11 284 822,90	4 724 057,15	6 560 765,75
0221	7 697 167,48	573 617,60	43 492,92	8 227 292,16	6 430 848,28	1 796 443,88
0222	68 926,05	0,00	1 045,05	67 881,00	67 881,00	0,00
0231	688 993,76	45 476,74	0,00	734 470,50	676 131,75	58 338,75
0281	852 212,64	0,00	3 222,50	848 990,14	848 990,14	0,00
0291	34 581 112,79	1 998,96	22 759,67	34 560 352,08	18 545 742,71	16 014 609,37
0311	5 398 079,25	1 127,30	571,53	5 398 635,02	0,00	5 398 635,02
0321	38 173,01	0,00	0,00	38 173,01	0,00	38 173,01
78116	12 557 069,79	10 004,00	3,00	12 567 070,79	0,00	12 567 070,79
Celkom	74 655 159,53	853 549,77	71 094,67	75 437 614,63	32 541 298,97	42 896 315,66

#### Údaje drobného investičného majetku k 31.12.2022

Stav k 01.01.2022	4 003 814,58
Zaradenie celkom (+)	230 980,17
Vyradenie celkom (-)	75 930,85
Stav k 30.06.2022	4 158 863,90

Za rok 2022 súčasne prebiehalo vyradovanie aj zaradovanie majetku. Bol vyradený dlhodobý hmotný a nehmotný majetok v celkovej výške 71 094,67 € a súčasne bol zaradený majetok vo výške 853 549,77 €, ktoré sú evidované na súvahových účtoch, s výnimkou NKP, ktoré sú evidované na podsúvahových účtoch. Zároveň bol vyradený drobný dlhodobý hmotný a nehmotný majetok v celkovej výške 75 930,85 € a súčasne bol zaradený majetok vo výške 230 980,17 €, ktoré sú evidované na podsúvahových účtoch.

Vyradenie majetku vyplynulo z výsledkov fyzickej inventúry majetku za rok 2021 a v období od 1.1.2022 do 31.10.2022, ktorú pred začiatkom ďalšej inventarizácie za 2022 realizovali tieto múzeá:

Generálne riaditeľstvo SNM, SNM – Múzeum Bojnice, SNM – Múzeum Červený Kameň, SNM – Múzeá v Martine, SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku, SNM – Múzeum židovskej kultúry, SNM – Spišské múzeum v Levoči, SNM – Prírodovedné múzeum, SNM – Archeologické múzeum, SNM – Hudobné múzeum, SNM – Múzeum Ľ. Štúra, SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku a SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku.

Na základe výsledkov inventarizácie za rok 2022 ďalší návrh na vyradenie majetku je v celkovej hodnote 136 089,39 € z čoho 68 672,61 € sa týka dlhodobého investičného majetku a 67 416,78 € sa týka drobného dlhodobého majetku.

Stav pohľadávok voči odberateľom k 31.12.2022 vykazoval výšku 28 875,19 € a k 31.12.2021 vykazoval výšku 23 162,73 €. Stav pohľadávok v roku 2022 je vyšší v porovnaní so stavom ku koncu roka 2021 o 5 712,46 €. Pohľadávky vyplývajú z bežného obchodného styku a ich nárast nie je významný. Organizačné útvary SNM majú povinnosť priebežne monitorovať neuhradené pohľadávky a uzatvorené dohody o splátkach. Pohľadávky po lehote splatnosti za vstupné a nájomné sú riešené priebežne v zmysle platnej smernice SNM.

#### **Veková štruktúra pohľadávok na účte 311\* je nasledovná:**

<b>Interval dní po splatnosti</b>	<b>Počet dokladov</b>	<b>Suma</b>
0 (do splatnosti)	35	20 114,27
do 30	3	1 387,78
do 60	1	2 759,41
do 180	1	1 472,00
nad 720	8	3 141,73
<b>Spolu:</b>	<b>48</b>	<b>28 875,19</b>

Stav záväzkov voči dodávateľom k 31.12.2022 vykazoval výšku 694 406,02 € a k 30.12.2021 vykazoval výšku 946 058,55 €. Výška záväzkov v roku 2022 je teda nižšia o 251 652,53 € v porovnaní s výškou záväzkov v roku 2021. Vo faktúrach nad 720 dní je neuhradená faktúra v sume 336 532,57 € voči dodávateľovi M. Fífkovi a vyplýva z nedostatkov zistených pri vecnej kontrole stavebných prác na hrade Krásna Hôrka. Záležitosť je predmetom súdneho sporu. Zádržné z dodávateľských faktúr je vo výške 13 403,57 €, za rekonštrukciu Spišského hradu, čo skresľuje celkový stav záväzkov po splatnosti. Na sumu 50 550,24 € si komerčná banka uplatnila záložné právo, čo tiež skresľuje stav faktúr po splatnosti do 30 dní, požiadavka banky bola splnená v 1/2023. Ostatné záväzky voči dodávateľom po lehote splatnosti sú len vo výške 15 305,35 € a vznikli len z administratívnych dôvodov a sú priebežne uhrádzané.

#### **Veková štruktúra záväzkov na účte 321\* je nasledovná:**

<b>Interval dní po splatnosti</b>	<b>Počet dokladov</b>	<b>Suma</b>
0 (do splatnosti)	231	278 614,29
do 30	14	65 505,59
do 180	1	350,00
nad 720	9	349 936,14
<b>Spolu:</b>	<b>344</b>	<b>694 406,02</b>

V rámci právnej agendy SNM v súčasnosti vedie 21 súdnych sporov na príslušných súdoch v Slovenskej republike, z toho 12 súdnych sporov aktívnych (SNM ako žalobca) a 7 pasívnych (SNM ako žalovaný). SNM venuje mimoriadnu pozornosť k prebiehajúcim súdnym sporom, ktoré súvisia so stavebnou činnosťou v SNM - Múzeu Betliar na hrade Krásna Hôrka (2 súdne spory). K novým súdnym sporom patrí súdny spor žalobcu Georga Stradiota (univerzálny nepriamy nástupca po zomrelej Helene Hardegg, rod. Erdody), Viedeň, Rakúska republika proti žalovanému Slovenská republika, zastúpená Slovenským národným múzeom, Bratislava, Slovenská republika, v ktorom ide o určenie, že vec patrí do dedičstva, ktorým by mali byť 2 zbierkové predmety zo SNM - Múzea Červený Kameň.

Poskytnuté právne záruky tretím stranám a poskytnuté právne ručenia v SNM nie sú žiadne.

Vzniknuté škodové udalosti sú pravidelne riešené centrálné v škodovej komisii na Generálnom riaditeľstve, ktorá vydáva odporúčania GR SNM k ďalšiemu postupu. V roku 2022 komisia zasadla päť krát a má otvorených sedem škodových prípadov a osem škodových prípadov prerokovala a ukončila. Otvorené škodové prípady sa týkajú štyroch krádeží, jednej autonehody a dvoch havarijných stavov.

## 8. Zhodnotenie zamestnanosti

Ministerstvo kultúry SR stanovilo Slovenskému národnému múzeu na rok 2022 orientačný ukazovateľ – priemerný prepočítaný evidenčný stav:

**504 zamestnancov.**

### Vývoj priemerného prepočítaného stavu zamestnancov v SNM:

priemerný prepočítaný stav	Rok 2018	Rok 2019	Rok 2020	Rok 2021	Rok 2022
	586	589	581,4	582,3	<b>587,2</b>

### Vývoj priemernej mesačnej mzdy v SNM:

priemerná mzda	Rok 2018	Rok 2019	Rok 2020	Rok 2021	Rok 2022
	953 €	1118€	1150 €	1193 €	<b>1257 €</b>

Priemerná mesačná mzda sa v roku 2022 zvýšila o 64 € v porovnaní s rokom 2021. Priemerná mesačná mzda je počítaná zo skutočných mzdových nákladov za rok 2022.

Pre porovnanie uvádzame:

Priemerná mesačná mzda v národnom hospodárstve SR na základe posledných zverejnených údajov ŠU SR, t.j. za 3. štvrtrok 2022 je 1296 €

(<http://statdat.statistics.sk>).

### Zamestnávanie poberateľov starobného dôchodku:

Slovenské národné múzeum zamestnáva okrem zamestnancov v produktívnom veku aj poberateľov starobného dôchodku.

Ide prevažne o zamestnancov,

- ktorí po ukončení produktívneho veku začali poberať starobný dôchodok, ale neukončili pracovný pomer v organizácii,
- ktorí vykonávajú v SNM funkcie, ako je dozorca, lektor, predajca vstupeniiek a pod.

### SNM zamestnávalo v roku:

2018	109 poberateľov starobného dôchodku
2019	121 poberateľov starobného dôchodku
2020	117 poberateľov starobného dôchodku
2021	116 poberateľov starobného dôchodku
<b>2022</b>	<b>118</b> poberateľov starobného dôchodku

### Priemerná veková hranica zamestnancov SNM:

2018	priemerný vek v SNM 48,8 rokov
2019	priemerný vek v SNM 49,3 rokov
2020	priemerný vek v SNM 49,7 rokov
2021	priemerný vek v SNM 49,8 rokov
<b>2022</b>	priemerný vek v SNM <b>50 rokov</b>

V SNM bolo k 31. 12. 2022 zamestnaných 372 žien s priemerným vekom 52 rokov a 234 mužov, ktorí dosiahli priemerný vek 47 rokov. SNM sa snaží znížiť priemernú vekovú hranicu zamestnancov aj prijímaním absolventov stredných a vysokých škôl na uvoľnené pracovné pozície.

**Priemerný prepočítaný stav zamestnancov za rok 2022 rozdelený podľa organizačných zložiek SNM**

<b>organizačná zložka</b>	<b>stav zamestnancov (priem. prepočítaný)</b>
Generálne riaditeľstvo Slovenského národného múzea v Bratislave	67,3
SNM – Historické múzeum v Bratislave	91
SNM – Prírodovedné múzeum v Bratislave	34,3
SNM – Archeologické múzeum v Bratislave	17,2
SNM – Múzeum Slovenských národných rád v Myjave	7,5
SNM – Hudobné múzeum v Bratislave	19
SNM – Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre	8,8
SNM – Múzeá v Martine	63,1
Múzeum kultúry Čechov na Slovensku	2
Múzeum kultúry Rómov na Slovensku	3,3
SNM – Múzeum Bojnice v Bojniciach	47,4
SNM – Múzeum Betliar v Betliari	42,4
SNM – Múzeum Červený Kameň v Častej	30,7
SNM – Spišské múzeum v Levoči	55,8
SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň	17,8
SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave	28,3
SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave	5,6
SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave	17,7
SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku	17,2
SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove	7,1
SNM - Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave	3,7
<b>SPOLU</b>	<b>587,2</b>

## 9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Slovenské národné múzeum je podľa § 7 ods. 5 zákona o múzeách a o galériách vrcholnou zbierkotvornou, vedecko-výskumnou a kultúrno-vzdelávacou inštitúciou s celoštátnou pôsobnosťou. SNM plní aj úlohy metodického a odborno-konzultačného a vzdelávacieho pracoviska pre sústavu múzeí v Slovenskej republike. Je zriadené Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky, prostredníctvom ktorého je naviazané na štátny rozpočet. Slovenské národné múzeum je inštitúcia zriadená vo verejnom záujme a poskytuje široké spektrum služieb verejnosti. Užívateľmi jeho produktov – výsledkov aktivít múzea realizovaných prostredníctvom základných odborných múzejných činností, sú najmä štát, odborná verejnosť, široká verejnosť – návštevníci múzeí a ostatní užívatelia jeho produktov:

### Štát

- SNM ako štátna príspevková organizácia svojimi aktivitami sa spolupodieľa na realizácii kultúrnej politiky štátu v oblasti ochrany a prezentácie kultúrneho dedičstva. SNM ako správca viac ako 200 nehnuteľných objektov, z ktorých je väčšina zapísaných v ÚZPF, zhromažďuje a ochraňuje aj hnutelné súčasti kultúrneho dedičstva – zbierkové predmety, ktoré odborne spravuje, odborne zhodnocuje, vedecky skúma, prezentuje verejnosti špecifickými prostriedkami múzejnej komunikácie, čím napĺňa štátny záujem v oblasti záchranu, ochrany a prezentácie kultúrneho dedičstva.
- SNM prostredníctvom prezentačných aktivít reprezentuje štát aj v zahraničí.
- SNM prezentuje výstavy a iné kultúrne aktivity iných zahraničných inštitúcií, čím prispieva k rozvoju medzinárodnej kultúrnej výmeny a spolupráce.
- SNM rozvojom spolupráce s policajnými zložkami a colnými úradmi prispieva k zamedzovaniu nelegálneho obchodovania s predmetmi kultúrnej hodnoty (šírenie informácií a preverovanie informácií o odcudzených predmetoch kultúrnej hodnoty, informácie o chránených živočíšnych a rastlinných druhoch).
- SNM pôsobí ako ústredné metodické, odborno-konzultačné, vzdelávacie a analyticko-koncepčné pracovisko pre sústavu múzeí v SR
  - vo vzťahu k ostatným múzeám sústavy múzeí SR napomáha presadzovaniu kultúrnej politiky štátu v oblasti rozvoja múzeí,
  - spolupracuje s MK SR pri spracovaní analytických podkladov o základných odborných múzejných činnostiach a príprave strategických materiálov so zameraním na rozvoj múzeí a galérií v rámci sústavy múzeí SR,
  - spracováva výkazy pre potreby Štatistického úradu Slovenskej republiky výkaz KULT 9-01 o činnosti múzeí zapísaných v Registri múzeí a galérií Slovenskej republiky.

### Odborná verejnosť

- SNM ochraňuje a odborne spravuje 4 187 120 ks zbierkových predmetov (stav k 30. 06. 2022), ktoré sú ako pramenný historický materiál podrobené odbornému zhodnocovaniu a vedeckému skúmaniu, a tak slúžia na poznávanie prírody, spoločnosti a historického vývoja Slovenska v horizontálnej aj vertikálnej rovine a v kontexte celoeurópskeho vývoja.

### Široká verejnosť

- SNM poskytuje služby všetkým sociálnym vrstvám spoločnosti bez ohľadu na vek, pohlavie, vzdelanie, náboženskú a rasovú príslušnosť, čím vytvára široké a pestré možnosti na ďalšie vzdelávanie, rozširovanie poznávania o minulosti a súčasnosti Slovenska, ako aj zmysluplné využívanie voľného času.

Túto kategóriu užívateľov výstupov organizácie môžeme rozdeliť na 3 kategórie.

A. Návštevníci:

1. náhodní návštevníci expozícií a výstav,
2. návštevníci, ktorí do múzea prichádzajú cielene a často aj viac krát so zámerom pozrieť si konkrétnu expozíciu či výstavu ako základné prezentačné produkty múzea,
3. návštevníci prichádzajúci do múzea cielene so zámerom navštíviť niektoré iné múzejné aktivity, pripravované jednotlivými špecializovanými múzeami,
4. učitelia škôl všetkých stupňov prichádzajúci so žiakmi s cieľom skvalitniť vyučovací proces prostredníctvom využívania výpovednej hodnoty originálov – zbierkových predmetov a priameho kontaktu s nimi,
5. študenti vysokých škôl najmä študujúci vedné disciplíny participujúce na činnosti múzeí s cieľom rozšíriť si poznatky o činnosti múzea ako fondovej inštitúcie vytvorenej na profesionálnu ochranu súčasť kultúrneho dedičstva,
6. zahraniční návštevníci a turisti hľadajúci v múzeu informácie o krajine, ktorú práve navštívili.

B. Užívatelia ostatných produktov:

1. záujemcovia o odborné-poradenské a konzultačné služby spojené s určovaním a zhodnocovaním predmetov kultúrnej hodnoty z oblasti prírodných a spoločenských vied, ako aj o poradenstvo v oblasti odborného ošetrovania predmetov kultúrnej hodnoty,
2. užívatelia z oblasti médií a tlače, ale aj širokej verejnosti so záujmom o informácie o múzeách, ich profilácii a špecializácii, rozsahu a kvalite múzejnej sústavy v SR,
3. čitatelia múzejných periodík (Pamiatky a múzeá. Revue pre kultúrne dedičstvo, časopis MÚZEUM, zborníky špecializovaných múzeí) a ostatných edičných titulov – najmä odborníci z oblasti ochrany kultúrneho dedičstva, pedagógovia a študenti vysokých škôl zameraných na výučbu muzeológie, ochrany kultúrneho dedičstva a ostatných vedných disciplín participujúcich na činnosti múzea,
4. bádatelia a študenti využívajúci služby špecializovaných pracovísk SNM – knižnice a archívu a konzultačné služby kurátorov múzea.

C. Klienti múzea:

1. prenajímatelia výstavných priestorov využívaných na komerčné výstavy,
2. prenajímatelia ostatných priestorov využívaných na rozličné komerčné aktivity,
3. užívatelia netradičných, objednaných produktov múzea – komponované programy spojené s prenájomom priestorov.

## 10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi

V priebehu roka 2022 nebol oprávnenou osobou v Slovenskom národnom múzeu vykonaný žiaden audit.

Uvádzame výsledky štátneho dohľadu nad dodržiavaním základných odborných činností a kontrol vykonaných ústredným orgánom štátnej správy/oprávnenou osobou resp. odborným kontrolným orgánom.

- V priebehu roka 2022 (dňa 07. 11. 2022) bol Úradom vládneho auditu v Slovenskom národnom múzeu ako tretej osobe vykonaný vládny audit deklarováných výdavkov projektu CLT01007 „HraMoKaPlus – Obnova priestorov barokového kaštieľa nahrade Modrý Kameň pre tradície slovenského hračkárstva a bábkarstva v remeselných dielňach, výrobu a predaj regionálnych produktov“.

- Výskumná agentúra Bratislava vykonala dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - administratívnu finančnú kontrolu (ďalej len „AFK“) v SNM – Prírodovednom múzeu v Bratislave (ďalej len SNM – PM Bratislava) žiadosti o platby (ďalej len „ŽoP“) 13021W6835009, priebežná platba, s cieľom overiť dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií, dodržanie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými financiami a realizácii finančnej operácie alebo jej časti, správnosť a preukázateľnosť vykonávania finančnej operácie alebo jej časti, predchádzanie podvodom, nezrovnalostiam a korupcii (ďalej len „overiť dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií“). Názov projektu: DNA barcoding Slovenska (SK-BOL), súčasť medzinárodnej iniciatívy Internacional Barcode of Life (IBOL), ITMS kód projektu 313021W683 (ďalej len „Názov projektu: DNA barcoding Slovenska (SK-BOL)“). Kontrolný orgán nedostatky nezistil a zároveň v závere správy z kontroly zo dňa 13. 01. 2022 potvrdil možnosť vykonať finančnú operáciu.

- Inšpektorát práce Trenčín vykonal v SNM – Múzeu Bojnice v Bojniciach v dňoch 14.12.2021–20.01.2022 kontrolu dodržiavania vybraných ustanovení pracovnoprávných predpisov, mzdových predpisov a kontrolu dodržiavania zákazu nelegálnej práce a nelegálneho zamestnávania vybraných zamestnancov. Protokol o výsledku inšpekcie práce zo dňa 20.1.2022 v závere uvádza, že SNM – MBo ako zamestnávateľ porušil vybrané ustanovenia zákona č. 311/2001 Z. z. Zákonníka práce, zákona číslo 311/2001 Z. z. Zákonníka práce v nadväznosti na príslušné časti zákona č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme a o zmene a doplnení niektorých zákonov, resp. samotného zákona č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Zákaz nelegálneho zamestnávania v zmysle zákona č. 82/2005 Z. z. o nelegálnej práci a nelegálnom zamestnávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov zamestnávateľ v kontrolovaním období neporušil.

- Výskumná agentúra Bratislava vykonala dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - AFK ŽoP 313021W6832002 v SNM – PM Bratislava, zúčtovanie zálohovej platby, s cieľom overiť dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií. Názov projektu: DNA barcoding Slovenska (SK-BOL). Kontrolný orgán nedostatky nezistil a zároveň v závere správy zo dňa 19. 01. 2022 potvrdil možnosť vykonať finančnú operáciu.

- Colný úrad Bratislava vykonal v dňoch 02.12.2021 – 31.01.2022 v SNM – PM Bratislava preverenie nákupu a použitia alkoholického nápoja, ktorým je lieh, oslobodeného od spotrebnej dane podľa ustanovenia § 9 zákona číslo 530/2011 Z. z. o spotrebnej dani z alkoholických nápojov. Podľa protokolu z daňovej kontroly zo dňa 31.01.2022 kontrolovanému daňovému subjektu (SNM) nevznikla daňová povinnosť.
- Výskumná agentúra Bratislava vykonal dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - AFK verejného obstarávania (ďalej aj „VO“) v SNM – PM Bratislava, podlimitná zákazka zadávaná prostredníctvom EKS, názov VO „Spotrebný materiál pre nezávislý vývoj a výskum“, obstarávacie č. VO: VO88137337. Názov projektu: DNA barcoding Slovenska (SK-BOL). V Závere Správy zo dňa 22.2.2022 bolo uvedené také porušenie pravidiel a postupov VO, ktoré majú alebo by mohli mať vplyv na výsledok VO. Na základe záverov AFK VO nie je možné zákazku pripustiť do financovania.
- Výskumná agentúra Bratislava vykonal dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - AFK ŽoP 313021W6835011 v SNM – PM Bratislava, priebežná platba, s cieľom overiť dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií. Názov projektu: DNA barcoding Slovenska (SK-BOL). Kontrolný orgán nedostatky nezistil a zároveň v závere správy zo dňa 18.02.2022 potvrdil možnosť vykonať finančnú operáciu.
- Výskumná agentúra Bratislava vykonal dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - AFK VO v SNM – PM Bratislava, zadávanie zákazky s nízkou hodnotou, názov VO „Spotrebný materiál pre nezávislý vývoj a výskum“, obstarávacie číslo VO: VO52325605. Názov projektu: DNA barcoding Slovenska (SK-BOL). Kontrolný orgán v závere správy zo dňa 01.02.2022 potvrdil možnosť pripustiť zákazku do financovania.
- Výskumná agentúra Bratislava vykonal dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - AFK ŽoP 313021W6835012 v SNM – PM Bratislava, priebežná platba, s cieľom overiť dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií. Názov projektu: DNA barcoding Slovenska (SK-BOL). Kontrolný orgán nedostatky nezistil a zároveň v závere správy zo dňa 23.02.2022 potvrdil možnosť vykonať finančnú operáciu.
- Výskumná agentúra Bratislava vykonal dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - AFK ŽoP 313021W6835013 v SNM – PM Bratislava, priebežná platba, s cieľom overiť dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií. Názov projektu: DNA barcoding Slovenska (SK-BOL). Kontrolný orgán nedostatky nezistil a zároveň v závere správy zo dňa 23.02.2022 potvrdil možnosť vykonať finančnú operáciu.
- Ministerstvo investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie Slovenskej republiky (ďalej len „MIRRI SR“) vykonal dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - AFK s cieľom overiť súlad predloženej priebežnej správy o projekte č. PSP2 so všeobecne záväznými právnymi predpismi, projektovou zmluvou č. 94/2020 na realizáciu projektu „HraMoKaPlus – Obnova priestorov barokového kaštieľa na hrade Modrý Kameň pre tradície slovenského hračkárstva a bábkarstva v remeselných dielňach, výroba a predaj regionálnych produktov“. Na základe predložených dokladov správca programu neidentifikoval nedostatky.

- MIRRI SR vykonalo dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - v SNM - MĽŠ v Modre AFK projektu CLT02020. Cieľom kontroly bolo overiť súlad VO so zákonom č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní“) a s pravidlami FM EPH/NFM u predmetu zákazky: „Prevoz keramickej výstavy do Nórska a späť“. Kontrolou VO neboli zistené pochybenia týkajúce sa zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní alebo Príručky pre prijímateľa a projektového partnera.
- Výskumná agentúra Bratislava vykonala dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - AFK VO v SNM - PM Bratislava u podlimitnej zákazky zadávanej prostredníctvom EKS, názov VO „Spotrebný materiál pre nezávislý výskum a vývoj“, obstarávacie č. VO: VO60598607 s cieľom overiť dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií. Názov projektu: DNA barcoding Slovenska (SK-BOL). Kontrolný orgán v závere správy zo dňa 23.3.2022 potvrdil možnosť pripustiť zákazku do financovania.
- MIRRI SR vykonalo dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - AFK s cieľom overiť súlad predloženej priebežnej správy o projekte č. PSP3 so všeobecne záväznými právnymi predpismi, projektovou zmluvou č. 94/2020 na realizáciu projektu „HraMoKaPlus - Obnova priestorov barokového kaštieľa na hrade Modrý Kameň pre tradície slovenského hračkárstva a bábkarstva v remeselných dielňach, výroba a predaj regionálnych produktov“. Na základe predložených dokladov správca programu neidentifikoval nedostatky.
- Úrad práce, sociálnych vecí a rodiny v Rožňave vykonal v SNM - Múzeu Betliar dňa 29.3.2022 kontrolu dodržiavania podmienok dohody č. 21/43/054/1000 o poskytnutí finančného príspevku na podporu zamestnávania znevýhodnených uchádzačov o zamestnanie. Podľa záznamu z kontroly zo dňa 4.4.2022 nebolo zistené porušenie všeobecne záväzných predpisov.
- Výskumná agentúra Bratislava vykonala dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - AFK v SNM - PM Bratislava, štandardná ex - post kontrola Dodatku č. 1 k RG č. Z7202124110\_Z po podpise, zadávanie zákazky s nízkou hodnotou, názov VO „Spotrebný materiál pre nezávislý výskum a vývoj“, obstarávacie č. VO: VO52325605 s cieľom overiť dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií. Názov projektu: DNA barcoding Slovenska (SK-BOL). Záver správy zo dňa 20.4.2022 - citujeme: „Bez zistených nedostatkov. Na základe záverov AFK VO je možné zákazku pripustiť do financovania.“
- MIRRI SR vykonalo dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - v SNM - MĽŠ v Modre AFK projektu CLT02020 „Deň hlíny - Čaro hlíny“. Cieľom kontroly bolo overenie súladu VO so zákonom č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a s pravidlami FM EPH/NFM u predmetu zákazky: „Vitríny a osvetlenie výstavy Od džbánu k figurálnej plastike“. Druh kontroly: prvá ex - ante pred vyhlásením VO. Správa z kontroly zo dňa 26.04.2022 uvádza viaceré nedostatky vo výzve na predkladanie ponúk. Pretože SNM - MĽŠ v Modre prijalo opatrenia, ktoré boli kontrolným orgánom akceptované, môže pristúpiť k vyhláseniu verejného obstarávania.
- Výskumná agentúra Bratislava vykonala dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - AFK ŽoP (priebežná platba) 313021W6835014 v SNM - PM Bratislava. Cieľ : overiť dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií.

Názov projektu: DNA barcoding Slovenska (SK-BOL). Kontrolný orgán nedostatky nezistil a zároveň v závere správy zo dňa 26.04.2022 potvrdil možnosť vykonať finančnú operáciu.

- Výskumná agentúra Bratislava vykonala dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - AFK žiadosti o poskytnutie zálohovej platby 313021W6831004 v SNM – PM Bratislava. Cieľ: overiť dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií. Názov projektu: DNA barcoding Slovenska (SK-BOL). Kontrolný orgán v správe zo dňa 26.04.2022 schválil nárokované finančné prostriedky v zníženej sume o neoprávnené výdavky a zároveň, na základe overených skutočností, potvrdil možnosť vykonať finančnú operáciu.

- MIRRI SR vykonalo dňa 21.04.2022 AFK projektu CLT01007. Cieľom kontroly bolo overenie súladu VO so zákonom č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a s pravidlami FM EPH/NFM u predmetu zákazky „Zabezpečenie výroby audiovizuálnych diel pre projekt HraMoKaPlus“, druh zákazky: Služby, druh kontroly: druhá ex - ante kontrola pred podpisom zmluvy. Kontrolný orgán v správe vyhotovenej dňa 21.04.2022 nezistil nedostatky týkajúce sa zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní alebo príručky pre prijímateľa a projektového partnera a prijímateľovi umožnil uzatvoriť zmluvu.

- MIRRI SR vykonalo dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený – v SNM – MĽŠ v Modre AFK projektu CLT02020. Cieľom kontroly bolo overenie súladu VO so zákonom č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a s pravidlami FM EPH/NFM u predmetu zákazky: „Vitríny a osvetlenie výstavy Od džbánu k figurálnej plastike“. Druh kontroly: prvá ex – ante pred vyhlásením VO. Správa z kontroly zo dňa 26.4.2022 uvádza viaceré nedostatky vo výzve na predkladanie ponúk. Pretože SNM – MĽŠ v Modre prijalo opatrenia, ktoré boli kontrolným orgánom akceptované, môže pristúpiť k vyhláseniu VO.

- MIRRI SR vykonalo dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - AFK VO, ex - post kontrolu Dodatku č. 2 k ZOD č. SNM-HuM-ZOD-2021/234 na predmet zákazky „Obnova areálu a kaštieľa Dolná Krupá“ realizovaného v rámci projektu „Poklady strednej Európy. Kultúra, príroda, hudba/Schätze aus Zentraleuropa. Kultur, Natur Musik“ s kódovým označením 305021Q982. Cieľom kontroly bola kontrola súladu finančnej operácie s právom SR a EÚ a usmerneniami a metodickými pokynmi CKO a RO v SNM – Hudobnom múzeu v Bratislave. Podľa Záveru uvedenom v správe zo dňa 22.04.2022 neboli identifikované také porušenia VO, ktoré by mali alebo mohli mať vplyv na výsledok VO.

- MIRRI SR vykonalo dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - AFK projektu CLT01007. Cieľom kontroly bolo overenie súladu VO so zákonom č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a s pravidlami FM EPH/NFM u predmetu zákazky „Zabezpečenie výroby audiovizuálnych diel pre projekt HraMoKaPlus“, druh zákazky: Služby, druh kontroly: následná ex - post kontrola po podpise zmluvy. Kontrolný orgán v správe zo dňa 09.05.2022 uviedol, že nezistil nedostatky v zmluve a ani vo VO.

- MIRRI SR vykonalo dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - AFK projektu CLT01007. Cieľom kontroly bolo overenie súladu VO so zákonom č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a s pravidlami FM EPH/NFM u predmetu zákazky „Reklamné predmety s potlačou vrátane dodania tovaru pre projekt HraMoKaPlus“, druh zákazky: Tovary, druh kontroly: štandardná ex - post kontrola. Záver uvedený v správe zo dňa

10.05.2022: neboli zistené nedostatky týkajúce sa zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní alebo Príručky pre prijímateľa a projektového partnera.

- MIRRI SR vykonalo dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - v SNM - MĽŠ v Modre AFK projektu CLT02020 Deň hlíny - Čaro hlíny. Cieľom kontroly bolo overenie súladu VO so zákonom č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a s pravidlami FM EPH/NFM u predmetu zákazky podľa VO: „Prevoz keramickej výstavy do Nórska a späť“. Druh kontroly: následná ex - post. Správa zo dňa 10.05.2022 neuvádza žiadne nedostatky a na základe záverov z AFK je možné pripustiť výdavky do financovania.

- MIRRI SR vykonalo dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - v SNM - MĽŠ v Modre AFK projektu CLT02020. Cieľom kontroly bolo overenie súladu predloženej priebežnej správy o projekte č. PSP3 so všeobecne záväznými právnymi predpismi a projektovou zmluvou č. 916/2020 na realizáciu projektu „Deň hlíny - Čaro hlíny“ v SNM - MĽŠ v Modre. V správe zo dňa 10.05.2022 správca programu oznamuje, že na základe predložených dokladov neidentifikoval nedostatky.

- Úrad pre verejné obstarávanie Bratislava (ďalej len „UVO“) vykonal v dňoch 14.05.2020 - 13.05.2022 kontrolu uplatňovania zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní v SNM - Múzeu židovskej kultúry v Bratislave pri zadávaní zákazky: Zmluva o dielo a licenčná zmluva (ďalej len „ZOD a LZ“) č. SNM-MŽK-ZOD-2017/3453, SNM-MŽK-ZOD-2018/3796, ZOD a LZ č. SNM-MŽK-ZOD-2018/1974, ZOD a LZ č. SNM-MŽK-ZOD-2018/261, ZOD a LZ č. SNM-MŽK-ZOD-2018/23, ZOD a LZ č. SNM-MŽK-ZOD-2019/530 a ZOD a LZ č. SNM-MŽK-ZOD-2019/090. Predseda UVO v rozhodnutí zo dňa 13.5.2022 zamietol rozklad účastníka konania (SNM) a potvrdil uloženú pokutu za neoprávnenú aplikáciu výnimky podľa § 1 ods. 12 písm. g) a h) zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní. U zákazky, na ktorú bola uzavretá Zmluva o dielo a licenčná zmluva č. SNM-MŽK-ZOD-2017/3453 UVO nezistil porušenie zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní, ktoré malo alebo mohlo mať vplyv na výsledok VO.

- Výskumná agentúra Bratislava vykonala dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - AFK žiadosti o poskytnutie zálohovej platby 313021W6831005 v SNM - PM Bratislava. Cieľ: overiť dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií. Názov projektu: DNA barcoding Slovenska (SK-BOL). Kontrolný orgán v správe zo dňa 18.05.2022 schválil navrhnutú ŽOP v plnej výške a zároveň, na základe overených skutočností, potvrdil možnosť vykonať finančnú operáciu.

- MIRRI SR vykonalo dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - AFK projektu CLT01007. Cieľom kontroly bolo overenie súladu VO so zákonom č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a s pravidlami FM EPH/NFM u predmetu zákazky podľa VO „Dodávka a inštalácia interaktívnych multimediálnych technológií pre projekt HraMoKaPlus“, druh zákazky: Služby, druh kontroly: druhá ex - ante kontrola pred podpisom zmluvy s úspešným uchádzačom. Záver z kontroly uvedený v správe zo dňa 25.05.2022: Prijímateľ môže doručiť opravenú a doplnenú objednávku a po uzavretí zmluvného vzťahu predloží dokumentáciu na vykonanie AFK VO po podpise ex - post kontrolu.

- MIRRI SR vykonalo dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - AFK projektu CLT01007. Cieľom kontroly bolo overenie súladu VO so zákonom č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a s pravidlami FM EPH/NFM u predmetu zákazky podľa VO

„HraMoKaPlus - Obnova priestorov barokového kaštieľa na hrade Modrý Kameň pre tradície slovenského hračkárstva a bábkarstva v remeselných dielňach, výroba a predaj regionálnych produktov“, druh zákazky: Stavebné práce, druh kontroly: kontrola pred podpisom dodatku. Záver uvedený v správe zo dňa 24.05.2022: Verejný obstarávateľ môže pristúpiť k podpisu Dodatku č. 1.

- MIRRI SR vykonalo dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - AFK projektu CLT01007. Cieľom kontroly bolo overenie súladu VO so zákonom č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a s pravidlami FM EPH/NFM. Názov predmetu zákazky podľa VO „Reklamné predmety s potlačou vrátane dodania tovaru pre projekt HraMoKaPlus“, druh zákazky: Služby, druh kontroly: následná ex - post kontrola po podpise zmluvy. V Závère správy zo dňa 31.05.2022 sa konštatuje, že vo VO a objednávke neboli identifikované nedostatky.
- Výskumná agentúra Bratislava vykonala dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - AFK VO (štandardná ex - post kontrola po podpise) v SNM – PM Bratislava, zadávanie zákazky s nízkou hodnotou, názov VO „Servisné služby, opravy a údržba VV infraštruktúry UZ SAV“, Obstarávacie č. VO 40884292, druh zákazky: Služby s cieľom overiť dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií. Názov projektu: DNA barcoding Slovenska (SK-BOL). Záver správy zo dňa 01.06.2022 – bez zistených nedostatkov. Na základe záverov AFK VO je možné zákazku pripustiť do financovania.
- MIRRI SR vykonalo dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - AFK projektu CLT01007. Cieľom kontroly bolo overenie súladu predloženej priebežnej správy o projekte č. PSP4 so všeobecne záväznými právnymi predpismi, projektovou zmluvou č. 941/2020 na realizáciu projektu „HraMoKaPlus – Obnova priestorov barokového kaštieľa na hrade Modrý Kameň pre tradície slovenského hračkárstva a bábkarstva v remeselných dielňach, výrobu a predaj regionálnych produktov“ a pravidlami implementácie FM EHP/NFM v programovom období 2014 – 2021. Záver z kontroly - na základe predložených dokladov správca programu neidentifikoval nedostatky.
- MIRRI SR vykonalo dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - AFK v SNM – AM Bratislava projektu 305021U603, názov projektu Po stopách legionárov. Cieľom bolo overiť dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií. Podľa záveru v správe zo dňa 09.06.2022 sa uvádza: v predloženom zozname deklarovaných výdavkov – nákladoch na zamestnanca a administratívnych, kancelárskych a iných nepriamych výdavkoch boli vyčíslené neoprávnené výdavky vo výške 5 811,99 EUR a na základe overených skutočností potvrdená možnosť pokračovať vo finančnej operácii.
- MIRRI SR vykonalo dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - AFK projektu CLT01007. Cieľom kontroly bolo overenie súladu VO so zákonom č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a s pravidlami FM EHP/NFM. Názov predmetu zákazky podľa VO „Dodávka a inštalácia interaktívnych multimediálnych technológií pre projekt HraMoKaPlus“, druh zákazky: Služby, zákazka s nízkou hodnotou. Druh kontroly: následná ex - post kontrola po podpise zmluvy. Podľa záveru v správe zo dňa 16.06.2022 neboli zistené nedostatky týkajúce sa zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní alebo príručky pre prijímateľa a projektového partnera.

- MIRRI SR vykonalo dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - v SNM - MĽŠ v Modre AFK projektu CLT02020. Cieľom kontroly bolo overenie súladu VO so zákonom č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a s pravidlami FM EPH/NFM u predmetu zákazky podľa VO: „Vitríny a osvetlenie výstavy Od džbánu k figurálnej plastike - časť 2“. Druh zákazky: Služby, zákazka s nízkou hodnotou. Druh kontroly: druhá ex - ante. Podľa správy z kontroly neboli zistené nedostatky týkajúce sa zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní alebo príručky pre prijímateľa a projektového partnera a na základe záverov je možné pristúpiť k podpisu zmluvy o dielo.
- Úrad práce, sociálnych vecí a rodiny Prešov vykonal dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - v SNM - MRK v Prešove AFK žiadosti zo dňa 03.06.2022 č. 2022/329861 o poskytnutie finančných prostriedkov s cieľom zabezpečiť dodržiavanie hospodárnosti, efektívnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými financiami, zákona o službách zamestnanosti, schémy štátnej pomoci DM-16/2014 - Schéma pomoci de minimis na podporu zamestnanosti, národného projektu „Chyť sa svojej šance“, podmienok poskytnutia a použitia verejných prostriedkov. Podľa správy z kontroly žiadosti neboli zistené nedostatky a predložená žiadosť je v súlade s ustanoveniami § 6 zákona č. 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a audite.
- Výskumná agentúra Bratislava vykonala dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - AFK ŽoP 313021W6835016 (priebežná platba) v SNM - PM Bratislava. Cieľ: overiť dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií. Názov projektu: DNA barcoding Slovenska (SK-BOL). Výskumná agentúra v správe zo dňa 29.06.2022, na základe overených skutočností, potvrdila možnosť vykonať finančnú operáciu.
- Úrad práce, sociálnych vecí a rodiny Prešov vykonal dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - v SNM - MRK v Prešove AFK žiadosti zo dňa 20.06.2022 č. 2022/384711 o poskytnutie finančných prostriedkov s cieľom zabezpečiť dodržiavanie hospodárnosti, efektívnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými financiami, zákona o službách zamestnanosti, schémy štátnej pomoci DM-16/2014 - Schéma pomoci de minimis na podporu zamestnanosti, národného projektu „Chyť sa svojej šance“, podmienok poskytnutia a použitia verejných prostriedkov. Podľa správy z kontroly žiadosti neboli zistené nedostatky a predložená žiadosť je v súlade s ustanoveniami § 6 zákona č. 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a audite v znení neskorších predpisov.
- Výskumná agentúra Bratislava vykonala dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - AFK VO, štandardná ex - post kontrola podlimitnej zákazky po podpise Servisnej zmluvy č. 1/2021 a Dodatku č. 1, názov VO „Servisné služby, opravy a údržba VV infraštruktúry UZ SAV“, obstarávacie č. VO 40884292, druh zákazky: Služby s cieľom overiť dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií. Názov projektu: DNA barcoding Slovenska (SK-BOL). V závere správy zo dňa 13.07.2022 Výskumná agentúra uviedla, že neboli zistené žiadne nedostatky a zároveň možnosť pripustiť výdavky do financovania.
- Výskumná agentúra Bratislava vykonala dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - AFK v SNM - PM Bratislava, ŽoP 313021W6835015 priebežná platba s cieľom overiť dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií. Názov projektu: DNA barcoding Slovenska (SK-BOL). V závere správy zo dňa 14.07.2022 Výskumná agentúra potvrdila, na základe overených skutočností, možnosť vykonať finančnú operáciu.

- MIRRI SR vykonalo dňa - v správe nie je dátum uvedený - AFK v rámci Operačného programu: Intereg V - A Slovenská republika - Rakúsko, Prioritná os 2. Ochrana prírodného a kultúrneho dedičstva a biodiverzity, Názov projektu: Poklady strednej Európy, kultúra, príroda, hudba. Zoznam deklarovaných výdavkov predložený SNM - HuM č. 8. Kód projektu. Cieľ: overiť dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií. Podľa správy zo dňa 18.07.2022 boli z nárokovaných finančných prostriedkov 152 916,25 EUR a uznaní námietky ako oprávnené uznané výdavky vo výške 137 627,82 EUR a potvrdená možnosť pokračovať vo finančnej operácii.
- MIRRI SR vykonalo dňa - v správe nie je dátum uvedený AFK projektu CLT02020 s cieľom overiť súlad predloženej priebežnej správy p projekte č. PSP4 so všeobecne záväznými právnymi predpismi a projektovou zmluvou č. 916/2020 na realizáciu projektu: Deň hlíny - Čaro hlíny v SNM - MĽŠ v Modre. Správca programu oznámil, že na základe predložených dokladov neidentifikoval nedostatky.
- Výskumná agentúra Bratislava vykonala dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - AFK v SNM - PM Bratislava, ŽoP 313021W6835017 priebežná platba s cieľom overiť dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií. Názov projektu: DNA barcoding Slovenska (SK-BOL). V závere správy zo dňa 28.07.2022 Výskumná agentúra potvrdila, na základe overených skutočností, možnosť vykonať finančnú operáciu.
- Výskumná agentúra Bratislava vykonala dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - AFK v SNM - PM Bratislava, ŽoP 313021W6832003 zúčtovanie zálohovej platby s cieľom overiť dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií. Názov projektu: DNA barcoding Slovenska (SK-BOL). V závere správy zo dňa 28.07.2022 Výskumná agentúra potvrdila, na základe overených skutočností, možnosť vykonať finančnú operáciu.
- MIRRI SR vykonalo dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - AFK projektu CLT01007. Cieľom kontroly bolo overenie súladu VO so zákonom č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a s pravidlami FM EHP/NFM. Názov predmetu zákazky podľa VO „HraMoKaPlus Obnova priestorov barokového kaštieľa na hrade Modrý Kameň pre tradície slovenského hračkárstva a bábkarstva v remeselných dielňach, výroba a predaj regionálnych produktov“, druh zákazky: Stavebné práce. Druh kontroly: kontrola po podpise Dodatku č. 1. V Závere správy zo dňa 3.8.2022 je uvedené, že neboli identifikované nezrovnalosti medzi predloženým návrhom a podpísaným a zverejneným dodatkom zo dňa 01.06.2022.
- MIRRI SR vykonalo dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - AFK projektu CLT01007. Cieľom kontroly bolo overenie súladu VO so zákonom č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a s pravidlami FM EHP/NFM. Názov predmetu zákazky podľa VO „HraMoKaPlus Obnova priestorov barokového kaštieľa na hrade Modrý Kameň pre tradície slovenského hračkárstva a bábkarstva v remeselných dielňach, výroba a predaj regionálnych produktov“, druh zákazky: Stavebné práce. Druh kontroly: kontrola pred podpisom Dodatku č. 2. V Závere správy zo dňa 03.08.2022 sa uvádza, že v predložennom Dodatku č. 2 nie sú identifikované porušenia zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní.

- Výskumná agentúra Bratislava vykonala dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - AFK v SNM – PM Bratislava, ŽoP 313021W6832004 zúčtovanie zálohovej platby s cieľom overiť dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií. Názov projektu: DNA barcoding Slovenska (SK-BOL). V závere správy zo dňa 09.08.2022 Výskumná agentúra potvrdila, na základe overených skutočností, možnosť vykonať finančnú operáciu.
- MIRRI SR vykonalo dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - AFK VO, ex - post kontrolu na predmet zákazky „Realizácia interiérového vybavenia depozitárov v rámci projektu financovaného z programu spolupráce INTERREG V-A SK-AT 2014-2020“ realizovaného v rámci projektu „Poklady strednej Európy. Kultúra, príroda, hudba/Schätze aus Zentraleuropa. Kultur, Natur Musik“ s kódovým označením 305021Q982. Cieľom kontroly bola kontrola súladu finančnej operácie s právom SR a EÚ a usmerneniami a metodickými pokynmi CKO a RO v SNM – Hudobnom a SNM – Historickom múzeu v Bratislave. Podľa Záveru v správe zo dňa 16.08.2022 neboli identifikované také porušenia zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní, ktoré by mali alebo mohli mať vplyv na výsledok VO a na základe overených skutočností bola potvrdená možnosť pokračovať vo finančnej operácii.
- MIRRI SR vykonalo dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - AFK projektu CLT01007. Cieľom kontroly bolo overenie súladu VO so zákonom č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a s pravidlami FM EPH/NFM u predmetu zákazky podľa VO „HraMoKaPlus - Obnova priestorov barokového kaštieľa na hrade Modrý Kameň pre tradície slovenského hračkárstva a bábkarstva v remeselných dielňach, výroba a predaj regionálnych produktov“, druh zákazky: Stavebné práce, druh kontroly: kontrola dodatku č. 2 po podpise. Záver zo v správe zo dňa 19.08.2022: Neboli identifikované nezrovnalosti medzi návrhom dodatku a podpísaným a zverejneným dodatkom zo dňa 10.08.2022.
- Výskumná agentúra Bratislava vykonala dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - AFK v SNM – PM Bratislava, ŽoP 313021W6831006 poskytnutie zálohovej platby s cieľom overiť dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií. Názov projektu: DNA barcoding Slovenska (SK-BOL). V závere správy zo dňa 23.08.2022 Výskumná agentúra potvrdila, na základe overených skutočností, možnosť vykonať finančnú operáciu.
- Sociálna poisťovňa, pobočka Prievidza vykonala v dňoch 12.01. – 05.09.2022 vonkajšiu kontrolu odvodu poistného na sociálne poistenie a príspevkov na starobné dôchodkové sporenie a kontrola plnenia povinností zamestnávateľa podľa zákona č. 461/2003 Z. z. o sociálnom poistení v znení neskorších predpisov. Kontrolou boli zistené nedostatky v oblasti plnenia registračných/odvodových povinností zamestnávateľa spočívajúce v uvádzaní nesprávnych údajov. Uložené opatrenia: - zaslať do Registračného listu zamestnávateľa (RLZ) – zmena, s aktuálnymi údajmi o štatutárnych zástupcoch a spresniť adresu sídla podľa OR SR, zaslať do Registračného listu fyzickej osoby (RLFO) – zrušenie prihlásenia za uvedeného zamestnanca, zaslať opravné mesačné výkazy poistného a príspevkov na starobné dôchodkové sporenie MVP so správnymi údajmi.

- MIRRI SR vykonalo dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - v SNM - MĽŠ v Modre AFK VO projektu CLT02020. Cieľom kontroly bolo overenie súladu VO so zákonom č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a s pravidlami FM EPH/NFM u predmetu zákazky podľa VO: „Vitríny pre výstavu Od džbánu k figurálnej plastike - časť 2“. Druh zákazky: Služby, zákazka s nízkou hodnotou. Druh kontroly: druhá ex - ante kontrola pred podpisom zmluvy Podľa správy zo dňa 09.09.2022 boli zistené nedostatky, ktoré mohli mať alebo mali vplyv na výsledok VO (potenciálni dodávatelia nemali jasné a jednoznačné informácie pre prípravu ponuky).
- MIRRI SR vykonalo dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - v SNM - MĽŠ v Modre AFK VO projektu CLT02020. Cieľom kontroly bolo overenie súladu VO so zákonom č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a s pravidlami FM EPH/NFM u predmetu zákazky podľa VO: „Vitríny a osvetlenie výstavy Od džbánu k figurálnej plastike - časť 2“ Druh zákazky: Služby, zákazka s nízkou hodnotou. Druh kontroly: následná ex - post kontrola po podpise zmluvy. Podľa správy zo dňa 16.09.2022 boli zistené nedostatky, ktoré mohli mať alebo mali vplyv na výsledok VO (zmena lehoty dodania pri podpise zmluvy - porušenie princípu transparentnosti).
- MIRRI SR vykonalo dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený AFK ex - post kontrolu VO (po podpise zmeny zmluvy) Dodatku č. 3 k ZoD na predmet zákazky „Obnova areálu a kaštieľa Dolná Krupá“ v rámci operačného programu INTERREG V-A SK-AT projektu „Poklady strednej Európy. Kultúra, príroda, hudba/Schätze aus Zentraleuropa. Kultur, Natur Musik“ s kódovým označením 305021Q982. Cieľom kontroly bola kontrola súladu finančnej operácie s právom SR a EÚ a usmerneniami a metodickými pokynmi CKO a RO v SNM - Hudobnom múzeu v Bratislave. Podľa Záveru v správe zo dňa 16.09.2022 neboli identifikované také porušenia zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní, ktoré by mali alebo mohli mať vplyv na výsledok VO a na základe overených skutočností bola potvrdená možnosť pokračovať vo finančnej operácii.
- Výskumná agentúra Bratislava vykonala dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - AFK v SNM - PM Bratislava, ŽoP 313021W6831008 poskytnutie zálohovej platby s cieľom overiť dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií. Názov projektu: DNA barcoding Slovenska (SK-BOL). V závere správy zo dňa 28.9.2022 Výskumná agentúra potvrdila, na základe overených skutočností, možnosť vykonať finančnú operáciu.
- MIRRI SR vykonalo dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - v SNM - MĽŠ v Modre AFK projektu CLT02020 s cieľom overenie súladu verejného obstarávania so zákonom č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a s pravidlami FM EPH/NFM u predmetu zákazky podľa VO „Vitríny pre výstavu Od džbánu k figurálnej plastike“ Druh zákazky: Služby, tovar, zákazka s nízkou hodnotou. Druh kontroly: prvá ex - ante kontrola pred vyhlásením VO. V správe zo dňa 07.10.2022 boli uvedené zistené nedostatky vo Výzve na predkladanie ponúk (nevyhnutná úprava dokumentov potrebných pre prípravu ponuky).
- MIRRI SR vykonalo dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - AFK s cieľom overiť súlad predloženej priebežnej správy o projekte č. PSP5 so všeobecne záväznými právnymi predpismi, projektovou zmluvou č. 941/2020 na realizáciu „HraMoKaPlus - Obnova priestorov barokového kaštieľa na hrade Modrý Kameň pre tradície slovenského hračkárstva a bábkarstva v remeselných dielňach, výroba a predaj regionálnych

produktov“ a pravidlami implementácie FM EHP/NFM. Správca programu, na základe predložených dokladov, neidentifikoval nedostatky.

- Výskumná agentúra Bratislava vykonala dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - AFK v SNM – PM Bratislava, ŽoP 313021W6831009 poskytnutie zálohovej platby s cieľom overiť dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií. Názov projektu: DNA barcoding Slovenska (SK-BOL). V závere správy zo dňa 18.10.2022 Výskumná agentúra potvrdila, na základe overených skutočností, možnosť vykonať finančnú operáciu.
- Výskumná agentúra Bratislava vykonala dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - AFK v SNM – PM Bratislava, ŽoP 313021W6832005 zúčtovanie zálohovej platby s cieľom overiť dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií. Názov projektu: DNA barcoding Slovenska (SK-BOL). V závere správy zo dňa 31.10.2022 Výskumná agentúra potvrdila, na základe overených skutočností, možnosť vykonať finančnú operáciu.
- Výskumná agentúra Bratislava vykonala dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - AFK v SNM – PM Bratislava, ŽoP 313021W6832006 zúčtovanie zálohovej platby s cieľom overiť dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií. Názov projektu: DNA barcoding Slovenska (SK-BOL). V závere správy zo dňa 18.11.2022 Výskumná agentúra potvrdila, na základe overených skutočností, možnosť vykonať finančnú operáciu.
- MIRRI SR vykonalo dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený – v SNM – MLŠ v Modre AFK projektu CLT02020 s cieľom overenie súladu verejného obstarávania so zákonom č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a s pravidlami FM EPH/NFM u predmetu zákazky podľa VO „Vitríny pre výstavu Od džbánu k figurálnej plastike“ Druh zákazky: Služby, zákazka s nízkou hodnotou. Druh kontroly: druhá ex – ante kontrola pred podpisom zmluvy s úspešným uchádzačom. V správe zo dňa 16.11.2022 boli uvedené zistené nedostatky týkajúce sa zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní alebo príručky pre prijímateľa alebo projektového partnera, ktoré však nemali vplyv na výsledok VO.
- Výskumná agentúra Bratislava vykonala dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - AFK v SNM – PM Bratislava, ŽoP – priebežná platba 313021W6835020 s cieľom overiť dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií. Názov projektu: DNA barcoding Slovenska (SK-BOL). V závere správy zo dňa 23.11.2022 Výskumná agentúra potvrdila, na základe overených skutočností, možnosť vykonať finančnú operáciu.
- Výskumná agentúra Bratislava vykonala dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - AFK v SNM – PM Bratislava, ŽoP – priebežná platba 313021W683501801 s cieľom overiť dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií. Názov projektu: DNA barcoding Slovenska (SK-BOL). V závere správy zo dňa 24.11.2022 Výskumná agentúra potvrdila, na základe overených skutočností, možnosť vykonať finančnú operáciu a znížila sumu o sumu neoprávnených výdavkov 21,21 EUR o sumu neoprávnených výdavkov.

- Výskumná agentúra Bratislava vykonala dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - AFK v SNM – PM Bratislava, ŽoP – 313021W6831010 zúčtovanie zálohovej platby s cieľom overiť dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií. Názov projektu: DNA barcoding Slovenska (SK-BOL). V závere správy zo dňa 25.11.2022 Výskumná agentúra potvrdila, na základe overených skutočností, možnosť vykonať finančnú operáciu.
- MIRRI SR vykonalo dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený – v SNM – HM v Bratislave finančnú kontrolu VO – štandardná ex - post kontrolu po podpise Dodatku č. 1 ku KZ na názov zákazky „Realizácia interiérového vybavenia depozitárov“ v rámci projektu financovaného z programu spolupráce INTEREG V-A SK-AT 2014-2020, názov projektu „Poklady strednej Európy. Kultúra, príroda, hudba/Schätze aus Zentraleuropa. Kultur, Natur Musik“ ITMS kód projektu 305021Q982. Cieľom kontroly bola kontrola súladu finančnej operácie s právom SR a EÚ a usmerneniami a metodickými pokynmi CKO a RO. Podľa záveru uvedenom v správe zo dňa 24.11.2022 neboli identifikované také porušenia zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní, ktoré by mali alebo mohli mať vplyv na výsledok VO, na základe overených skutočností bola potvrdená možnosť pokračovať vo finančnej operácii.
- Prešovský samosprávny kraj vykonal v dňoch 25. – 29.11.2022 v SNM – MRK v Prešove AFK s cieľom overiť oprávnenosť výdavkov a súladu predloženého vyúčtovania so Zmluvou o poskytnutí dotácie č. 700/2022/OPR zo dňa 20.07.2022 a Dodatku č. 1 zo dňa 13.09.2022 k Zmluve č. 700/2022/OPR zo dňa 20.07.2022. Na základe vykonaného overovania neboli zistené žiadne nedostatky.
- Výskumná agentúra Bratislava vykonala dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - AFK v SNM – PM Bratislava, ŽoP – 313021W6832007 zúčtovanie zálohovej platby s cieľom overiť dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií. Názov projektu: DNA barcoding Slovenska (SK-BOL). V závere správy zo dňa 29.11.2022 Výskumná agentúra potvrdila, na základe overených skutočností, možnosť vykonať finančnú operáciu.
- Výskumná agentúra Bratislava vykonala dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - AFK v SNM – PM Bratislava, ŽoP – 313021W6835019 priebežná platba s cieľom overiť dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií. Názov projektu: DNA barcoding Slovenska (SK-BOL). V závere správy zo dňa 30.11.2022 Výskumná agentúra potvrdila, na základe overených skutočností, možnosť vykonať finančnú operáciu.
- MIRRI SR vykonalo dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - AFK projektu CLT01007. Cieľom kontroly bolo overenie súladu VO so zákonom č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a s pravidlami FM EPH/NFM u predmetu zákazky „Výroba a montáž atypického nábytku do cukrárne a pokladne“, druh zákazky: Tovary, Stavebné práce, druh kontroly: štandardná ex - post kontrola po podpise zmluvy. Záver z kontroly uvedený v správe zo dňa 2.12.2022: neboli zistené nedostatky týkajúce sa zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní alebo Príručky pre prijímateľa a projektového partnera.

- MIRRI SR vykonalo dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - v SNM - MĽŠ v Modre AFK projektu CLT02020 s cieľom overenie súladu verejného obstarávania so zákonom č. 343/2015Z. z. o verejnom obstarávaní a s pravidlami FM EPH/NFM u predmetu zákazky podľa VO „Vitríny pre výstavu Od džbánu k figurálnej plastike“ Druh zákazky: Služby, zákazka s nízkou hodnotou. Druh kontroly: po podpise zmluvy s úspešným uchádzačom. V správe zo dňa 13.12.2022 neboli zistené nedostatky týkajúce sa zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní alebo príručky pre prijímateľa alebo projektového partnera.
- MIRRI SR vykonalo dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - AFK v SNM - AM Bratislava projektu 305021U603, názov projektu Po stopách legionárov. Cieľom bolo overiť dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií. Podľa záveru v správe zo dňa 13.12.2022 sa uvádza: v predloženom zozname deklarovaných výdavkov - nákladoch na zamestnanca a administratívnych, kancelárskych a iných nepriamych výdavkoch boli vyčíslené neoprávnené výdavky vo výške 560,67 EUR a na základe overených skutočností potvrdená možnosť pokračovať vo finančnej operácii.
- MIRRI SR vykonalo dňa - v správe z kontroly nie je dátum uvedený - v SNM - MĽŠ v Modre AFK projektu CLT02020. Cieľom kontroly bolo overenie súladu predloženej priebežnej správy o projekte č. PSP5 so všeobecne záväznými právnymi predpismi a projektovou zmluvou č. 916/2020 na realizáciu projektu „Deň hliny - Čaro hliny“ v SNM - MĽŠ v Modre. V správe zo dňa 14.12.2022 správca programu oznamuje, že na základe predložených dokladov neidentifikoval nedostatky

## 10. Záver

Slovenské národné múzeum v uplynulom roku plnilo svoje úlohy a ciele v zmysle právnych predpisov, plánu hlavných úloh a kontraktu uzavretom s Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky.

Rok 2022 bol v činnosti múzea opätovne poznačeným dôsledkami pandémie koronavírusu, ktorá zásadným spôsobom ovplyvnila jeho činnosť, vojnu na Ukrajine a znížením rozpočtu.

Na druhej strane múzeum chcelo a pokračovalo v hlavných stavebných projektoch – Spišský hrad, hrad Krásna Hôrka, kaštieľ a hrad Modrý Kameň, kaštieľ Dolná Krupá, a pripravovalo ďalšie obnovy, opravy a výstavby. Múzeum riešilo niekoľko medzinárodných projektov v rámci projektov INTERREG, HUSKROUA a tzv. Nórskeho fondov. V prípade obnovy Spišského hradu a kaštieľa Dolná Krupá bolo múzeum nútené odstúpiť od zmluvy so zhotoviteľmi.

Najmä v druhom polroku môžeme sledovať nárast návštevníkov oproti pandemickým rokmi 2020 a 2021, celkovo ešte nedosiahla návštevnosť rok 2019, a to aj z dôvodu chýbajúcich zahraničných návštevníkov. Spoločne so zníženým rozpočtom táto skutočnosť obmedzuje činnosť celej inštitúcie. Múzeum nedokáže vykryť všetky náklady. Skúsenosti posledných rokov potvrdzujú nereálnosť rozpočtu a rastie potreba jeho prehodnotenia. Kultúrna inštitúcia, ktorá má plniť svoje úlohy, sa nesmie spoliehať len na príjmy zo vstupného, prenájmu majetku a prípadne na príjmy z podnikateľskej činnosti. Verejná inštitúcia by mala mať zabezpečené finančné prostriedky na svoju prevádzku, mzdy zamestnancov, nevyhnutné opravy. Príjmy, ktoré dosiahne, by sa mali vrátiť návštevníkom vo forme podujatí, nových výstav, expozícií a skvalitňovania všetkých služieb. Múzeum je tak postavené každý rok pred dlhým čakaním na príjmy. Roky pred pandemiou boli rokmi pravidelného rastu, ktorý umožňoval vyrovnáť nízky rozpočet. Posledné roky ukázali, že to nie je správna cesta, a bude potrebné prehodnotiť rozpočet múzea.

Dalším faktorom negatívne ovplyvňujúcim činnosť múzea je súčasný stav zamestnancov. Momentálne chýba múzeu okolo 150 zamestnancov na rôznych pozíciách vo všetkých regiónoch. Od projektových manažérov, ekonómov, odborných zamestnancov, lektorov, až po zamestnancov prevádzky. Tento stav stavia múzeum do kritickej situácie najmä pri veľkých projektoch, kde v skutočnosti neexistuje zastupiteľnosť a pri náhlom výpadku jedného alebo dvoch zamestnancov môže dôjsť až ku krachu projektov alebo niekoľkomesačnému meškaniu. Druhým aspektom je odmeňovanie zamestnancov. Celkovo nízke platy sa stávajú demotivujúce najmä pre mladých ľudí, ktorí by mali záujem sa zamestnať v národnej inštitúcii. Nástupný plat nedokáže byť konkurencieschopný oproti súkromnému sektoru, často ani oproti iným štátnym organizáciám. V nasledujúcich rokoch bude múzeum stáť, ak sa nezmení alebo neupraví rozpočet, pred voľbou postupného zníženia počtu zamestnancov v neprospech voči odborným zložkám, čo bude viesť k degradácii základných činností múzea, súvisiacich s počtom nových výstav, akvizíciou zbierkových predmetov, realizáciou vedy a výskumu a pod., ale aj poskytovaním služieb návštevníkom.

Celkový stav spravovaných nehnuteľných pamiatok, ktoré sú vo väčšine národnými kultúrnymi pamiatkami, je havarijný, alebo sa k tomuto stavu blížia. V prípade neriešenia tejto situácie v nasledujúcich rokoch môže dôjsť k uzavretiu niektorých múzeí. Táto zvýšená potreba obnov, rekonštrukcií a opráv je dôsledkom neriešenia obnovy objektov v minulých dekádach, kedy sa do obnovy a rekonštrukcie objektov investovalo minimálne. V súčasnosti sú komplexné rekonštrukcie zväčša menších objektov kryté

najmä zo zdrojov Európskej únie (obnova kaštieľa v Dolnej Krupej, v minulosti obnova objektov v Múzeu slovenskej dediny v Martine, obnova parku kaštieľa v Dolnej Strehovej). Stále absentujú väčšie objemy do obnovy a rekonštrukcie účelových budov SNM v Martine a v Bratislave, na ktoré sú potrebné desiatky miliónov eur. Určitou výnimkou je obnova hradu Krásna Hôrka, a tiež Spišského hradu, ktorý však bude potrebovať ďalších 25 mil. €. Určitou nádejou je možnosť financovania z európskych zdrojov, ale v tom prípade by mala začať príprava projektových dokumentácií pred niekoľkými rokmi, teraz je prípadná obnova v časovom sklze u niektorých projektov tri až štyri roky. Bude preto potrebné prehodnotiť projekty a z generálnych obnov realizovať len ucelené etapy.

Celkovo sa dá konštatovať, že Slovenské národné múzeum potrebuje 6 mil. € na stabilizovanie svojej finančnej situácie a okolo 400 mil. € rozumne investovateľných finančných prostriedkov na vyriešenie stavu spravovaných nehnuteľností v priebehu nasledujúcich 15 rokov.

Napriek zlej finančnej situácii zamestnanci múzea pokračovali v roku 2022 v plánovaných aktivitách v odborných oblastiach. Podarilo sa nadviazať na kvalitné výkony z minulých rokov, mnohé ešte ďalej rozvinúť. A to aj napriek veľmi alarmujúcej situácii s nedostatkom vhodných priestorov na umiestnenie zbierok. Žiaľ, okrem priestorov na Bratislavskom hrade a nového depozitára v Seredi nemá múzeum iné kvalitné priestory a mnohé možno označiť za nevyhovujúce a preplnené.

Za pozitívny fakt v činnosti múzea možno považovať aj skutočnosť, že sa v priebehu celého roka 2022 podarilo udržať rozpočet v určitých koľajach a uchrániť múzeum pred prepúšťaním zamestnancov. Ale najmä, múzeum dokázalo pokračovať, aj keď s ťažkosťami, vo vede a výskume, skvalitňovaní informácii o zbierkových predmetoch a zbierkach, otvorili sa nové výstavy, expozície, vydali sa zborníky, časopisy a monografie.

## Návštevnosť a vstupné – rok 2020, 2021 a 2022

Názov	Návštevníci				Vstupné
	celkom	zahraníční	neplatiaci	do 18 rokov	
rok 2020	539 223	20 779	97 796	47 757	2 227 589,87 €
rok 2021	606 776	11 194	117 393	48 119	2 368 068,09 €
rok 2022	885 442	39 806	211 225	112 450	3 449 573,33 €

## Organizačná schéma SNM platná k 31. 12. rozpočtovaného roka

<b>Generálne riaditeľstvo Slovenského národného múzea v Bratislave</b>					
<b>Kancelária generálneho riaditeľa</b>	<b>Úsek odborných činností</b>	<b>Úsek komunikácie</b>	<b>Úsek ekonomiky</b>	<b>Úsek projektového riadenia a investičnej obnovy</b>	<b>Špecializované múzeí SNM</b>
Sekretariát generálneho riaditeľa	Muzeologický kabinet	Centrum múzejnej komunikácie	Oddelenie rozpočtovania a financovania	Oddelenie investičné	Slovenské národné múzeum – Archeologické múzeum v Bratislave
Personálne oddelenie	Archív SNM		Oddelenie informačnej sústavy	Oddelenie verejného obstarávania	Slovenské národné múzeum – Historické múzeum v Bratislave
Právny referát	Knižnica SNM			Oddelenie správy a prevádzky budov	Slovenské národné múzeum – Hudobné múzeum v Bratislave
Referát metodiky a kontroly	Vydavateľstvo			Oddelenie projekcie	Slovenské národné múzeum – Múzeá v Martine
Referát požiarnej ochrany				Oddelenie projektové	Slovenské národné múzeum – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň
Referát OBO a utajovaných skutočností				Oddelenie infomatiky	Slovenské národné múzeum – Múzeum Betliar v Betliari
Referát ochrany práce					Slovenské národné múzeum – Múzeum Bojnice v Bojniciach
					Slovenské národné múzeum – Múzeum Červený Kameň v Častej
					Slovenské národné múzeum – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave
		Slovenské národné múzeum – Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave			
		Slovenské národné múzeum – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave			
			Slovenské národné múzeum – Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre		

					Slovenské národné múzeum – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove
					Slovenské národné múzeum – Múzeum Slovenských národných rád v Myjave
					Slovenské národné múzeum – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku
					Slovenské národné múzeum – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave
					Slovenské národné múzeum – Prírodovedné múzeum v Bratislave
					Slovenské národné múzeum – Spišské múzeum v Levoči